11-15 Dec. 1905

VENTE DE LIVRES A AMSTERDAM CHEZ FREDERIK MULLER & CIE, 11—15 DÉC. 1905. (II)

COLLECTIONS

JOH. W. STEPHANIK D'AMSTERDAM
CHEV. P. H. DELACOURT D'ANVERS
J. I. BOAS BERG D'AMSTERDAM

BEAUX-ARTS. — ARCHITECTURE. — LIVRES ILLUSTRÉS. — NUMISMATIQUE. — GÉOGRAPHIE. — VOYAGES. — HISTOIRE. — TOPOGRAPHIE. — MOEURS ET COUTUMES. — GAZETTES. — LITTÉRATURE. — THÉOLOGIE. — SCIENCES EXACTES. — MÉDECINE. — JURISPRUDENCE. — ETC.

LA VENTE AURA LIEU 11—15 DÉCEMBRE 1905 DANS LA NOUVELLE SALLE DE VENTE, DOELENSTRAAT 16/18, LE SOIR A 7 HEURES, LE MATIN A 10½ HEURES.

AMSTERDAM
FREDERIK MULLER & Cie
(A. W. M. MENSING)
10 DOELENSTRAAT 10

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE
FREMULLER AMSTERDAM

TÉLÉPHONE No. 2776

1905
Dec. 11
AmMuS

VENTE DE LIVRES A AMSTERDAM CHEZ FREDERIK MULLER & CIE, 11—15 DÉC. 1905. (II)

COLLECTIONS

JOH. W. STEPHANIK D'AMSTERDAM
CHEV. P. H. DELACOURT D'ANVERS
J. I. BOAS BERG D'AMSTERDAM

BEAUX-ARTS. — ARCHITECTURE. — LIVRES ILLUSTRÉS. — NUMISMATIQUE. — GÉOGRAPHIE. — VOYAGES. — HISTOIRE. — TOPOGRAPHIE. — MOEURS ET COUTUMES. — GAZETTES. — LITTÉRATURE. — THÉOLOGIE. — SCIENCES EXACTES. — MÉDECINE. — JURISPRUDENCE. — ETC.

LA VENTE AURA LIEU 11—15 DÉCEMBRE 1905 DANS LA NOUVELLE SALLE DE VENTE, DOELENSTRAAT 16/18, LE SOIR A 7 HEURES, LE MATIN A 10½ HEURES.

N. 1. L.

AMSTERDAM
FREDERIK MULLER & Cie
(A. W. M. MENSING)
10 DOELENSTRAAT 10

ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE
FREMULLER AMSTERDAM

TÉLÉPHONE No. 2776

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant en florins des Pays-Bas. Les acquéreurs paieront 10% en sus des enchères.

On aura le plus grand soin des livres après l'adjudication, toutefois sans aucune responsabilité de notre part.

Les livres devront être collationnés sur place dans les vingt-quatre heures après l'adjudication. Passé ce délai ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

FREDERIK MULLER & Cie. rempliront les commissions des personnes qui ne pourront assister à la vente.

JOURS D'INSPECTION:

Le Samedi et le Lundi 9 et 11 Décembre de 10 à 4 heures.

ORDRE DES VACATIONS.

Lundi, le 11 Décembre, à 7 heures du Soir. .	N^{os}.	1— 210
Incunables, Livres illustrés.		
Mardi, le 12 Décembre, à $10^1/_2$ heures du Matin	N^{os}.	211— 310
		1258—1272
Livres illustrés: Costumes, Entrées, Sport,		1504—1564
etc. Beaux-arts.		311— 484
Mardi, le 12 Décembre, à 7 heures du Soir. .	N^{os}.	1427—1503
		485— 614
Beaux-arts, Généalogie, Héraldique.		1815—1826
Mercredi, le 13 Décembre, à $10^1/_2$ heures du Matin	N^{os}.	794— 927
		1919—2022
Littérature, Géographie.		928— 972
		1734—1783
Mercredi, le 13 Décembre, à 7 heures du Soir	N^{os}.	644— 793
		1172—1195
Livres populaires, Gazettes, Almanachs,		1887—1918
Moeurs et Coutumes.		
Jeudi, le 14 Décembre, à $10^1/_2$ heures du Matin	N^{os}.	973—1171
		1784—1814
Histoire, Topographie.		1827—1886
Jeudi, le 14 Décembre, à 7 heures du Soir. .	N^{os}.	1196—1257
		2023—2140
Sciences exactes, Botanique, Médecine,		
Théologie, Jurisprudence.		
Vendredi, le 15 Décembre, à $10^1/_2$ heures du Matin	N^{os}.	615— 643
		1565—1733
Numismatique, Histoire d'Anvers.		1273—1426

TABLE DES MATIÈRES.

	Numéros
Beaux-Arts. (Architecture, Ornements, Peinture etc.)	1427—1503
Livres illustrés, xv.—xix. siècles. (Littérature, Sport, Costumes, Impressions remarquables, Reliures)	1504—1564
Numismatique	1565—1733
Géographie, Voyages, Histoire	1734—1814
Généalogie, Héraldique	1815—1826
Histoire et Topographie des Pays-Bas. Moeurs et Coutumes	1827—1886
Gazettes anciennes	1887—1918
Littérature, Théatre	1919—2000
Littérature hollandaise	2001—2022
Théologie, Philosophie, Histoire de l'Eglise	2023—2049
Sciences exactes et naturelles. Médecine	2050—2117
Jurisprudence, Economie	2118—2140

BEAUX-ARTS.

ARCHITECTURE. — ORNEMENTS. PEINTURE. — ETC.

1427 **Catalogues de vente: Tableaux anciens et modernes, sculptures, faïences, meubles, tapisseries, verrerie, pierres précieuses, estampes, livres, manuscrits; etc.** — Collection de catalogues de ventes à Paris, à Londres, à Amsterdam, en Allemagne, etc. **300 vol.** in-fol., in-4 et in-8.

Collection provenant de M. Boas Berg, renfermant les catalogues de plusieurs importantes ventes des dernières années. Ce recueil est d'une grande valeur pour un amateur d'objets d'art, surtout à cause des **milliers de reproductions.**

Citons e.a. les catalogues des collections de: Adelmann (Würzburg, 1888), Armaillié (Paris, 1890), de Bock (Amsterdam, *Frederik Muller & Cie.*, 1905), Desmottes (Paris, 1900), Edward Joseph (Londres, *Christie.* 1890. *Avec planches*), Féral (Paris, 1901), Gaillard (Paris, 1904), Gérard (Paris, 1900), Goldschmidt (Paris, 1888), Goupil (Paris, 1888), Heckscher (Londres, *Christie*, 1898. *Avec planches*), Insinger van Loon (Amsterdam, *Frederik Muller & Cie.*, 1903), Jaffé (Cologne, 1905), Kijzer (Amsterdam, *Frederik Muller & Cie.*, 1904), Kuppelmayr (Munich, 1896), Lasalle (Paris, 1901), Pelong (Paris, 1902—03), Liebermann (Cologne, 1894), Princesse Mathilde (Paris, 1904), van Meerten (Delft, 1902), Odiot (Paris, 1889), Piot (Paris, 1898), Scharf (Cologne, 1888), Secrétan (Londres, 1889), Seillière (Paris, 1890), Stein (Paris, 1899), Valtesse de la Bigne (Paris, 1902), Weidenbusch (Cologne, 1900), Wencke (Cologne, 1898), Yvon (Paris, 1892), etc. etc.

1428 **De Architect.** Uitgegeven door de maatschappij Architectura et Amicitia. Arnhem, 1890—97. vol. I—VIII. *Avec nombreuses planches.* in-fol. — En livraisons.

1429 **G. van Arkel en A. W. Weissman,** Noord-Hollandsche oudheden. Amsterdam, 1891—1903. livr. 1—6. *Avec nombreuses figures.* in-4.

1430 **Bibliothèque de l'Ecole des chartes.** Ie—Ve série. Avec tables des I—IVe séries. Paris, 1839—63. 25 tom. reliés en 18 vol. d. veau. in-8.

Série intéressante pour l'étude des antiquités du moyen-âge. — Bel exemplaire.

1431 **Bouwkundige Bijdragen.** Uitgegeven door de Maatschappij tot bevordering der bouwkunst. Amsterdam, 1843—76. *Avec planches.* 22 vol. d. veau. in-4.

Série complète.

1432 **J. A. Boland,** Musée national d'Amsterdam en eaux-fortes. Amsterdam, vers 1880. 25 *eaux-fortes d'après des tableaux de Bol, v. d. Heyde, Metsu, Ostade, J. Steen,* e. a. in-fol.

1433 **The Book of hours** of Yolande of Flanders, a manuscript of the XIVth century in the library of H. Yates Thompson, with a description by S. C. Cockerell and photogravures by E. Walker. London, *Chiswick press.* 1905. d. veau. in-4.

Avec 7 superbes facsimiles des illustrations d'un remarquable manuscrit français du XIVe siècle.

1434 **Bouwwerken** uitgevoerd door leden van de Maatschappij tot bevordering van bouwkunst. Haarlem, 1892. *Avec* 42 *planches.* dans un portef. in-fol.

Nous ajoutons: Verzameling van bouwkundige ontwerpen, uitgeg. door de Maatschappij. Amsterdam, 1857—76. livr. IX—XXI. *Avec les planches* 40—108. — Verzameling van bouwkundige ontwerpen en schetsen. 1862—66. *Avec* 90 *planches* 3 tom. 1 vol. — v. Marle, Overzicht van de onuitgegeven werken onzer Nederl. tijdgenooten. 1875. in-fol.

1435 **L. Bruyère,** Etudes relatives à l'art des constructions. Paris, 1823. *Avec* 94 *planches.* 2 vol. d. veau. in-fol.

1436 **Bullettino** archaeologico napoletano publicato da Francesco M. Avellino. Nos. 1—44 ou Années I—II et III pag. 1—72. Napoli, 1843—45. *Avec planches.* 3 tom. 1 vol. toile. in-4.

Les premiers volumes, rares.

1437 **J. van Campen,** Afbeelding van 't stadthuys van Amsterdam. Amsterdam, *F. de Witt,* sans date. — De voornaemste statues ende ciraten vant konstrijck stadthuys van Amstelredam, tmeeste in marmer gemaeckt door A. Quellinus. Amsterdam, *F. de Witt.* 1665. 2 tom. — Ens. 3 tom. 1 vol. vélin. in-fol.

Belle publication représentant, sur plus de 100 planches, tous les détails d'architecture et toutes les sculptures de la Maison de ville d'Amsterdam, chef-d'oeuvre de l'architecture hollandaise au XVIIe siècle.
Bel exempaire sur grand papier.

1438 **A. Castermans,** Parallèle des maisons de Bruxelles et des principales villes de la Belgique, construites depuis 1830, représentées en plans, élévations, coupes et détails intérieurs et extérieurs. Paris, 1863—64. *Avec* 240 *planches.* 2 vol. d. veau. in-fol.

1439 **A. Chassant,** Paléographie des chartes. Paris, 1876. in-8. — Koning, Oud letterschrift. 1828. *Avec Atlas.* in-4.

1440 **C. Daly,** L'architecture privée au XIXe siècle sous Napoléon III. Nouvelles maisons de Paris et de ses environs. Paris, 1864. *Avec environ* 250 *planches.* 2 tom. 3 vol. d. veau. in-fol.

1441 **C. Daly,** L'architecture privée au XIXe siècle. 2e série (Nouvelles maisons de Paris et des environs). Paris, 1872. *Avec plus de* 200 *planches.* 3 vol. d. veau. in-fol.

1442 **Descamps et Le Maistre d'Anstaing,** Les vitraux de la cathédrale de Tournai, dessinés par J. B. Capronnier et mis sur pierre par J. de Keghel. Bruxelles, 1844. *Avec* 14 *belles planches en couleurs.* gr. in-fol.

1443 **Veit Ecken und Jac. Guckeisen**, Etliche Architectisher Portalen, Epitapien, Caminen, und Schweyffen, allen Steinmetzen und Schreiner auch andern diser Kunst liebenden an Tag gebracht. Cöln, *J. Buchsemecher.* 1596—99. 3 tom. 1 vol. vélin souple. in-fol.

Recueil très rare de 68 feuilles d'ornements; divisé en trois parties, (portaux, cheminées, etc.) chacune avec titre spécial. — Manquent 4 planches; à la fin cet exemplaire a en plus, 5 planches numérotées 21—25.

Dans la même reliure: **Vredeman de Vriese**, Différents pourtraicts de menuiserie. Edition du XVIe siècle (13 des 16 planches).

1444 **L. Fenger**, Dorische Polychromie. Untersuchungen über die Anwendung der Farbe auf dem Dorischen Tempel. Berlin, 1886. in-4. — *Avec Atlas de 8 planches en couleurs.* gr. in-fol.

1445 **K. E. O. Fritsch, Denkmaeler deutscher Renaissance.** Berlin, 1891. 4 tom. en 12 parties. in-fol.

Publication importante, contenant 300 belles planches représentant des façades, tours, portes, intérieurs, cheminées, plafonds, etc

1446 **J. Gailhaband**, L'architecture du Ve au XVIIe siècle et les arts qui en dépendent, la sculpture, la peinture murale, la peinture sur verre, la mosaïque, la ferronnerie, etc. Paris, 1858. 1 vol. de texte, 4 vol. de planches in-4, et 1 vol. de planches in-fol. — D. reliure en maroquin.

Ouvrage important, donnant, sur plus de 300 planches, la représentation de façades et d'ornements d'architecture remarquables du moyen âge et de la Renaissance. Les planches in-fol. dont plusieurs en couleurs, sont reliées séparément. — Le texte n'est pas complet.

1447 **P. Gélis-Didot et H. Laffillié**, La peinture décorative en France du XIe au XVIe siècle. Paris, 1897—99. *Avec 60 planches en couleurs.* Dans un portefeuille. toile. in-fol.

1448 **P. Gélis-Didot et Th. Lambert**, La construction privée à la fin du XIXe siècle. Hôtels et maisons de Paris, façades et détails. Paris, 1893. *Avec 100 planches en phototypie.* dans un portefeuille. toile. in-fol.

1449 **J. van Gool**, De nieuwe schouburg der Nederlantsche kunstschilders en schilderessen. 's Gravenhage, 1750—51. *Avec portraits par Houbraken.* 2 vol. vélin. in-8.

Ouvrage faisant suite à celui de Houbraken: „Groote Schouwburg der Ned. konstschilders".

1450 **Frans Hals. — W. Unger**, Eaux-Fortes d'après Frans Hals. Avec une étude sur le maître et ses oeuvres par C. Vosmaer. Leyde, 1873. in-fol.

1451 **J. Holbein**, Oeuvre: I. Le Triomphe de la mort II. La Passion de Notre-Seigneur. Basle, *Chr. de Mechel.* 1780. cart. non-rogné. in-4.

Contient des planches par Chr. de Mechel d'après les gravures de Holbein.

1452 **T. van der Horst**, Theatrum machinarum universale of nieuwe algemeene bouwkunde. Amsterdam, *P. Schenk.* 1739. *Avec 30 planches représentant des escaliers.* d. veau. in-fol. oblong.

1453 **H. Hubsch**, Monuments de l'architecture chrétienne depuis Constantin jusqu'à Charlemagne. Traduit de l'Allemand par V. Guerber. Paris, 1866. *Avec 63 planches.* en portefeuille. gr. in-fol.

1454 **A. de Korsak**, Les grands architectes français. Dourdan, 1884. *Avec 220 planches représentant des ornements.* en portefeuille. in-4.

1455 **Moderne Kunst in Nederland.** Etsen van P. J. Arendzen, tekst van J. F. van Someren. Met een inleidend woord van C. Vosmaer. Amsterdam, 1883—87. *Avec 30 eaux-fortes.* En livr. in-fol. — Prix de publication flor. 90.—.

1456 **Lacroix et Seré**, Histoire des hotelleries, des cordonniers, de l'orfèvrerie-noaillerie, de l'imprimerie, charpenterie et coiffure. Paris, 1851. *Avec nombreuses planches.* 5 vol. d. maroquin citron. gr. in-8.

Publication intéressante surtout par les illustrations qui reproduisent d'anciens objets d'art, estampes, etc.

1457 **W. van Laer**, Wegwijzer voor goud- en zilversmeeden. Amsterdam, *wed. J. Stant.* 1768. *Avec figures.* in-8.

1458 **J. Ch. de la Fosse**, Algemeen kunstenaars handboek, bevattende uitbeeldingen van de elementen, *etc.* Amsteldam, vers 1760. d. veau. in-fol.

Avec 103 feuilles d'ornements gravées par J. de Witt d'après De la Fosse. — Bel exemplaire.

1459 **J. Ch. de la Fosse**, Nouvelle iconologie historique. Amsterdam, vers 1780. *Avec* 103 *planches.* in-fol. — Non rogné.

1460 **Le Secq**, Fragments d'architecture et sculpture de la Cathédrale de Chartres. Bruxelles, vers 1880. 25 *belles phototypies*, dans un portefeuille. in-fol.

1461 **H. Licht, Architektur Deutschlands.** Ubersicht der hervorragendsten Bauausführungen der Neuzeit. Mit Text von A. Rosenberg. Berlin, 1882. *Avec* 200 *planches.* 2 vol. in-fol. — Manquent 3 planches.

1462 **K. van Mander**, Schilderboeck. Haerlem, 1604. veau. in-4. — Le portrait a un peu de coloris.

Première édition.

1463 **D. Marot**, Diverses suites d'ornements, réunies dans 1 vol. 48 *planches, imprimées en rouge.* pet. in-fol.

Recueil intéressant, contenant: „Nouveaux livre de boites de pendulles de coqs et etuys de montres et autres nécessaire au orlogeurs." — Une superbe suite de vases. — Une suite de fontaines. — „Nouveaux livre d'ornements propres pour faire en broderie et petit point." — „Nouveaux livre de bersseaux et trilliages." — Etc.

1464 **Mémoires** et **Histoire** de l'Académie Royale des Inscriptions et Belles Lettres. Paris, Amsterdam, La Haye, 1718—1781. *Avec planches.* 53 vol. Uniformément reliés en veau, dos doré. in-8.

Bel exemplaire.

1465 **Mémoires** de la Société royale des antiquaires du Nord. Années 1836—60 et 1866—91. Copenhague, 1836–91. *Avec planches et cartes.* 8 vol. in-8.

1466 **R. Ménard et C. Sauvageot**, La vie privée des anciens. Paris, 1880. *Avec nombreuses figures.* 4 vol. d. toile. in 8.

1467 **G. Milanesi e G. Guasti**, Di cafaggiolo e d'altre fabbriche di ceramiche in Toscana. Firenze, 1902. *Avec figures.* in-8.

1468 **Modèles** de candélabres, vases, théières, cuillers, etc., d'une fabrique anglaise de la fin du XVIIIe siècle. 53 ff. in-4 oblong.

1469 **E. M. Moes**, De Amsterdamsche boekdrukkers en uitgevers in de 16e eeuw. Amsterdam, 1900—03. *Avec facsimiles.* Livr. 1—5. in-4.

Belle publication contenant l'histoire des imprimeurs d'Amsterdam au XVIe siècle, et une description détaillée de tous les livres publiés par eux.

L'acquéreur sera obligé de continuer la souscription. L'ouvrage sera complet en 12 livr. ou 3 vol. (Prix de chaque vol. flor. 7.—).

1470*a* **Musée des archives départementales**, Recueil de fac-simile héliographiques de documents tirés des archives des préfectures, mairies et hospices. Paris, 1878. in-fol. *Avec atlas de* 60 *planches gr. in-fol.* reliure en toile.

Importante publication paléographique. L'atlas contient la reproduction superbe de 170 documents remarquables datant des VIIe—XVIIIe siècles. Plusieurs ont de belles initiales, d'autres contiennent des dessins ou des sceaux. Citons p. e. Un diplôme de Charlemagne, de Louis le Débonnaire, de Hugues Capet, la première charte de St. Bernard (XIIe siècle), diplôme de Frédéric Barbarousse; lettre de Mélanchton, lettre de Gabrielle d'Estrées, lettre de Mad. de Sévigné, lettre de Mad. de Maintenon, etc.

1470*b* **F. Narjoux**, Paris. Monuments élevés par la ville, 1850—1880. Edifices sanitaires. Paris, 1883. *Avec* 62 *planches.* Dans un portefeuille. in-fol.

1471 **A. Niedling**, Peintures murales exécutées dans le style du moyen-âge pour la décoration intérieure des édifices religieux. Berlin, vers 1880. *Avec* 24 *planches en couleurs.* en portefeuille. pet. in-fol.

1472 **Oud-Holland.** Nieuwe bijdragen voor de Geschiedenis der Nederlandsche Kunst, Letterkunde, Nijverheid, enz. Onder redactie van Mr. A. D. de Vries Az., Mr. N. de Roever, Dr. Abr. Bredius et E. W. Moes. Vol. I—XXII. Amsterdam, 1883—1904. *Avec portraits et planches.* 22 vol. dont 1—7 reliés. d. toile. in-4. — Manquent livraison III, titre et index de 1892; titre et index de 1904.

Le plus important journal pour l'histoire de l'art, publié en Hollande. — Série dès le commencement.

1473 **A. Pit,** Het goud- en zilverwerk in het Nederlandsch Museum voor geschiedenis en kunst te Amsterdam. Amsterdam, (1903). *Avec* 34 *planches.* pet. in-fol.

1474 **A. Pit,** La sculpture hollandaise au Musée national d'Amsterdam. Amsterdam, (1902). *Avec* 40 *planches.* pet. in-fol.

1475 **Prisse d'Avesnes**, La décoration arabe. Décors muraux, plafonds, mosaiques, dallages, boiseries, vitraux, étoffes, tapis, reliures, faïences, ornements divers. Paris, 1885. *Avec* 110 *planches en couleurs.* d. maroquin rouge. gr. in-4.

1476 **G. Rohault de Fleury**, Le Latran au moyen âge. Paris, 1877. in-8. *Avec Atlas de* 64 *planches.* in-fol.

1477 **V. Scamozzi**, De vijf colom-orden, door S. Bosboom uit Scamozzi overgebracht, en nu opgehelderd door C. Philips en J. Houthuisen. Amsterdam, *J. & Elwe.* 1816. d. veau. pet. in-fol.

A la fin de cet exemplaire se trouvent diverses suites d'ornements d'après Le Pautre.

1478 **S. Serlius**, Den eersten (—vijfden) boeck van Architecture(n). Overgeset uyt d'Italiaensche sprake door P. Coeke van Aelst. Amsterdam, *Corn. Claesz.* 1606. 5 tom. 1 vol. couverture de vélin. in-fol.

Ouvrage d'architecture très intéressant, contenant nombreux détails de façades et de constructions, gravés sur bois par Coeke van Aelst. C'était le manuel d'étude des architectes hollandais du commencement du XVIIe siècle.

Très rare en état complet. — Dans la même reliure: H. Bloem, Beschrijvinghe van de vijf colomnen van architecture. Amst. *Willem Jansz.* 1619. *Avec gravures sur bois.*

1479 **Architektonisches Skizzenbuch.** Sammlung von Landhäusern, Villen, ländlichen Gebäuden, Gartenhäusern, städtischen Wohngebäuden, Decorationen innerer Räume, etc. Berlin, 1843—1871. *Avec* 666 *planches, en partie en couleurs.* reliées en 5 vol. d. toile. in-4.

1480 **Spitzer.** — Catalogue des objets d'art et de haute curiosité, antiques, du moyen-âge et de la Renaissance, composant la collection Spitzer. Paris, 1893. 2 vol. pet. in-fol. et un *Album de* 68 *planches.* gr. in-fol.

Le catalogue de vente de la célèbre collection Spitzer. L'Atlas contient un choix des objets les plus précieux et les plus intéressants.

1481 **Moderne Städtebilder.** Abth. I—III. Neubauten in Brüssel, Holland (Amsterdam, Haag, Rotterdam), London. Berlin, 1900. *Avec* 109 *planches en phototypie.* 3 portefeuilles. in-fol.

1482 **D. Teniers,** Theatrum pictorium, in quo exhibentur ipsius manu delineatae eiusque cura in aes incisae picturae archetypae Italicae quas ipse Archidux in pinacothecam suam Bruxellis collegit. Antverpiae, *H. et C. Verdussen.* vers. 1720. vélin. in-fol.

Avec 245 planches d'après les tableaux italiens de la galerie de Léopold Archiduc d'Autriche à Bruxelles. En tête du volume, le portrait de Teniers par Vorsterman.

1483 **J. Vennekool,** Verscheyde poorten en portalen als schouwmantels ten dienst tot kasse en behendeghe stoof kaghels. Amsterdam, *F. de Wit.* vers 1690. *Suite de* 22 *figures.* d. veau. in-fol.

La même reliure contient quelques suites d'ornements de Le Pautre, publiées à Amsterdam, par L. Renart et C. Danckerts, en tout 82 ff.

1484 **Versailles. — Les plans, profils, et élévations, des ville et château de Versailles,** avec les bosquets, et fontaines, levez sur les lieux, dessinez et gravez en 1714 et 1715. Paris, *Demortain.* 1715. veau raciné à filets, dos doré. in-fol. — Non-rogné.

Contient 53 belles planches représentant les palais de Versailles, les parcs, les fontaines, les bocages, les salles, les chapelles, etc. Elles sont gravées par *Menant, Fonbonne, Lucas, Scotin, de Rochefort, etc.* — On a inséré dans cet exemplaire une quinzaine d'estampes relatives à Versailles, par Le Pautre e. a.
Très bel exemplaire.

1485 **Versailles. — S. Thomassin,** Recueil des statues, groupes, fontaines, termes, vases, etc. du château et parc de Versailles. La Haye, 1723. *Avec planches.* veau doré. in-4.

1486 **Viollet-le-Duc, Dictionnaire raisonné de l'architecture française** du XIe au XVIe siècle. Paris, 1858—68. *Avec nombreuses figures.* 10 vol. toile. in-8.

1487 **Viollet-le-Duc, Dictionnaire raisonné du mobilier français** de l'époque carlovingienne à la Renaissance. Paris, 1858. *Avec nombreuses figures.* 6 vol. toile. in-8.

1488 **Viollet-le-Duc, Dictionnaire raisonné du mobilier français.** 2e éd. Paris, 1874. *Avec nombreuses illustrations, en partie en couleurs.* 6 vol. toile. in-8.

Les Dictionnaires de l'architecture et du mobilier, ouvrages qui ont fait époque sur le terrain de l'archéologie, sont indispensables à tous ceux qui étudient l'histoire de l'art et des moeurs au moyen âge et à l'époque de la Renaissance.

1489 **Viollet-le-Duc,** Dessins inédits, publiés par A. de Baudot et J. Roussel. Paris, vers 1880. *Avec* 138 *planches.* Dans un portefeuille. pet. in-fol.

Intéressant recueil de dessins représentant des détails d'architecture et des ornements, tirés des églises gothiques de la France.

1490 **Viollet-le-Duc,** Entretiens sur l'architecture. Paris, 1863. *Avec* 200 *figures.* 2 vol. et *Atlas de* 38 *planches* in-4 oblong. — Histoire d'un dessinateur. Paris, vers 1890. *Avec figures.* — Ens. 3 vol. in-8 et 1 vol. in-4 oblong.

1491 **Vitraux peints de l'église de Gouda.** — Photographiën naar de beroemde geschilderde kerkglazen van de Groote of St. Janskerk te Gouda, benevens de geschiedenis der St. Janskerk en beschrijving der glazen. Gouda, vers 1880. *Avec* 34 *photographies.* in-4.

Nous ajoutons: Kramm, De Goudsche glazen. 1853.

1492 **P. Vredeman de Vriese,** Plusieurs menuiseries, comme portaulx, garderobbes, buffets, chalicts, tables, etc. — Recueil de façades, pignons, lucarnes, cheminées et détails d'architecture. — Recueil de cartouches. — Recueil de caryatides. — Recueil d'arabesques. — Paris, vers 1880. *Nombreuses planches donnant la reproduction des feuilles d'ornements de Vredeman de Vriese. (style Renaissance flamande)* 5 portefeuilles. pet. in-fol.

1493 **De Dietsche Warande.** Tijdschrift voor Nederlandsche oudheden en nieuwere kunst en letteren, bestuurd door J. A. Alberdingk Thijm. Amsterdam, 1855—86. Tomes I—XV. *Avec portraits et planches.* 15 vol. in-8.

Journal intéressant pour l'archéologie et l'histoire de la littérature aux Pays-Bas. — Série rare, plusieurs années sont épuisées.

1494 **J. J. v. IJsendyck, Documents classés de l'art dans les Pays Bas du Xe—XVIIIe siècle.** Anvers, 1880—89. *Avec 720 planches en phototypie.* en portef. in-fol.

Cet ouvrage reproduit une quantité de superbes édifices anciens des Pays-Bas et de la Belgique, des détails architectoniques, des ornements, des meubles, des articles de ménage etc. etc.

Epuisé et devenu rare. Série complète; il manque: 2 planches, 1 frontispice, table de la 2e série, et 5 ff. de texte.

1495 **Architecture moderne.** Ouvrages divers allemands. in-fol.

A. — Cremer und Wolffenstein, Der innere Ausbau. Sammlung ausgefuehrter Arbeiten. Berlin, 1885. Livr. 1–6, *contenant* 120 (*des* 160) *planches.* en portef. in-fol.

B. — G. Dehio et G. Bezold, Die kirchliche Baukunst des Abendlandes, historisch und systematisch dargestellt. vol. I—III. *Avec* 360 *planches.* Stuttgart, 1884—92. en 4 portef. in-folio. — Manquent le texte, et planches 211, 212, 214—282.

C. — E. Ewald, Farbige Decorationen vom XVe—XIXen Jahrhundert. vol I—II. (livr. I—XVI). *Avec* 80 *planches en couleurs.* Berlin, 1887—90. dans 2 portef. d. reliure. in-fol.

D. — M. Gerlach, Allegorien und Embleme. Origenalentwürfe von den hervorragendsten modernen Künstlern ....im Charakter der Renaissance. Wien, 1882. *Avec* 246 *planches.* dans 2 portef. in-fol. — Manquent le texte du vol. II, et 76 planches.

E. — A. Hartel, Architectonische Details und Ornamente der kirchlichen Baukunst in den Stylarten des Mittelalters. Berlin, vers 1890. *Avec* 110 *planches.* 2 vol. in-fol. — Manque 1 planche.

F. — A. Hartel, Moderne Kirchenbauten. Berlin, vers 1890. Livr. 1—8, contenant 80 (*des* 140 *planches*). En 4 portefeuilles. in-fol.

G. — P. Lampuë, Concurrenzen der Ecole des Beaux-Arts in Paris. Les grands prix de Rome. Photographien nach Originalzeichnungen. vol I, IV. *Avec* 87 *Photographies.* Berlin. (1870), en 2 portef. in-fol.

H. — H. Licht, Die Architectur Berlins. Berlin, vers 1885. *Avec* 100 *planches.* Dans un portefeuille. Toile in-fol. — Manque 1 planche.

1496 **Ouvrages divers** traitant d'objets d'art. 10 vol. in-fol. et in-8.

Nous citons: W. Chaffers, Gilda aurifabrorum. A history of English goldsmiths and plateworkers. London, 1883. — Demmin, Guide des amateurs d'armes et armures anciennes. Paris, 1879. — Schinkel, Beschrijving van merkwaardige drinkglazen en bekers. vers 1850. — v. Alkemade en v. d. Schelling, Nederlandsche dischplechtigheden. 1732. *Avec figures de bocaux historiques.* — Etc.

1497 **Ouvrages d'architecture, français et allemands,** *illustrés de nombreuses planches.* 14 vol., la plupart in-fol. et gr. in-fol.

Nous citons: M. Th. Ballu, Monographie de l'église de la Sainte Trinité à Paris. — V. Statz, Recueil d'églises et de constructions religieuses dans le style Gothique. (1859). — T. H. King, Les vrais principes de l'architecture ogivale ou chrétienne. 1850. — J. P. Cluysenaar, Bâtiments des Stations et maisons de Garde du chemin de fer de Dendre-et-Waes. 1862. — L. Degen, Les constructions en briques. 1864. — R. Siebeck, Das Decameron, oder zehn Darstellungen vorzüglicher Formen und Characterverbildungen aus dem Gebiete der Landschaftsgartenkunst. 2e éd. 1864. *Avec atlas de planches.* — L. von Klenze, Anweisung zur Architectur Christlichen Cultus. — Etc.

1498 **Architecture et archéologie.** — Ouvrages divers. 24 vol. in 8, in-4 et in-fol.

Nous citons: C. A. Breymann et H. Lang, Constructionen in Stein. 1881. — E. Corroyer, l'Architecture Romaine. (1888). — G. Maspero, l'Archéologie Egyptienne. (1888). — W. Lübke, Geschichte der Architectur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart dargestellt. 1870. — J. Overbeck, Pompeji in seinen Gebäuden, Alterthümern und Kunstwerken. 1856. — F. W. Conrad, Reizen naar de landengte van Suez, Egypte, het H. Land. 1859. — C. M. Storm van 's Gravesande, Handleiding tot de burgerlijke en militaire bouwkunst. 2e éd. 1850. — Etc. Etc.

1499 **Journaux d'architecture.** 17 vol. reliés. pet. in-fol.

Contient: The builder. 1871—72. — The building news. 1871, et: Architectural plates of the building news. 1878, 1879, 1886. — Revue générale de l'architecture et des travaux publics. 1875—78. etc.

1500 **Vereeniging** ter bevordering van beeldende kunsten, 1894, 95, 99, 1900, 1902—4. 8 parties. *Avec nombreuses planches reproduisant des tableaux de divers cabinets hollandaises.* in-4 et in-fol.

Nous ajoutons: des vues d'Amsterdam par de Kruyff; des planches d'après Hogarth par Riepenhausen, etc.

1501 **Catalogues de vente de bibliothèques anciennes.** 8 vol. reliés. in-8.

Contient les catalogues des bibliothèques de J. Triglandius (vendue à Leide, 1706); de D. Millius (vendue à Utrecht, 1757); de G. Kulenkamp (vendue à Amsterdam, 1776); de H. Mostert (vendue à Leide, 1780); de J. Willemsen (vendue à Middelbourg, 1781); de W. Muilman (vendue à La Haye, par Scheurleer, 1798); — Etc.

1502 **Catalogues** de musées (celui d'Utrecht, 1904; le catalogue des dessins, et celui des livres du musée Teyler à Harlem, e. a.), rapports, etc. 16 vol. ou pièces. in-8.

1503 **Ouvrages anciens** illustrés sur les beaux arts. — Recueil de figures. Etc. Un lot.

LIVRES ILLUSTRÉS.

(XV^{E}—XIX^{E} SIÈCLES).

LITTÉRATURE. — SPORT. — COSTUMES.

IMPRESSIONS REMARQUABLES.

1504 **Bible allemande imprimée à Nurnberg par Ant. Koburger**, 1483. — (*Colophon:*) Disz durchleuchtigist werck der gantzen heyligen geschrifft, genant dy bibel für all and(er) vorgetrücket teutsch bible(n). lauterer. clarer. und warer nach rechter gemeyner teutsch mit hohe(m) und grossem vleyss. gege(n) dem lateynischen text gerechtvertigt.... Un(d) mit schönen figuren dy hystorie(n) bedeute(n)de. hat hie ein ende. Gedruckt durch antonium koburger in.... Nürenberg.... vierzehen hundert und in dem dreyundachtzigste(n) iar. am montag nach Invocavit.... *Avec gravures sur bois.* 2 vol. maroquin. in-fol. — Hain, No. 3137.

Bel incunable allemand orné d'une suite de remarquables gravures sur bois, coloriées.

Les pages 5 et 296 contiennent une bordure peinte en or et couleurs, et des initiales coloriées sur fond noir; la gravure sur la page 5 est également en or et en couleurs.

Les ff. 6 et 7 font défaut, quatre pages ont une petite restauration aux marges, et le relieur a coupé un peu le titre courant de quelques pages.

Exemplaire en vieux maroquin rouge doré.

1505 **Codex Justiniani.** (*A la fin:*) in Nuremberga, *jussu A. Kobergeri*, 1488. veau estampé. in-folio.

Belle impression en rouge et noir. Avec quelques jolies gravures sur bois. Celle qui se trouve en tête du premier livre, est coloriée et rehaussée d'or; initiale en or et couleur.

1506 **Heures a lusaige de Rom(m)e** sans riens req(ué)rir. Imprimées à Paris le xv. iour doctobre, 1498. veau. in-8.

Heures gothiques imprimées sur vélin par Jehan Poitevin. — L'ouvrage est illustré de 17 grandes gravures sur bois (sans compter la marque typographique et l'homme anatomique). Chaque gravure est entourée d'une bordure à petits sujets et chaque page est comprise dans une bordure gravée sur bois, représentant diverses scènes de l'histoire sacrée.

Les grands bois, dans cet exemplaire, sont recouverts d'un coloris très achevé et peu commun. Ce coloris les rend fort attrayants.

1507 **Fribourg. — Nüwe Stattrechten** und Statuten der loblichen Statt Fryburg im Prysgow gelegen. (Bâle), *Adam Petri.* 1520. in-fol. — Timbre sur le titre qui est un peu rogné.

Les armes de Fribourg au titre; au revers, une grande gravure sur bois; initiales dans le texte. Ces gravures sont l'oeuvre de *Hans Holbein.*
Le texte est soigné par Ulr. Zasius.

1508 **Plutarchus,** Vitae Romanorum et Graecorum. Aemylii Probi imperatorum vitae. (*A la fin:*) Brixiae, *Lodovicus & Fratres Brita(n)nici imprime(n)du(m) curarunt. Hercules Girlandus Ma(n)tuanus cura(m) adhibuit.* 1524. cart. gr. in-fol.

Titre en rouge et noir contenant une bordure composée de figures d'empereurs, gravées sur bois. Initiales sur fond noir.
Bel exemplaire à grandes marges.

1509 **Dynus,** De regulis juris. Cum repertorio N. Boerii; per Celsum Hugonem revisus. (Paris), 1527. cart. in-8.

Beau titre en rouge et noir, contenant une bordure.
Bel exemplaire.

1510 **H. Sachsius,** Libri tres... contrapositorum, sive contrariorum in speciem utriusque Testamenti locorum, recens inter vetustissimos quosdam codices reperti. Apud Sanctam Coloniam, 1532. veau. in-8.

Belle bordure gravée sur bois autour de la première page du texte.

1511 **R. C. da Leze,** Specchio della fede Christiana volgare. Venetia, 1555. veau. in-4.

Avec curieuses vignettes gravées sur bois. Le titre et la première page du texte sont compris dans des bordures gravées sur bois. L'une est composée de têtes de saints, l'autre de figurines grotesques.

1512 **Missale Romanum** ex decreto Sacro-Sancti Concilii Tridentini restitutum. Pii V Pont-Max. ivssu editum. Antverpiae, *Ex officina Christophori Plantini,* 1573. *Avec gravures sur bois et musique notée.* pet. in-4.

Imprimé en rouge et noir. — Edition remarquable pour les figures de P. van der Borcht, gravées sur bois par A. v. L(onderseel). — Quelques restaurations, et à la fin quelques courtes marges.

1513 **Gasp. Ancarano,** Novo rosario della gloriosissima Vergine Maria. Venetia, *B. Giunti,* 1588. — Miracoli della Sacᵐᵃ Vergine Maria. Ibid., 1587. — 1 vol. vélin. in-8.

Le premier ouvrage contient 45 belles planches dans des encadrements, gravées par *Giacoma Franco.*

1514 **L. Ariosto,** Orlando furioso. Venetia, 1603. *Avec plusieurs gravures sur bois, grandeur de la page.* vélin doré. pet. in-fol.

1515 **J. Verheiden,** Afbeeldingen van sommighe in Godts Woort ervarene mannen, die bestreden hebben den Roomschen Antichrist. 's Gravenhage, 1603. d. reliure. in-4.

Avec 50 beaux portraits des réformateurs protestants, gravés par *H. Hondius.*

1516 **D. Vz. Coornhert,** Recht ghebruyck ende misbruyck van tydlicke have. Amstelredam, *D. Pietersz.* (vers 1610). *Avec figures.* vélin. in-4.

1517 **Roemer Visscher,** Sinnepoppen. Amsterdam, *Willem Jansz.* (1614). vélin. in-12.

Avec une série de fort jolies emblèmes de l'école de Cl. Jz. Visscher. Dans cet exemplaire quelques-unes des figures ont en bas un distique hollandais, en manuscrit de l'époque.

1518 **P. de la Noue, La cavalerie françoise et italienne,** ou l'art de bien dresser les chevaux, selon les préceptes des bonnes écoles des deux nations, tant pour le plaisir de la carrière, et des carozels, que pour le service de la guerre. Lyon, *C. Morillon.* 1621. vélin. in-fol. — Ex. lavé.

Ouvrage très rare, orné de plusieurs jolies planches relatives à l'équitation. — On y remarque p.e. des figures représentant le „Carroussel".

1519 **Effigies** et vitae professorum Academiae Groningae et Omlandiae. Groningae, *J. Nicolai.* 1654. vélin. pet. in-fol.

Suite de 31 portraits de professeurs (p.e. Wessel Gansfort), gravés par S. à Lamsweerde, Chr. J. de Pas, J. Matham, e.a.

1520 **J. Crasset** (S. J.), La dévotion au Calvaire. Paris, 1687. *Avec* 15 *belles gravures.* vélin. in-8.

1521 **J. Luyken,** Série d'ouvrages ascétiques illustrés de figures symboliques. 1687—1731. 8 vol. in-8.

Ces figures sont les plus jolies illustrations de la vie et des moeurs en Hollande à la fin du XVIIe siècle, qui existent. On recherche surtout les spirituelles représentations des métiers.

Le série renferme: Spiegel van't menschelyk bedryf. 1718. — 's Menschen begin, midden en einde. 1719. — Leerzaam huisraad. 1731. — Bykorf des gemoeds. 1711. — Beschouwing der wereld. 1708. — Voncken der liefde Jesu. 1687. (Première édition). — Onwaardige wereld. 1710. — Zedelyke en stichtelyke gezangen. 1698. (Première édition, publiée sans figures).

Bel exemplaire.

1522 **Les Héros de la Ligue,** ou la procession monacale, conduitte par Louis XIV, pour la conversion des Protestants de son Royaume. à Paris, *chez père Peters à l'Enseigne de Louis le Grand.* 1691. in-8.

Suite curieuse de 23 figures gravées à la manière noire, représentant des caricatures de moines.

1523 **Les métiers.** — Série d'images à l'instruction des enfants, représentant les divers métiers. Publiée à Amsterdam, *G. Valck excudit.* Commencement du XVIIIe siècle. 6 cahiers, chacun de 6 planches. in-fol.

Chaque métier est représenté par un homme dont le costume est formé des divers ustensils ou marchandises propres à son métier.

On y remarque p. e le parfumeur, le vigneron, le paticier, le quincaillier, l'orlogeur, le plumassier, le tailleur, le pescheur, le ceinturier, le miroitier-lunettier, l'artificie, l'orfèvre, le musicien, le verrier-fayencier, le peintre, etc.

1524 **Flavius Josephus,** Alle de werken, behelzende twintig boeken van de Joodsche oudheden. Amsterdam, 1704. *Avec belles planches par J. Luyken.* 2 tom. 1 vol. vélin. in-fol.

1525 **Het groote Tafereel der dwaasheid,** vertoonende de opkomst, voortgang en ondergang der actie, bubbel en windnegotie. in Vrankryk, Engeland, en de Nederlanden, in 1720, zynde een verzameling van alle de conditien en projecten, als meede konstplaaten, comedien en gedichten. (Amsterdam), 1720. d. vélin. in-fol.

Avec 70 planches de caricatures sur l'agiotage de John Law en France, le South Sea Company en Angleterre, et diverses entreprises en Hollande.

On a ajouté à cet exemplaire 4 petites feuilles, intitulées: „The Course of the exchange. London, 22 Dec. 1719; 1 July, 18 Nov., 13 Dec. 1720. by John Castaing, Broker."

1526 **Principum** et illustrium quorundam virorum imagines. Lugduni Batavorum, *P. v. d. Aa.* vers 1720. *Avec* 97 *portraits.* d. veau. in-fol.

1527 **Flavius Josephus,** Alle de werken. Volgens de overzettingen van d'Andilly overgebragt door W. Séwel. Amsterdam, 1722. *Avec carte, planches et figures.* 2 vol. vélin blanc. gr. in-fol.

Très bel exemplaire sur grand papier de cet ouvrage remarquable pour les grandes eaux-fortes par J. Luyken.

1528 **B. Picart,** Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde. Tom. I—II. — Cérémonies des peuples idolatres. 2 vol. Amsterdam, 1723—28. *Avec nombreuses planches.* Ens. 4 vol. in-fol.

Très bel exemplaire en vieux maroquin rouge doré, tranches dorées.

1529 **Fontenelle,** Oeuvres diverses. La Haye, 1728. 3 vol. vélin. in-fol.

Belle édition ornée de planches, en-tête et culs-de-lampe ornementés par *B. Picart.*

1530 **Hoet, Houbraken en Picart,** Taferelen der voornaamste geschiedenissen van het Oude en Nieuwe Testament. 's-Graavenhaage, 1728. 2 vol. veau marbré et doré. in-fol.

Suite recherchée de planches bibliques. — Bel exemplaire de l'édition sur grand papier (marquée „roiaal papier".)

1531 **B. Picart,** Tafereel of beschrijving van den prachtigen tempel der zanggodinnen. Amsterdam, 1733. *Avec* 60 *planches.* d. veau. in-fol.

Ouvrage recherché pour ses 60 belles planches représentant les principales scènes de la mythologie romaine.

1532 **B. Picart,** Impostures innocentes, ou Recueil d'estampes d'après divers peintres illustres, tels que Rafael, Le Guide, Carlo Maratti, Le Poussin, Rembrandt etc. Amsterdam, 1734. *Avec portrait et* 78 *figures.* vélin. in-fol.

A la fin on trouve des eaux-fortes d'après des dessins de Rembrandt.

1533 **Fénélon,** Les avantures de Télémaque, fils d'Ulysse. Amsterdam, 1734. *Avec planches par Dubourg, e. a., gravées par Duflos, Picart, Bernards, v. Gunst, etc.* vélin. in-4. — Grand papier.

1534 **M. de Cervantes,** Les principales avantures de l'admirable Don Quichotte. La Haye, 1746. *Avec planches par Coypel, Boucher, Picart, Cochin, e. a. gravées par Picart, Tanjé e. a.* veau. in-4.

1535 **C. Coypel, Histoire de Don Quichotte.** Suite de 25 estampes d'après Coypel, gravées par Serrugue, Cochin, Tardieu, Beauvais, Silvestre e. a., publiée à Paris, *par Serrugue.* vers 1750. reliure en veau. in-fol.

Suite de charmantes estampes; tirage sur du papier in-folio. — Bel exemplaire.

1536 **Ovide, Les Métamorphoses,** gravées sur les desseins des meilleurs peintres français, par les soins des Srs. le Mire et Basan graveurs. Paris, 1767. veau marbré, à filets, tranches dorées. in-4.

Charmante suite d'estampes par Eisen, Moreau, Gravelot, Boucher e.a. gravées par Basan, Lemire, Duclos, de Ghendt, Saint-Aubin, etc.
Bel exemplaire en reliure ancienne.

1537 **Dorat, Oeuvres.** Amsterdam, Paris, 1767—80. *Illustrées de frontispices et de figures par Eisen, Marillier et Queverdo, gravées par De Ghendt, Duclos, de Longueil, Legrand, Ponce, e. a.* 21 vol. veau à filets, tranches dorées. in-8.

Contient:
Les victimes de l'amour. Amsterdam, 1776. — Epitre à l'ombre d'un ami. Paris, 1777. — Les malheurs de l'inconstance. Amsterdam, 1772. — Lettres d'une chanoinesse de Lisbonne à Melcour. La Haye, 1771. — Les sacrifices de l'amour. Amsterdam, 1772. 2 vol. — Mes fantaisies. La Haye, 1770. — Mes nouveaux torts. Amsterdam, 1775. — Les Baisers. La Haye, 1770. — Fables nouvelles. La Haye, 1773. 2 vol. — Recueil de contes et de poèmes. La Haye, 1776. — La déclamation théatrale. Paris, 1771. — Pierre le Grand. Paris, 1779. — Roséïde ou l'intrigant. Paris, 1780. — Zoramis, roi de Crète. Londres, 1780. — Adelaïde de Hongrie. Paris, 1778. — Régulus, Paris, 1773. — Les Prôneurs. Hollande, 1777. — Le malheureux imaginaire. Paris, 1777. — Le Célibataire. Paris, 1776. — Lettres en vers, et oeuvres mêlées. Paris, 1767. — Oeuvres mêlées en vers, et en prose. Paris, 1767. — Le chevalier français à Londres. Paris, 1779. — Le chevalier français à Turin. Paris, 1779.
En tout 23 ouvrages.

1538 **Illustrations d'Eisen et de Moreau.** — 4 Ouvrages publiés à Paris, 1763—1775. en 1 vol. vieux maroquin rouge, tranches dorées. in-8.

(Pezay), Zélis au bain. Genève, (1763). *Avec joli frontispice et 4 figures, 4 vignettes et 4 culs-de-lampe par Eisen, gravés par Lemire, Longueil, e.a.*

Imbert, Le jugement de Paris. Amsterdam (Paris), 1772. *Avec frontispice et 4 figures par Moreau, et 4 vignettes par Choffard.*

L'art d'aimer. (Paris, 1775). *Avec frontispice par Baquoy et 6 figures par Eisen et Martini, gravées par Ponce et Baguoy.*

Bel exemplaire.

1539 **Voltaire**, Oeuvres complètes. (Kehl,) *de l'imprimerie de la Société littéraire typographique*, 1785. 92 vol. d. veau. gr. in-12.

Avec nombreuses figures par Moreau le Jeune et portraits par St. Aubin.

1540 **Y. van Hamelsveld**, De gewichtigste geschiedenissen des Bybels. Amsterdam, 1791. *Avec 125 planches bibliques par S. Fokke, P. Tanjé, e.a.* d. veau. in-fol.

1541 **Hollandia regenerata.** Londres, vers 1795. gr. in-4. — Couverture originale.

Recueil curieux de 20 caricatures concernant la révolution dans la République batave. — Planches tirées en rouge.

1542 **J. Grasset S. Sauveur**, Costumes des représentants du peuple français. Paris, 1796. *Avec planches de costumes gravées par Labrousse.* cart. in-8. Non rogné.

Ex. contenant une double suite des planches: coloriées et non-coloriées.

1543 **Almanac de Gottingue.** Chez I. C. Dieterich. Années 1800, 1803—06, 1808—10. 8 vol. in-8.

Très joli almanac illustré de charmantes figures de costumes et d'uniformes, de portraits (Goethe, Schiller, e. a.), de vues (en Suisse, en Italie, le Niagara, Rio Janeiro, etc.) de jolies figures et caricatures par Riepenhausen, etc.

1544 **D. Langendyk**, Scènes militaires. 1804. *Suite de 12 planches gravées par J. Bemme.* in-4.

Nous ajoutons: Le Franck van Berkhey, Zinspelende gedichtjes op de prentjes geëtst door De Mare naar de teekeningen van Chr. Chalon. 1793.

1545 **J. Adams**, Analysis of horsemanship; teaching the whole art of riding, in the manege, military hunting, racing and travelling system. Together with the method of breaking horses, for every purpose to which those noble animals are adapted. London, 1805. *Avec portrait et 17 planches.* 3 vol. in-8.

1546 **J. Duplessis—Berteaux**, Scènes champêtres, scènes de théâtre, scènes militaires, métiers. 55 *petites estampes.* in-8 et in-12.

Nous ajoutons: S. Leclerc, Divers costumes français du règne de Louis XIV. 19 (des 20) figures. — Divers habillemens des anciens Grecs et Romains.

1547 **B. Blackmantle**, The English spy, an original work, characteristic, satirical, and humorous, comprising scenes and sketches in every rank of society. London, *Sherwood, Jones & Co.* 1825. 2 vol. d. veau. in-8.

Ouvrage amusant contenant une série de curieuses planches en couleurs par *R. Cruikshank.* Elles représentent diverses scènes de la société en Angleterre à cette époque (les théâtres, les cafés, les courses, les bains, etc.).

Bel exemplaire.

1548 **Les Evangiles** de N. S. Jésus-Christ, traduction de Le Maistre de Sacy. Paris, 1837. *Chaque page est encadrée d'une jolie bordure gravée sur bois.* veau estampé à froid, tranches dorées. gr. in-8.

1549 **J. Collin de Plancy**, Légendes des artistes. Dessins-croquis de Ch. Rochussen, gravés par les jeunes élèves de l'école de gravure de La Haye. La Haye, 1842. *Avec gravures sur bois.* d. toile. in-8.

1550 **Costumes de théâtre dessinés.** Collection formée au théâtre d'Amsterdam dans la première moitié du XIXe siècle. Env. 500 pièces montées dans un album. reliure en veau. gr. in-fol.

Ce recueil intéressant renferme les costumes, la plupart en couleurs, de plusieurs pièces jouées au théâtre d'Amsterdam à cette époque. Nous trouvons mentionnées p.e. les pièces: Joconde, La Dame blanche, Wallenstein, Marie Stuart, La Bergère chatelaine, etc.

Les costumes sont accompagnés de descriptions en manuscrit. Ces descriptions sont probablement de la main de C. J. Roobol, directeur du théâtre à Amsterdam. Une lettre adressée à lui et datée de 1852, se trouve dans ce manuscrit; le revers de cette lettre est rempli de notices de la même main qui a écrit les descriptions dans le manuscrit.

1551 **J. Leech,** Pictures of life and character. London, 1859. *Avec nombreuses gravures sur bois amusantes.* 2 vol. d. veau. in-fol. oblong.

1552 **Gustave Doré. — The story of Elaine,** the lily maid of Astolat. From the Arthurian legends collected by Th. Malory and later writers. London, sans date. *Avec gravures sur acier d'après G. Doré.* toile doré. gr. in-4.

1553 **Caricatures.** — Recueil de cahiers et d'ouvrages illustrés de caricatures françaises, gravées sur bois ou lithographiées. 30 pièces. in-8 et in-12.

Nous citons p. e.: Le diable au salon, 1851. 3 cahiers. — Salon de Bruxelles, 1869. — Catéchisme poissard. vers 1830. — Album de poche par Cham. No. I, III—X, XII. — Diverses „Physiologies" etc.

1554 **Bunyan's** Pilgrim's Progress. With illustrations by Ch. Bennett and a preface by Ch. Kingsley. London, 1860. toile, tranches dorées. pet. in-4.

Avec 44 eaux-fortes et quelques gravures sur bois, représentant des visages typant les divers vices.

1555 **Le Courier francais.** Années 1886, 1888—94, 1895, '96, '98, '99. Paris, 1886—'99. *Avec des dessins spirituels de Willette Guillaume, e. a.* 12 vol. dont 8 dans une belle reliure, dos et coins en maroquin rouge, têtes dorées. in-fol.

1556 **Galerie Illustrée de la Compagnie de Jésus.** Album de 400 portraits choisis parmi les plus beaux, les plus rares ou les plus importants, et reproduits en héliogravure par les soins et sous la direction du P. Alfred Hamy, S. J. Paris, 1894. 9 tom. reliés en 5 vol. dont 1 vol. de texte et 4 vol. de planches. d. maroquin. in-4.

Belle publication, contenant la reproduction de nombreux portraits rares. — Prix de publication, non relié, 500 francs.

1557 **Das Buch vom Kaiser.** Viribus unitis. Mit einer Einleitung von J. A. v. Helfert, herausgegeben von M. Herzig, Budapest, vers 1900. toile rouge, tranches dorées. in-fol.

Publication intéressante contenant des centaines d'illustrations, noires et en couleurs, se rapportant à divers événements du règne de l'Empereur d'Autriche: visites à diverses villes, cortèges, manoeuvres, voyages, expositions, etc. — On y remarque plusieurs portraits de ministres et d'hommes d'état.

Bel exemplaire.

1558 **Humoresques militaires.** — Divers ouvrages allemands modernes. *Avec illustrations.* 10 vol. in-8.

1559 **Ouvrages illustrés et de littérature.** 8 vol. reliés. in-4 et in-8.

Nous citons: Spieghel om wel te sterven 1694. *Avec planches par Schoonebeek.* — J. Luyken, Kunsttafereelen der eerste Christenen. 1736. — La Fontaine, Fables choisies. Amst. 1728. — Petronius, Satyricon. Amst. 1677. vieux maroquin. pet. in-12. — Etc.

RELIURES.

1560 **D. de la Vigne**, Spiegel om wel te sterven. Amsterdam, 1694. *Avec* 40 *planches*. in-4.

Beau spécimen de reliure Magnus. Maroquin rouge richement doré de petits fers, tranches dorées.

Les planches sont superbement coloriées et dorées.

1561 **Daviller**, Explication des termes d'architecture. Paris, 1720. in-4.

Reliure en vieux maroquin citron, aux armes du comte Henri de Calenberg, chambellan de l'Empereur à Bruxelles. Sa bibliothèque fut vendue à Bruxelles, en 1773.

1562 **Kern** der Kerkelyke historie. Dordrecht, *A. Blussé*. 1755. *Avec figures*. 2 vol. veau doré. in-32. — Hauteur 56 millimètres.

1563 **Menasseh ben Israel**, Humas, o cinco libros de la ley divina, juntas las Aphtarot del año. Amsterdam, 5415. (1655). in-8.

Reliure en vélin vert doré à petits fers, tranche antiquée (rel. Magnus).

1564 **Reliures Hollandaises** du XVIIIe siècle, en maroquin rouge et en veau doré. 4 pièces, contenant des thèses académiques. in-4.

NUMISMATIQUE.

Ordonnances, évaluations.

1565 **Nederlandsche Munt-placaten, Beeldenaars** etc. Sous ce titre on a réuni, dans quatre portefeuilles, **une collection unique** de placards, de listes figurées, et d'édits traitant des monnaies ayant eu cours en Europe, depuis 1570 jusqu'en 1816. **148 pièces.** in-4.

Collection précieuse. Les *„Beeldenaer"* et les *„Manuel"* contiennent des centaines de figures de monnaies graveés sur bois. Ici on trouve les éditions d'Amsterdam, *Corn. Claesz.* 1586 (3 éditions différentes), celles de 1595, 1606, 1608, 1610, 1614, 1617, 1619, 1621, 1622, 1623, 1624, 1630, 1633, 1652, etc. etc.

On y remarque des placards défendant des monnaies fausses, diverses éditions variées du même placard, exemplaires de manuels avec des cartons additionels etc.

Inutile de relever la valeur de ces pièces pour le connaissance des changements des prix.

La collection fut formée par un amateur au XVIIIe siècle et faisait autrefois parti de la bibliothèque numismatique de Völcker. M. Stephanik l'acquit à la vente de cette bibliothèque et l'augmentait de plusieurs pièces, mentionnons p. e. les placards datant de 1570 à 1586.

1566 **Der Coopliede(n) Handboucxkin.** Ghedruckt te Ghend, *by Joos La(m)brecht, Lettersteker.* 1544. *Avec nombreuses figures de monnaies, gravées sur bois; marque typographique au titre.* veau. in 8.

Une des plus rares évaluations du XVIe siècle.

L'ouvrage, intitulé „Manuel des marchands" est divisé en 5 parties, chacune avec titre spécial.

La première partie est un calendrier, imprimé en rouge et noir; la seconde et la troisième sont l'évaluation, dont voici les titres:

De valuwacye vanden gauden ende zelvere(n) pennijnghen, cours en gane hebbende over al des K. Maiesteyts laude(n) met haren ghewichte ende werdde daer by. — D'onghevaluweirde gauden ende zelvere(n) munte, met haren ghewichte, ende werdde daer by.

La quatrième partie est un manuel des poids et mesures, intitulé: De droghe, natte, ende langhe maten, als va(n) cooren, haver, wijn, bier, harijne, zaut, pec, terre, smecolen, asschen, en(de) hoppe.

La dernière partie est un manuel d'arithmétique, dont voici le titre: Een gulde(n) register, of rekenijngboucxkin, om lichtelic te vinden, alle cleyne ende groote somme(n), van alderande manieren van coopmanschapen. Oock mede van allen zelveren, en(de) gauden pennijnghen, volghende der K. M. valuacey.

Les cinq parties réunies sont de toute rareté.

1567 **Ordo(n)na(n)tie, statuut ende permissie** der Keyserlicker M. van den gauden en(de) zelveren penninghen, cours ende gangh hebbende over alle zine landen van herwaerts over ghepubliceert 1548, den 17 Julij. Ghedruct te Ghent, in de onderstrate, *by Joos Lambrecht, lettersteker.* (1548). *Avec nombreuses figures de monnaies gravées sur bois.* d. reliure. in-8. — Qq. annotations manuscrites.

Ordonnance sur la monnaie de toute rareté. — Sur le titre, un joli portrait de Charles-Quint.

1568 **D'o(n)ghevalueerde gauden ende zelveren munte,** van diversche(n) coni(n)grijcke(n), hertooghdo(m)men, graafschappe(n), heerlickheden, lande(n), ende steden. Ghedrukt te Ghend, *by Joos Lambrecht, Lettersnider.* 1551. *Avec nombreuses figures de monnaies gravées sur bois; marque typographique au titre.* couverture de vélin. in-8. — Timbre au titre.

Evaluation imprimée à Gand, très rare. — Bel exemplaire.

1569 **Le Billon d'aur et d'argent,** de plusieurs royames, ducés, contés, seigneuries, païs et de villes. Imprimé à Gand, *par Josse Lambert, taylleur de lettres.* 1552. d. reliure. in-8. — Titre un peu endommagé.

1570 **Die ongevaluweerde ghouden en(de) silveren munte** van diverschen conincrijken, hartichdommen, graefschappen, heerlicheden, landen en(de) steden. 1559. — **Ordonnantie,** statuyt, ende permissie der K. M. van den ghouden en(de) silveren penninghen, cours en(de) ganck hebbende over alle zijne landen van herwaerts over, ghepubliceert 1548. — (*A la fin:*) Gheprent tot Aemstelredam aən die Oude side in die Kerckstraedt, *by my Jan Ewoutzoon figuersnyder, gesworen boeckprenter der K. M. wonende inden vergulden Passer.* 1559. 2 tom. *Avec nombreuses figures de monnaies gravées sur bois.* 1 vol. vélin. in-8. — Timbre au titre.

Evaluation imprimée à Amsterdam, très rare. — Sur le titre de la première partie la vignette employée aussi par Josse Lambrecht à Gand; à la fin la marque de Jean Ewoutzoon. La seconde partie porte au titre un portrait de Charles-Quint.

1571 **Ordonnantie,** statuyt ende permissie der K.M. vanden gouden ende silveren penningen... gepubliceert 1548. (*A la fin:*) Gheprent tot Aemstelredam, *andie oude side indye Kerckstraet, by my Jan Ewoutzoon figuersnijder, gesworen boecprenter der K.M. wonende inden verghulden Passer.* 1560. *Avec nombreuses figures de monnaies gravées sur bois.* d. maroquin. in-8. — Timbre au titre.

La date se trouve sur le portrait de Charles-Quint au titre.

1572 „**Voir den Muntmeistere** Con. Maitt. tot Hispanien etc. onsen alre genedichsten Heren. 1572." (Ordonnance pour le maître de la monnaie de la Gueldre). *Manuscrit de 9 pages.* in-4.

Nous ajoutons un manuscrit du XVIIe siècle contenant des notices numismatiques.

1573 **Ordonnantie provisionnael** ons Heeren des Conincx opt stuck ende tolerantie vanden prijs ende loop vande gouden ende silveren munte. — **Donghevalueerde gouden ende silveren munte** van diveersche coninckrijcken, hertoochdommen, graefschappen, heerlijcheden, landen ende steden. — t'Antwerpen, *by Christoffel Plantijn, inden gulden Passer, ende by Guillaem van Parijs, opde Lombaerde Veste, inden gulden Pellicaen.* 1575. *Avec nombreuses figures de monnaies gravées sur bois; jolis portraits de Philippe II et de sa femme sur le titre.* 2 tom. 1 vol. d. veau. in-8. — Timbre sur le titre.

1574 **Het Thressor oft schat** van alle de specien, figuren en sorten van gouden ende silveren munten, allen muntmeesters, wisselaers, rentmeesters, cooplieden, ende alle liefhebbers der antiquiteyten zeer bequaem ende nootdelijck. Gheprint Tantwerpen, *op die Lombaerde Veste, inden Gulden*

Pellicaen, by Guillaem van Parijs. 1580. *Avec nombreuses figures de monnaies gravées sur bois.* vélin. in-8. — Timbre sur le titre.

Il est curieux de remarquer que l'éditeur de cette évaluation destinait son ouvrage aussi pour les collectionneurs („alle liefhebbers der Antiquiteiten"), On y remarque p.e. les figures de monnaies obsidionales. On connaît les noms de plusieurs collectionneurs du XVIe siècle (Voir l'article de M. Wigersma dans le Tijdschrift voor munt- en penningkunde, 1905, pag. 5.)

Bel exemplaire.

1575 **Tresoir** vande maten van gewichte(n), van coorn, lande, vande elle ende natte ware, oock vanden gelde ende wissel, en(de) ander practijcquen ende vergaderinghen, seer profijtich ende ghenoechlijck. Amstelredam, *H. Jz. Muller.* 1615. d. veau. pet. in-8.

1576 **Müntz Buch**, darinnen zubesehen die besten und schönsten, so wol Alte als Newe Geltmüntze... mancherley Reichsthaler... auss vielen Antiquiteten zusammen gebracht. Daneben auch Frembder Potentaten Müntz, als des Königs in Hispanien, Portugal, Franckreich, Navarra, Engelland, Pohlen, Schweden, Dennemarck, Schottlandt, Eydgenossen in Schweitz, wie auch der Herrn Staden der Uniteten Provincien in Niederlandt. Mit Register. Franckfurt am Mäyn, *bey Jacob de Zetter.* 1631. *Avec 240 pages de monnaies gravées sur bois.* vélin. in-4.

Bel exemplaire.

1577 **Ordonnancie** ende Instructie naer de welcke voort-aen hen moeten reguleren die ghesworen Wisselaers ofte Collecteurs vande Goude ende Silvere penningen, wesende verboden, gheschroyt, te licht of te seer versleten. T'Antwerpen, *Hier. Verdussen.* 1633. *Avec nombreuses figures de monnaies gravées sur bois.* vélin. format in-8 allongé. — Timbre sur le titre.

Exemplaire remarquable anciennement interfolié. Un échangeur de l'époque y a fait ses notices.

1578 **Ordonnancie** ende Instructie naer de welcke voortaen hen moeten reguleren die ghesworen wisselaers ofte collecteurs van de goude ende silvere penningen. Antwerpen, *H. Verdussen.* 1633. *Avec nombreuses figures de monnaies.* vélin. format in-8 allongé.

Exemplaire remarquable contenant, sur des feuillets blancs ajoutés, de nombreuses notices d'un échangeur ou d'un essayeur du XVIIe siècle.

1579 **J. Y. Akerman**, Coins of the Romans relating to Britain. London, 1844. *Avec 6 planches.* toile. in-8.

1580 **J. Appel**, Repertorium zur Münzkunde des Mittelalters und der neuern Zeit (Päbste, geistliche Fürsten und Herren; Könige; Kaiser; Fürsten; Städte). Pesth, 1820—29. 4 tom. 7 vol. *Avec planches.* cart. in-8.

1581 **A. Armand**, Les médailleurs italiens des XVe et XVIe siècles. 2e éd. Paris, 1883—87. 3 vol. in-8.

1582 **J. Atkins**, The coins and tokens of the possessions and colonies of the British empire. London, 1889. *Avec nombreuses figures.* d. maroquin brun. in-8.

1583 **E. Babelon, Description historique et chronologique des monnaies de la République Romaine** vulgairement appelées „Monnaies Consulaires". Paris, 1885—86. 2 vol. *Avec nombreuses figures.* d. maroquin bleu. in-8.

Très bel exemplaire du „Standardwork" sur les monnaies de la République romaine.

Reliure égale avec Cohen (no. 1598).

1584 **Becker.** — Pinder, Numismatique beckerienne. 1853. *Avec 2 planches.* — Le même ouvrage, en allemand. — v. Steinbüchel, Die Becker'schen falschen Münzstämpel. 1836. — 3 pièces. in-8.

1585 **A. de Belfort, Description générale des monnaies mérovingiennes** par ordre alphabétique des ateliers, publiée d'après les notes manuscrites du Vicomte de Fonton d'Amécourt. Paris, 1892—94. 4 vol. *Avec nombreuses figures.* dos et coins en maroquin noir. gr. in-8.

Le meilleur ouvrage sur ce sujet.

1586 **Beschreibung** der bisher bekannten Böhmischen Privatmünzen und Medaillen. Herausgegeben von dem Vereine für Numismatik zu Prag. Prag, 1852. *Avec* 85 *planches.* d. maroquin rouge. in-4.

Bel exemplaire.

1587 **L. W. A. Besier,** Catalogus der munten geslagen in de Nederl. gewesten tot de Pacificatie van Gent. — Id. van de Republiek der Ver. Nederlanden. — Id. van het Bataafsch gemeenebest, het Koningrijk Holland en het Fransche Keizerrijk. — Id. voor Nederlandsch Indië. — De muntmeesters en hun muntslag. — Utrecht, 1890—92. 5 parties en 1 vol. d. maroquin. in-8.

Etudes estimées sur les monnaies des Pays-Bas et de ses colonies, très utiles à en faire usage à côté du Verkade.
Pas dans le commerce.

1588 **C. Binder,** Württemburgische Münz- und Medaillen-kunde. Stuttgart, 1846. in-8.

1589 **W. Blades,** A list of medals, jettons, tokens etc. in connection with printers and the art of paynting. London, 1869. *Avec titre gravé et* 94 *planches.* toile. in-4.

Tirage à 100 exemplaires. Un des 25 exemplaires tirés in-4. — Pas dans le commerce.

1590 **Blätter für Münzkunde.** Hannoverische Numismatische Zeitschrift. Herausgegeben von **H. Grote.** 1er-4er Band. Leipzig, 1835—44. *Avec* 98 *planches.* 4 tom. 1 vol. d. veau. in-4.

Journal recherché et très rare dans le commerce. — Le tout paru.

1591 **J. H. Burn,** A descriptive catalogue of the London traders, tavern and coffee-house tokens current in the XVIIth century, presented to the corporation library by H. B. H. Beaufoy. 2d ed. London, 1855. *Avec portraits et planches.* toile. in-8.

1592 **H. Ph. Cappe,** Die Münzen der deutschen Kaiser und Könige, (3 vol.) — der Herzöge von Baieren, — von Münster, Osnabrück, Paderborn, Corvei und Hervord, — des Stifts Quedlinburg, — cölnische Münzen, — von Hildesheim, — Mainzer Münzen. — Dresden, 1848—57. *Avec planches.* 9 vol. in-8.

Série intéressante des ouvrages de Cappe. Ils sont très recherchés pour la numismatique du moyen-âge.

1593 **S. de Chaudoir,** Aperçu sur les monnaies russes et sur les monnaies étrangères, qui ont eu cours en Russie. St. Pétersbourg, 1836. 2 tomes. *Avec atlas de* 81 *planches.* 2. vol. d. maroquin. vert. in-8.

Très rare.

1594 **J. Chautard,** Imitations des monnaies au type Esterlin frappées en Europe pendant le XIIIe et le XIVe siècle. Nancy, 1871. *Avec* 36 *planches.* 2 vol. in-8.

1595 **P. O. van der Chijs, De munten der Nederlanden** van de vroegste tijden tot de Pacificatie van Gend. Haarlem, 1851—66. 9 vol. et 1 vol. de planches. Ens. 10 vol. d. maroquin noire. in-4.

Le meilleur ouvrage sur les monnaies des Provinces et des villes des Pays-Bas pendant le moyen-âge et le XVIe siècle.
Bel exemplaire relié. — Les planches sont reliées ensemble dans un volume séparé.

1596 **A. Cinagli**, Le monete de' papi descritte in tavole sinnottiche. Rome, 1848. *Avec 4 planches.* d. toile. in-fol.

Nous ajoutons le supplément: Vitalini, Monete battute nel pontificato di Pio IX, 1892.

1597 **J. de Coghe**, boeckhouder, Specieboeck, vervattende alderhande soo goude als silvere specien, waer in men sonder te rekenen alle sommen van penningen, die men ontfanght ende uytgeeft, kan nasien of deselve accorderen. Amsterdam, *J. Colom.* 1648. vélin. in-12.

1598 **H. Cohen, Description historique des monnaies frappées sous l'empire Romain**, communement appelées médailles impériales. Paris, 1859—62 et supplément. 1868. *Avec* 121 *planches.* Ens. 7 vol. d. maroquin bleu. in-8.

Très bel exemplaire du „Standardwork" sur les monnaies romaines du temps des Empereurs. — Epuisé.

Reliure égale avec Babelon (No. 1583).

1599 **Congres international** de numismatique à Bruxelles. Procès-verbaux et mémoires publiés par G. Cumont et A. de Witte. Bruxelles, 1891. *Avec* 29 *planches et plusieurs figures.* d. toile. in-8.

Contient des études de Babelon, Dannenberg, De Witte, Papadopoli, Sambon, Gnecchi, de Nahuys, Dirks, etc.

Nous ajoutons: Omaggio alla Reale Società numismatica belga. 1891. *Avec* 4 *planches.*

1600 **G. Cumont**, Bibliographie générale et raisonnée de la numismatique belge. Bruxelles, 1883. d. toile. in-8.

1601 **M. Cuno**, Der gar zu gemein werdende alte und neue Betrug, unter denen Reichsthalern. Andere Edition. Hamburg, 1712. *Avec nombreuses figures de monnaies fausses.* vélin. in-8.

1602 **H. Dannenberg, Die Deutschen Münzen der sächsischen und fränkischen Kaiserzeit.** Berlin, 1876—98. 3 vol. *Avec 2 cartes et* 110 *planches.* d. toile. gr. in-8. — Non rogné.

Le meilleur ouvrage sur les plus anciennes monnaies de l'Allemagne.

1603 **A. Delgado**, Nuevo método de classification de las medallas autónomas de España. Sevilla, 1871—76. *Avec* 195 *planches.* 3 vol. d. veau. in-4.

„Standardwork" pour la détermination des monnaies espagnoles du temps des Romains. — Bel exemplaire.

1604 **J. Dirks**, Beschrijving der Nederlandsche of op Nederland en Nederlanders betrekking hebbende penningen, geslagen tusschen 1813—1863. Haarlem, 1889. 2 vol. de texte in-8 et Atlas en 5 parties, *contenant* 130 *planches.* in-fol. — D. reliure en toile.

1605 **J. Dirks**, De Noord-Nederlandsche Gildepenningen, wetenschappelijk beschreven en afgebeeld. Haarlem, 1878. 2 vol. *et atlas de* 146 *planches.* Ens 3 vol. d. toile. in-8.

Le meilleur ouvrage sur les méreaux des corporations et gildes des Pays-Bas.

1606 **H. J. de Dompierre de Chaufepié**, Catalogus der Nederlandsche en der op Nederland betrekking hebbende gedenkpenningen. 's Gravenhage, 1903. *Avec* 23 *planches.* d. toile. in-8.

1607 **B. Dudik**, Des hohen Deutschen Ritterordens Münz-Sammlung in Wien. Wien, 1858. *Avec* 22 *planches.* gr. in-4.

1608 **J. F. Dugniolle**, Le Jeton historique des dix-sept provinces des Pays-Bas. Bruxelles, 1876—80. *Avec planches.* 5 tom. 4 vol. in-8.

1609 **A Durand,** Médailles et jetons des numismates. Genève, 1865. *Avec* 20 *planches.* d. toile. in-4.

1610 **Chalib Edhem,** Essai de numismatique Ottomane (en langue turque). Constantinople, hégire 1307 (1890). *Avec* 12 *planches.* d. toile. gr. in-8.

1611 **W. Elliot,** Coins of Southern India. London, 1885. *Avec carte et* 4 *planches.* d. toile. in-4.

1612 **A. Engel et R. Serrure,** Traité de numismatique du moyen âge. Paris, 1891—94. 2 vol. *Avec* 1458 *illustrations.* d. toile. in-8.

Ouvrage très estimé.

1613 **Fonrobert. — A. Weyl,** Die Jules Fonrobert'sche Sammlung überseeischer Münzen und Medaillen. Amerika. — Australien, Asien, Afrika. — Berlin, 1878. *Avec* 44 *planches et nombreuses figures.* 4 vol. d. toile. gr. in-8.

Le meilleur ouvage sur les monnaies des divers pays de l'Amérique, de l'Asie, de l'Australie et de l'Afrique. — Nous ajoutons les listes des prix pour les volumes 2—4 (Amérique).

1614 **A. Forgeais,** Collection de plombs historiés, trouvés dans la Seine. I^re^—V^e^ Séries. Paris, 1862—66. *Avec nombreuses figures.* 5 vol. d. toile. in-8.

Franks, Medallic illustrations. Voir: Hawkins.

1615 **J. Friedlaender,** Die Oskischen Münzen. Leipzig, 1850. *Avec* 10 *planches.* gr. in-8.

1616 **O. C. Gadechens,** Hamburgische Münzen und Medaillen. Hamburg, 1850—76. *Avec nombreuses figures.* 3 vol. d. veau. (un peu usé). in-4.

1617 **V. Gaillard,** Recherches sur les monnaies des comtes de Flandre. Gand, 1857. *Avec* 30 *planches.* d. toile. in-4.

1618 **E. Gariel, Les monnaies royales de France** sous la race Carlovingienne. Strasbourg, 1883—85. *Avec* 92 *planches.* 2 tom. 3 vol. d. toile. gr. in-4.

Le meillieur ouvrage sur les plus anciennes monnaies de la France. — Prix de publication, non relié, 125.— francs.

1619 **G. B. Glover,** The plates of the Chinese, Annamese, Japanese, Corean coins, of the coins used as Amulets, and of the Chinese Government and private notes, now in the possession of Mrs. Glover. Hongkong, 1895. in-4 oblong. — Rare.

1620 **F. ed E. Gnecchi,** Le monete di Milano. Milano, 1884. *Avec* 58 *planches.* toile. in-fol.

1621 **C. J. Götz,** Beyträge zum Groschen-Cabinet. Dresden, 1810—1811. 3 vol. cart. in-8. — Rare.

1622 **J. L. Guioth,** Histoire numismatique de la Révolution belge. Hasselt, 1844. *Avec* 62 *planches.* d. reliure. gr. in-4. — Non rogné.

1623 **J. L. Guioth,** Histoire numismatique de la Belgique. Hasselt, 1851. *Avec* 102 *planches.* 2 vol. d. maroquin rouge. gr. in-4.

1624 **J. Hager,** Description des médailles chinoises du Cabinet Impérial de France, précédée d'un essai de numismatique chinoise. Paris, 1805. *Avec carte, planche et figures.* d. maroquin brun. roy. in-4.

1625 **G. E. von Haller,** Schweizerisches Münz- und Medaillenkabinet. Bern, 1780—81. *Avec* 11 *planches.* 2 vol. cart. in-8.

1626 **E. Hawkins,** Medallic illustrations of the history of Great Britain and Ireland to the death of George II. Ed. by A. W. Franks and H. A. Grueber. London, 1885. 2 vol. *Avec nombreuses figures.* toile. in-8.

1627 **E. Hawkins**, The silver coins of England, arranged and described; with remarks on British money, previous to the saxon dynasties. 3th ed. by R. Ll. Kenyon. London, 1887. *Avec 55 planches.* — **R. Ll. Kenyon**, The gold coins of England, arranged and described, being a sequel to Mr. Hawkens' Silver coins of England. London, 1884. *Avec frontispice et 23 planches.* — **H. Montagu**, The copper, tin and bronze coinage and patterns for coins of England, from the reign of Elizabeth to that of her present Majesty. London, 1885. *Avec nombreuses figures.* — Ens. 3 vol. d. maroquin brun. in-8.

1628 **A. Heiss**, Description générale des monnaies antiques de l'Espagne. Paris, 1870. *Avec 68 planches.* d. maroquin. in-4.

Ouvrage recherché.

1629 **M. H(ennin)**, Histoire numismatique de la Révolution française. Paris, 1826. *Avec 95 planches.* 2 vol. cart. in-4. — Non rogné.

1630 **H. Hoffmann, Les monnaies royales de France** depuis Hugues Capet jusqu' à Louis XVI. Paris, 1878. *Avec 118 planches,* dos et coins en maroquin rouge, tête dorée, non-rogné. in-4.

Tirage en petit nombre. — Exemplaire de A. Heiss, offert par H. Hoffmann. — Prix de publication, non relié, 150.— francs.

1631 **J. C. C. Hoffmeister**, Historisch-kritische Beschreibung aller bis jetzt bekannt gewordenen Hessischen Münzen, Medaillen und Marken in genealogisch-chronologischer Folge. Leipzig, 1862. *Avec 9 planches.* 2 vol. in-4.

1632 **Hohenlohe. — J. Albrecht**, Die Münzen, Siegel und Wappen des Fürstlichen Gesammt-Hauses Hohenlohe. Oehringen, 1865. *Avec 23 planches et plusieurs figures (monnaies, sceaux, écussons d'armes).* gr. in-4.

1633 **E. Hutten-Czapski.** — Catalogue de la collection des médailles et monnaies polonaises du comte Emeric Hutten-Czapski. St. Petersbourg, 1871—80. 3 vol. *Avec 31 planches et plusieurs figures.* d. toile. in-4.

1634 **Imhoof-Blumer**, Monnaies grecques. Amsterdam, 1883. *Avec 9 planches.* d. toile. in-4.

Ouvrage très estimé. — Epuisé.

1635 **Imhoof-Blumer**, Tier- und Pflanzenbilder auf Münzen und Gemmen des Klassischen Altertums. — Porträtköpfe auf Römischen Münzen. — Leipzig, 1889—92. *Avec nombreuses planches.* 2 vol. d. toile. in-4.

1636 **J. Iversen**, Medaillen auf die Thaten Peter des Grossen. St. Petersburg, 1872. *Avec 12 planches.* gr. in-4.

1637 **H. Jungk**, Die Bremischen Münzen. Bremen, 1875. *Avec 39 planches.* d. veau. in-8.

1638 **J. T. Köhler, Volständiges Ducaten-Cabinet.** Beschreibung von Ducaten und allen gangbaren Goldmünzen, von verschiedenen Nahmen und Gehalt. Hannover, 1759—60. 2 vol. cart. pet. in-8.

1639 **T. de Lacouperie**, Catalogue of the Chinese coins from the VIIth cent. B. C., to A. D. 621, including the series in the British Museum. Ed. R. Stuart—Poole. London, 1892. *Avec nombreuses figures.* toile. gr. in-8. — Non-rogné.

1640 **S. Lane—Poole**, The Coins of the Turks in the British Museum. Class XXVI. Ed. by R. Stuart—Poole. London, 1883. *Avec 12 planches.* toile. in-8.

1641 **S. Lane—Poole**, The coins of the Mohammadan states of India in the British Museum. Ed. bij R. Stuart Poole. London, 1885. *Avec carte et 12 planches.* toile. in-8.

1642 **S. Lane—Poole**, Catalogue of the Mohammadan coins preserved in the Bodleyan library at Oxford. Oxford, 1888. *Avec* 4 *planches.* toile. in-4.

1643 **H. de la Tour**, Catalogue des jetons de la Bibliothèque nationale. Roys et reines de France. Paris, 1897. *Avec* 36 *planches.* dos et coins en maroquin brun. gr. in-8.

Bel exemplaire.

1644 **Le Blanc**, Traité historique des monnoyes de France, depuis le commencement de la Monarchie jusqu'à présent. Augmenté d'une dissertation historique sur quelques monnoyes de Charlemagne, de Louis le Debonnaire, de Lothaire, etc. Amsterdam, 1692. *Avec frontispice, plusieurs planches et figures.* veau. in-4.

Ex. avec le Supplément: Dissertation sur quelques monnoyes de Charlemagne, de Louis le Débonnaire, de Lothaire, etc. 1692. Ce supplément est rare.
Bel exemplaire sur grand papier.

1645 **J. Lelewel**, Numismatique du Moyen-Age, considérée sous le rapport du type. Publié par J. Straszéwicz. Bruxelles, 1835. 3 tomes 2 vol. d. veau. in-8. — *Avec atlas de* 25 *planches.* in-4 oblong.

Rare et recherché.

1646 **J. Leroux**, Atlas numismatique du Canada. — Le médailleur du Canada. Montreal, 1883—88. *Avec nombreuses figures.* 2 vol. in-8.

1647 **J. Lindsay**, A view of the coinage of Ireland, from the invasion of the Danes to the reign of George IV, with some account of the ring money; and descriptions of Hiberno-, Danish and Irish Coins. Cork, 1839. *Avec* 14 *planches.* — A view of the Coinage of Scotland; and an account of numerous hoards or parcels of coins discovered in Scotland, and of Scottish coins found in Ireland. Cork, 1845. *Avec* 18 *planches.* — Ens. 2 vol. d. toile. in-4.

1648 **J. H. Lochner**, Samlung merkwürdiger Medaillen. Nürnberg, 1737—44. *Avec nombreuses figures de médailles.* 8 tom. 4 vol. vélin. in-4.

Une des plus anciennes périodiques numismatiques; elle paraissait chaque semaine; chaque numéro contient la figure d'une médaille remarquable. L'importance de cette périodique est prouvée par l'Index publié par Jaeckel en 1889. Un ex. de cet Index est ajouté.
Série complète, très rare. — Bel exemplaire.

1649 **C. Lohner**, Die Münzen der Republik Bern. Zürich, 1846. *Avec* 2 *planches.* — Nachträge, 1858. in-8.

1650 **G. van Loon**, Beschrijving der Nederlandsche Historiepenningen. (1555—1713). 's Gravenhage, 1723—31. 4 vol. *Avec des milliers de figures.* veau. in-fol.

Description des médailles historiques frappées aux Pays-Bas aux XVIe et XVIIe siècles, contenant plusieurs médailles se rapportant à l'histoire d'Angleterre, de France, d'Allemagne, etc.

1651 **G. van Loon**, Beschrijving van Nederlandsche Historiepenningen ten vervolge op het werk van G. van Loon. Amst., 1821—1869. 10 vol. *Avec planches.* carton. in-fol.

Complément à l'ouvrage de Van Loon. Description des médailles frappées aux Pays-Bas de 1716 à 1806.
La suite complète est fort rare.

1652 **J. F. Loubat**, The medallic history of the United States of America. 1776—1876. New-York, 1880. *Avec* 170 *planches, gravées à l'eau-forte par J. Jacquemart.* d. toile, tête dorée. in-4.

Bel exemplaire sur grand papier de Hollande. — Pas dans le commerce.

1653 **D. S. Madai, Vollständiges Thaler-Cabinet** ansehnlich vermehret. Köningsberg, 1765—74. 3 tomes. Avec 3 suppléments. 4 vol. d. veau. in 8.

Ex. complet avec les suppléments, rare.

1654 **J. Mader**, Kritische Beyträge zur Münzkunde des Mittelalters. Prag, 1803—11. *Avec* 16 *planches.* 6 tom. 3 vol. cart. in-8.

1655 **P. Mailliet, Catalogue descriptif des monnaies obsidionales** et de nécessité. Bruxelles, 1870—73. 2 vol. *Avec* 2 *suppléments et* 2 *Atlas, contenant* 213 *planches.* Ens. 4 vol. d. toile. in-8 et in-4 oblong.

Ouvrage indispensable pour la description des monnaies obsidionales. — Epuisé et fort rare.

Bel exemplaire. — Nous ajoutons le Catalogue de la vente du cabinet Mailliet, 1886, avec les prix en manuscrit.

1656 **R. Marx**, Les médailleurs français contemporains. Paris, vers 1900. *Avec* 442 *figures de médailles.* en portefeuille. toile. pet. in-fol.

1657 **Médailles** coulées et ciselées en Italie aux XVe et XVIe siècles. Paris, 1834. *Avec* 84 *planches.* — Médailles de la Révolution française. Paris, 1836. *Avec* 96 *planches.* in-fol. (Volumes du: Trésor de numismatique et de glyptique).

1658 **J. Meili, Das Brasilianische Geldwesen.** I. Die Münzen der Colonie Brasilien. As moedas da colonia do Brazil. 1645—1822. *Avec* 81 *planches.* — III. Das Papiergeld in Brasilien. A moeda fiduciaria no Brazil. 1771—1900. *Avec* 192 *planches.* — Zurich, 1897—1903. 2 vol. *Avec* 273 *planches.* d. toile. gr. in-8 et gr. in-4.

La plus importante publication concernant l'histoire monétaire du Brésil. — Ouvrage d'une exécution superbe; les planches représentant le papier-monnaie du Brésil, sont imprimées sur Japon. Le IIe volume n'a pas encore paru.

Tirage à 300 exemplaires dont quelques-uns seulement ont été mis dans le commerce. Prix de publication flor. 210.—. Le premier volume est épuisé.

Ex. offert par l'auteur à M. Stephanik.

1659 **Metzler. — J. Cahn**, Die Medaillen und Plaketten der Kunstsammlung W. P. Metzler. Frankfurt a.M., 1898. *Avec* 26 *planches.* toile. gr. in-4.

1660 **H. C. Millies**, Recherches sur les monnaies des indigènes de l'Archipel Indien et de la Péninsule Malaie. La Haye, 1871. *Avec* 26 *planches.* in-4.

1661 **H. C. Millies**, De munten der Engelschen voor den Oost-Indischen archipel. Amsterdam, 1852. *Avec* 3 *planches.* in-8.

1662 **Millin et Millingen**, Histoire métallique de Napoléon, ou recueil des médailles et des monnaies qui ont été frappées depuis la première campagne d'Italie jusqu'à la fin de son règne. Paris, 1854, gr. in-4.

Recueil de 74 planches, représentant toutes les médailles et monnaies qui ont été frappées pendant le règne de Napoléon.

1663 **L. Minard—Van Hoorebeke**, Description de méreaux et jetons de présence, etc. des gildes et corps de métiers, Eglises, etc. Gand, 1877—79. *Avec nombreuses figures.* 2 vol. d. toile. roy. in-4. — *Texte hollandais et français.*

1664 **Nederlantsche muntboeck**, vervatende de voornaemste placcaten ende ordonnantien de munten ende het muntwesen betreffende. 1580—1645. Amsterdam, 1645. d. vélin. pet. in-fol.

1665 **Berliner Münzblätter.** Herausgegeben von A. Weyl. Berlin, 1880—Oct. 1901. *Avec figures.* En 3 vol. d. toile, le reste en livr. pet in-fol.

Série dès le commencement.

1666 **Comte Nahuys**, Histoire numismatique du royaume de Hollande, sous le règne de Louis-Napoléon. Amsterdam, 1858. *Avec* 13 *planches, dont quelques-unes coloriées et rehaussées d'or.* in-4.

1667 **E. Netscher et J. A. v. d. Chys**, De munten van Nederlandsch Indië, beschreven en afgebeeld. Batavia, 1863. *Avec* 33 *planches.* d. toile. in-4.

1668 **J. Neumann, Beschreibung der bekanntesten Kupfermünzen.** Prag, 1858—72. 6 vol. *Avec* 79 *planches.* d. toile. in-8.

Le meilleur ouvrage sur les monnaies en bronze du temps moderne. Ex. complet, très rare.

1669 **Novisadi**, Deductie of echt relaes van al het gebeurde door J. C. Novisadi, geweesene muntmeester van de provinciale munte van Utrecht. Amsterdam, vers 1770. 2 pièces. in-fol.

1670 **The international Numismata orientalia**. Vol. I. London, 1878. *Avec planches.* d. veau. in-4.

Contient: Thomas, Ancient Indian weights. — Poole, Coins of the Urtuki Turkumans. — Head, Coinage of Lydia and Persia. — Rogers, Coins of the Tuluni dynasty. — Gardner, Parthian coinage. — Rhys Davids, Coins and measures of Ceylon.

1671 **N. Papadopoli**, Le monete de Venezia descritte et illustrate, coi disegni di C. Kunz. Venezia, 1893. *Avec* 16 *planches.* dos et coins en maroquin noir. in-4.

1672 **Placards de monnaie.** — Réunion de toutes les pages du „Groot placaet-boeck van Holland" se rapportant à la monnaie. *Avec figures.* 1 vol. d. veau. in-fol.

1673 **F. Poey d'Avant, Monnaies féodales de France.** Paris, 1858—62. 3 vol. *Avec* 163 *planches.* d. maroquin vert. tranches dorées. gr. in-4.

Bel exemplaire de cet ouvrage fort estimé.

1674 **J. Prinsep**, Essays on Indian Antiquities, historic, numismatic and palaeographic. Edited by E. Thomas. London, 1858. *Avec* 46 *planches de monnaies.* 2 vol. toile. in-8.

1675 **E. Raczynski**, Le médaillier de Pologne, ou collection de médailles ayant rapport à l'histoire de ce pays depuis les plus anciennes jusqu'à celles, qui ont été frappées sous le règne du roi Jean III. (1513—1696). Traduit du polonais. Berlin, 1845. *Avec* 145 *planches.* 2 vol. in-4. — Texte polonais et français.

1676 **C. W. de Renesse-Breidbach**, Histoire numismatique de l'évêché et principauté de Liège. Bruxelles, 1831. *Avec* 78 *planches.* d. maroquin. in-8.

1677 **W. Rentzmann**, Numismatisches Wappen-Lexicon des Mittelalters und der Neuzeit. Staaten und Städtewappen. Berlin, 1876. *Avec* 35 *planches contenant chacune* 240 *armoiries.* d. toile. gr. in-4. — Avec Index. d. toile. in-8.

1678 **Revue de la numismatique Belge.** Tirlemont et Bruxelles, 1842—1905, livre 1—3 et tables. *Avec planches.* 64 vol. bien reliés (les années 1904 et 1905 en livr.) in-8.

Série complète dès le commencement; reliée.

1679 **P. Ricaud de Tiregale**, Médailles sur les principaux événemens de l'Empire de Russie, depuis le règne de Pierre le Grand, jusqu' à celui de Catherine II. Potsdam, 1772. *Avec portrait de Catherine II et* 101 *figures de médailles.* d. veau. in-fol.

1680 **M. J. R(igollot)**, Monnaies inconnues des évêques des innocens, des fous, et de quelques autres associations singulières du même temps. Paris, 1837. *Avec planches.* in-8. — Non rogné.

Nous ajoutons: Lelewel, Monnaie des fous. 1837 (tiré à 50 ex.) — Le même ouvrage, traduction polonaise.

1681 **Rijnbende.** — Catalogue de sa collection de monnaies des Pays-Bas. Amsterdam, 1890. Interfolié et avec les prix et les noms des acquéreurs en manuscrit. toile. in-4. — Ex. sur papier de Hollande, non-rogné.

1682 **Rivista** della numismatica antica e moderna. Pubblicata da Agostino Olivieri. vol. I. Asti, 1864. *Avec* 8 *planches.* d. maroquin rouge. gr. in-8.

1683 **F. de Saulcy,** Numismatique de la Terre-Sainte. Paris, 1874. *Avec* 25 *planches.* in-4.

1684 **G. Schaep.** — Médailles, jetons, monnaies, sceaux. Recueil de gravures sur bois du XVIIe siècle, imprimées sur 16 ff. in-fol.

Ces gravures appartiennent à l'oeuvre de G. Schaep sur la numismatique et sphragistique des Pays-Bas. Cette oeuvre ne fut jamais publiée. Les pièces sont très bien gravées sur bois, et l'auteur n'en a tiré que quelques épreuves. On y remarque plusieurs pièces remarquables, de grands sceaux du moyen-âge, grandes plaques à portraits du XVIe siècle, monnaies obsidionales, etc.

1685 **G. L. Schlumberger,** Des bractéates d'Allemagne. Paris, 1873. *Avec* 8 *planches.* d. maroquin rouge. gr. in-8.

1686 **K. G. van Schulthesz-Rechberg, Thaler Cabinet.** Beschreibung aller bekannt gewordenen Thaler, worin auch alle diejenigen Stücke aufgenommen wurden, welche in Madai's Thaler-Cabinet beschrieben worden sind. Wien, München, 1840—67. *Avec portrait.* 3 tom. 5 vol. in-8.

Ouvrage indispensable pour les amateurs de Thalers allemands. — Epuisé.

1687 **C. A. Serrure,** Histoire de la souveraineté de 's Heerenberg. La Haye, 1860. *Avec planches de monnaies.* d. maroquin. in-4.

1688 **W. Snellius,** De re nummaria. (Leide), ex officina Plantiniana Raphelengii. 1613. vélin. in-8.

1689 **Souvenirs** numismatiques de la Révolution de 1848. Recueil complet des médailles, monnaies et jetons. Paris, vers 1860. *Avec* 60 *planches.* d. veau. in-4.

1690 **J. W. Stephanik,** Inhuldigingen en blijde intochten onzer Oranjevorsten door gedenkpenningen vereeuwigd. Amsterdam, 1898. *Avec figures.* in-4.

1691 **J. W. Stephanik en W. K. F. Zwierzina,** Beschrijving van de gedenk-, strooi-, prijs- en draagpenningen, gedenk- en penningplaten, draagteekens enz. vervaardigd naar aanleiding van de inhuldiging van H. M. Wilhelmina Koningin d. Nederlanden. Amsterdam, 1898. *Avec portrait et figures.* toile. gr. in-4.

1692 **S. W. Stevanson, C. Roach Smith and F. W. Madden,** A dictionary of Roman coins, republican and imperial. London, 1869. *Avec* 700 *figures.* toile. in-8.

1693 **R. Stuart Poole,** The coins of the Shâhs of Persia, Safavis, Afgháns, Efsháris, Zands, and Kájárs. London, 1887. *Avec* 24 *planches.* toile. in-8.

1694 **Tijdschrift van het Nederlandsch genootschap voor munt- en penningkunde** onder de zinspreuk „Concordia res parvae crescunt", te Amsterdam. Amsterdam, 1893—1905 II et table. 13 vol. d. toile. *Avec planches.* in-8. — Les années 1904—05 en livraisons.

Bel exemplaire relié de la série complète.

1695 **Tijdschrift** voor algemeene Munt- en Penningkunde, uitgegeven door P. O. van der Chijs. Leiden, 1833—42. Tom. I—II. 1—3. *Avec planches.* 2 vol. d. toile. in-8. — *Le tout paru, rare.*

1696 **Tijdschrift** voor algemeene Munt- en Penningkunde, uitgegeven door P. O. van der Chijs. Leiden, 1838—42. Tom I—II, 1—3. *Avec planches.* 2 vol. d. maroquin in-8.

Le tout paru, rare. — Ex. dans lequel on a inséré quelques dessins originaux.

1697 **Ed. Vanhende**, Numismatique lilloise. Lille, 1858. *Avec* 80 *planches.* d. veau. in-8.

1698 **P. Verkade, Muntboek**, bevattende de namen en afbeeldingen van Munten, geslagen in de zeven voormalig vereenigde Nederlandsche provincien; sedert den vrede van Gent. Schiedam, 1848. *Avec* 207 *planches.* d. maroquin. in-4.

„Standard work" sur les monnaies frappées dans la République des Provinces Unies des Pays-Bas. — M. Stephanik a inséré les figures du supplément dans le corps de l'ouvrage. On y trouve des notices de sa main.

Très rare.

1699 **E. de Villaret**, Numismatique Japonaise. Paris 1892. *Avec* 166 *figures de monnaies.* dos et coins en maroquin brun. in-4.

Exemplaire interfolié, dans lequel M. Stephanik a inséré nombreuses annotations et figures tirées d'autres ouvrages.

1700 **W. J. de Voogt**, Geschiedenis van het muntwezen van Gelderland. — Bijdragen tot de numismatiek van Gelderland. (2 pièces). — Bijdragen voor de geschiedenis van de munt der stad Nijmegen. (2 pièces). — 1867—74. *Avec planches.* 5 pièces. in-4 et in-8.

1701 **W. J. de Voogt**, Bijdragen tot de numismatiek van Gelderland. II (Berg—Batenburg—Baar). Arnhem, 1869. *Avec* 4 *planches.* d. veau. in-4.

Ex. de l'auteur, contenant de nombreuses additions de sa main.

1702 **F. A. Voszberg**, Geschichte der Preuszischen Münzen und Siegel von frühester Zeit, bis zum Ende der Herrschaft des Deutschen Ordens. Berlin, 1843. *Avec* 20 *planches et nombreuses figures.* d. toile. in-4.

1703 **J. de Vries en J. C. de Jonge**, Nederlandsche gedenkpenningen verklaard, en met verdere bydragen tot de penningkunde uitgegeven. 's Gravenhage, 1829—37. *Avec* 12 *planches.* 2 vol. in-4.

1704 **W. W. Webb**, The currencies of the Hindu States of Rajputana. Westminster, 1893. *Avec carte et* 12 *planches.* toile. in-8.

1705 **J. F. Weidhas**, Brandenburger Denare, Groschen und kleine Münzen. Berlin, 1855. *Avec* 17 *planches.* in-4.

1706 **J. Weingärtner**, Beschreibung der Kupfermünzen Westfalens nebst historischen Nachrichten. Livre I—III. Paderborn, 1872—76. *Avec* 8 *planches.* — **J. Weingärtner**, Die Silbermünzen von Cölnisch Herzogthum Westfalen und Graffschaft oder Vest Recklinghausen. Munster, 1886. *Avec* 4 *planches.* in-8.

1707 **A. Ch. Weise, Vollständiges Gulden-Cabinet** in der Ordnung des Madaischen Thaler-Cabinets. Nürnberg, 1780—82. *Avec planche.* 2 vol. d. veau. in-8.

Ce complément à l'ouvrage de Madai est très rare.

1708 **G. Werding**, Die Osellen oder Münz-Medaillen der Republik Venedig. Wien, 1889. *Avec* 12 *planches.* gr. in-4.

1709 **H. H. Wilson**, Ariana antiqua. A descriptive account of antiquities and coins of Afghanistan. With a memoir on the buildings called topes, by C. Masson. London, 1841. *Avec carte et* 36 *planches.* toile. in-4.

1710 **A. de Witte**, Histoire monétaire des Comtes de Louvain, ducs de Brabant et marquis du Saint Empire Romain. Anvers, 1894—99. *Avec 85 planches.* 3 vol. d. maroquin brun. gr. in-4.

Le meilleur ouvrage sur les monnaies du Brabant.

1711 **M. J. Wolters**, Notices historiques sur Rummen, Reckheim, Hornes, Torn, Commenderie de Vieux-Joncs, Steyn, Viessel, Gronsveld. Gand, vers 1850. *Avec planches.* 8 tom. en 3 vol. d. veau. in-8.

Ouvrages estimés concernant les monnaies et les antiquités de ces diverses seigneuries de la Belgique.

1712 **E. Zay**, Histoire monétaire des colonies françaises d'après les documents officiels. Paris, 1892. *Avec 278 figures*, in-8.

1713 **Numismatique turque.** — Ghalib Edhem, Essai de numismatique turcomane (en turc). — Id., Catalogue des monnaies des Khalifs orientaux. (en turc). — Monnaies des souverains Djinguiz, Perses, Syriens et des khans de Crimée. (en turc). — Catalogue des monnaies turcomanes. (en turc et en français). — 4 vol. imprimés à Constantinople, 1892—94. *Avec planches.* toile. in-8.

1714 **Numismatique de l'Hindoustan. — Ouvrages imprimés aux Indes.** 6 pièces. *Avec planches.* in-4 et in-8.

Ouvrages rares. — Citons: Gerson da Cunha, Contributions to the study of Indo-Portuguese numismatics. 1880. — Löventhal, The coins of Tinnevelly. 1888. — Campbell Tufnell, Catalogue of Mysore coins in the Government museum, Bangalore. 1889. *Avec 5 planches.* — Stewart Lockhart, A guide to the inscriptions on the coins of the Farther East. 1898. — Etc.

1715 **Numismatique chinoise.** — Ouvrages imprimés en Chine. *Avec planches.* 5 pièces. in-8.

Pièces rares. — Nous citons: Toda, Annam and its minor currency. Shanghai, 1882. — Haas, Siamese coinage. Shanghai, 1880. — Bushell, Coins of the present dynasty of China. 1880. — Etc.

1716 **Numismatique de l'Orient.** 8 vol. in-4 et in-8.

Nous citons: Lavoix, Monnaies à legendes arabes frappées en Syrie par les croisés. 1877. — Blau, Die Orientalischen Münzen des Museums der Kais. Hist. Archäol. Gesellschaft zu Odessa. 1876. — Levy, Geschichte der Jüdischen Münzen. 1862. — Kussáka, Das Japanische Geldwesen. 1890. — Cunningham, Coins of ancient India from the earliest times down to the VIIth century. 1891 *Avev planches.* — Etc.

1717 **Numismatique des Pays-Bas.** — Ouvrages divers. 12 vol. in-4 et in-8.

Nous citons: J. Dirks, Bijdragen tot de penningkunde van Friesland. I—XX. Nieuwe Bijdragen I—X. 1843—58. — Feith, Het muntregt der Ommelanden. 1857. — F. Verachter, Histoire monétaire de la ville de Bois-le-duc. 1845. — Roest, Essai de classification, des monnaies du comté puis duché de Gueldre. 1893. — M. de Man, Que sait-on de la plage de Dombourg? 1899. — Rollin Couquerque, La monnaie du roi Antoine de Portugal à Gorinchem. 1903. — Etc.

1718 **Numismatique belge.** — Ouvrages divers. 5 vol. in-8.

Nous citons: Médailles historiques de Belgique. 1869. *Avec planches.* — G. Cumont, Les monnaies des Etats-Belgiques-Unis. 1885. — Etc.

1719 **Numismatique française et italienne.** — Ouvrages divers. 8 vol. in-8 et gr. in-8.

Relevons: Marx, Médailleurs français depuis 1789. 1897. — Cereche, Monnaies de Charlemagne. 1887. — Mauss, Le pile de Charlemagne. 1897. — Etc.

1720 **Numismatique saxonne.** — Grobe, Münzen des Herzogtums Sachsen-Meiningen. 1891. — Schmidt, Münzen u. Medaillen von Sachsen-Lauenburg. v. Posern-Klett, Münzstätten und Münzen der Städte u. geistlichen Stifter Sachsens im Mittelalter. 1846. — Tentzel, Saxonia numismatica. 1705. — Ens. 6 vol. in-4 et gr. in-8.

1721 **Numismatique allemande, polonaise et suédoise.** — Histoire et description des monnaies de diverses villes et pays. 20 vol. in-8 et in-4.

Collection intéressante, dont nous citons: Kull, Die Münzen des Hauses Fugger. 1869. — Schwalbach, Die neuesten Deutschen Thaler, Doppelthaler und Doppelgulden. 1888. — Zeller, Des Erzstiftes Salzburg Münzrecht & Münzwesen. 1883. — Schwalbach, Die neuesten Deutschen Münzen unter Thalergrösse vor Einführung des Reichsgeldes. 1879. — Sturdza, Uebersicht der Münzen und Medaillen des Fürstenthums Romanien. 1874. — Grote und Holzermann, Lippische Geld- und Münzgeschichte. 1867. — Kirmis, Handbuch der Polnischen Münzkunde. 1892. — Stiernstedt, Beskrifning öfver Svenska kopparmynt och Polletter. — Etc.

1722 **Monnaies grecques et romaines.** — Ouvrages divers. 7 vol. in-8.

Nous relevons: J. Friedlaender und A. von Sallet, Das königliche Münzkabinet zu Berlin. 1877. — Pernice, Griechische Gewichte. 1894. — von Werlhof, Handbuch der Griechischen Numismatik. 1850. — Etc.

1723 **Médailles.** — Ouvrages historiques et descriptifs. *Avec planches.* 7 vol. in-8.

Citons: Lichtwark, Die Wiedererweckung der Medaille. 1897. — A. Erman, Deutsche Medailleure des XVI^en^ und XVII^en^ Jahrhunderts. 1884. — G. van Orden, Bijdragen tot de penningkunde van het koningrijk der Nederlanden. 1830. — Roest, Catalogue du cabinet numismatique de la fondation Teyler à Harlem. 1890. — Etc.

1724 **Manuels numismatiques.** — Collection intéressante d'ouvrages en allemand, anglais et hollandais. 25 vol. pour la plupart reliés. in-4 et in-8.

Nous citons: Halke, Einleitung in das Studium der Numismatik. 1889. — R. Klimpert, Lexikon der Münzen, Masze, Gewichte, Zahlarten und Zeitgröszen aller Länder der Erde. 1896. — Rentzmann, Alphabetisch-Chronologische Tabellen der Münzherren. 1865. — Noback, Münz-, Maass- und Gewichtsbuch. 1879, — Henfrey, Guide to the study and arrangement of English coins. 1870. — del Mar, History of monetary sytems. 1895. — Etc.

1725 **Essai, échange, poids de monnaies.** — Ouvrages divers. 12 vol. in-4 et in-8.

Nous relevons: Gay-Lussac, Instruction sur l'essai des matières d'argent par la voie humide. 1832. — Erofnetes Geheimnus der practischen Münz-wissenschaft, samt beygefügter Tariffa über Gold und Silber. 1762. — Hoofens, Vollständiger Müntz-Meister und Müntz-Wardein. 1765. — Rottleuthner, Die alten Localmasse und Gewichte. 1883. — Etc.

1726 **Histoire de la monnaie et de l'argent.** — Ouvrages divers. 10 vol. in 8.

Relevons: Babelon, Les origines de la monnaie au point de vue économique et historique. 1897. — Schimmel, Geschiedkundig overzicht van het muntwezen in Nederland. 1882. — Rochussen, Studies over geld en muntwezen. 1888. — Hollestelle, Het schild en de daarmede in verband staande Pondenstelsels. 1892. — Hollestelle, De drie merkwaardige schellingen: Het schild, het lam en de gulden van gewicht. 1896—1902. 3 parties. — Etc.

1727 **Brochures numismatiques.** — Etudes datant de la moitié du XIXe siècle, rassemblées par De Roye van Wichen, et réunies en 2 vol. avec index. 51 pièces. in-8.

Nous citons: Palier, Vroedschapspenningen van 's Hertogenbosch. 1835. — De Roye van Wichen, Eenige middeleeuwsche munten. 1847. — Serrure, Notice sur les monnaies d'or de l'ancien duché de Gueldre. 1847. — Chalon, Monnaies de Wallincourt en Cambrésis. 1847. — Lelewel, 23 pièces des monétaires mérovingiens. 1837. — Palier, Stadhuispenningen 's Hertogenbosch. 1851. — Jordens, Munt te Hasselt. 1860. — (v. Dam), Zeldzame penningen in eene verzameling te Rotterdam, 1835. — Perreau, Corporations des métiers de Maestricht. 1848. — Jonnaert, Monnaie de R. de Béthune. 1850. — De Voogt, Monnaie de Zaltbommel. 1862. — Etc.

1728 **Brochures numismatiques.** — Grande collection d'études sur la numismatique (monnaies, médailles, méreaux etc.) en français, anglais, allemand, hollandais, italien, etc. XIXe siècle. 150 pièces. in-8.

Collection très intéressante, rassemblée par M. Stephanik pendant plusieurs années.

On y remarque des pièces imprimées en petit nombre, ou des extraits envoyés par les auteurs à M. Stephanik.

Nous citons p.e.: Hattink, Heerlijkheid Almelo. 1900. — Antiquités Hymyarites et Palmyréniennes. Constantinople, 1895. — de Witte, Jetons bruxellois inédits. 1904. — Lelewel, Le type du moyen-âge de la monnaie des Pays-Bas. 1835. — Serrure, L'imitation des types monétaires flamands au moyen-âge. 1899. — Low, Coinage of the Mexican revolutionary general Moretos. 1886. — de Witte, Le mouton du roi Jean le Bon. 1900. — Erbstein, Italien. Nachahmungen Schweizerischer, Deutscher und Niederländischer Münzen. 1883. — Frähn, Das Mohammedanische Münzkabinet des Asiatischen Museums. 1821. — Afbeelding der nieuwe munten van het koningrijk der Nederlanden. 1825. — Snoeck, Munten te 's Hertogenbosch geslagen. 1884. — Snoeck, De 's Hertogenbossche block of bedelpenningen. 1874. — (Vaillant), Beschrijving der verzamelingen van het Groot-Oosten der Nederlanden. Gedenk-, draagpenningen, enz. 1893. — Weddinge, Münzfund bei Rheine an der Ems. 1853—1855. — v. Riemsdijk, De scheikundige samenstelling der Nederl. standpenningen. 1868. — De Man, Zeeuwsche loodjes. 1892. — Geissler, Aechtheitbeurtheilung der antiken römischen Münzen. 1871. — Gnecchi, Di alcune monete inedite e sconosciute della zecca de Scio. 1888. — Zwierzina, De huwelijkspenningen der Oranjes. — Nahuys, Méreaux inédits de la confraternité religieuse de Notre-Dame et du serment des arbalétriers de St. Jean Baptiste à Enghien. 1884. — Domanigh, Deutsche privat-Medaille der älteren Zeit. 1893. — Merzdorf, Denkmünzen der Freimaurerbrüderschaft. 1851. — de Man, Numismatique du siège de Middelbourg. 1903. — Roest, Münzen der Herrschaft Anholt. 1895. — Hickmann, Neueste Münzenkunde aller Staaten der Erde. 1895. — Dompierre de Chaufepié, Amsterd. huwelijks- en begrafenispenningen in de 17e eeuw. (1900). — Papadopoli, Tarifs Vénitiens, avec dessins de monnaies du XVIe siècle. 1900. — Etc. Etc.

1729 **Catalogues de vente de cabinets numismatiques remarquables.** — 20 vol. in-8 et gr. in-8.

Comprend e.a. les catalogues de: Schulthess-Rechberg (1869); Henckel (1876); Weizl von Wellenheim (1845); Thomson (1873); Esdré (1842); Völcker (1888). — Etc. La plupart avec les prix en manuscrit.

1730 **Catalogues de numismatique.** — Catalogues de ventes et catalogues à prix marqués. Un lot de quelques centaines de pièces.

1731 **Numismatique.** — Ouvrages anciens par Van Loon, Bizot, e. a., 13 vol. in-4 et in-fol.

1732 **H. Grote,** Stammtafeln. — Dannenberg, Münzkunde. — Dictionnaires, etc. 9 vol. reliés. in-8 et gr. in-8.

1733 **Journaux.** — Livraisons diverses de journaux numismatiques (citons: Verslagen penning-kabinet 's-Gravenhage, 1854—1902; avec quelques lacunes. — Numismatisches Literatur-Blatt. Bnd I—XII. Etc.).

GEOGRAPHIE. — VOYAGES. — HISTOIRE.

(AMÉRIQUE. — INDES ORIENTALES. — CHINE. — ETC.)

1734 **Archiv (Internationales), für Ethnographie.** Herausgegeben von Bahnson, Boas, Dozy, Petri, Serrurier, Hjalmar Stolpe und Tylor. Redaction: J. D. E. Schmelz. Vol. I—XV et 8 suppléments. Leiden, 1888—1902. *Avec plusieurs planches coloriées et gravures dans le texte.* 15 vol. in-4. — Prix neuf flor. 230.—

Série complète jusqu'à 1902. — Un des plus intéressants journaux d'ethnographie. On y a publié des études très estimées, pour lesquelles la collection célèbre du Musée ethnographique de Leide a fourni les matériaux. Ce sont surtout les moeurs et coutumes, les arts et métiers des peuples indigènes de l'Archipel indien et de la Nouvelle Guinée qui y sont traités; puis des Indiens de l'Amérique, des peuples des Archipels de l'Océan Pacifique, etc.

Parmi les collaborateurs nous citons: Pleyte, Schlegel, Stoll, Ratzel, Büttikofer, Schmeltz, etc.

1735 **I. Backus,** History of New-England, with particular reference to the denomination of Christians called Baptists. Collected from most authentic records and writings, both ancient and modern. Boston, *printed by Edw. Draper, Newbury Street, and sold by Ph. Freeman, Union Street.* 1777. 2 vol. veau. in-8.

Cette importante histoire de la colonie de New-England contient plusieurs particularités concernant les Indiens.

1736 **C. Barlaeus,** Rerum per octennium in Brasilia et alibi gestarum, sub praefactura J. Mauritii Nassaviae historia. Ed. 2a. Cui accesserunt Pisonis tractatus de aeribus, aquis & locis in Brasilia; de arundine saccharifera; de melle silvestri, de radice altili Mandihoca. Clivis, 1660. *Avec portrait de Maurice, cartes et vues de villes.* vélin. in-8.

Cette édition in-8 est augmentée des traités de Piso mentionnés sur le titre. Les planches sont des copies réduites de celles de l'édition in-fol.

1737 **Begin ende Voortgangh** van de Vereenigde Nederl. Geoctr. Oost-Indische Compagnie, vervatende de voornaemste Reysen, by de inwoonderen derselver Provincien derwaarts gedaan. Nevens beschrijving der Rycken, Eylanden, enz. Amsterdam, 1646. 2 vol. *Avec plus de* 200 *cartes et planches.* vélin. in-4 oblong.

Ce recueil intéressant contient les relations des **voyages entepris par les Hollandais aux Indes et en Amérique** dans le 16e siècle et le commencement du 17e, dont les 26 principaux sont nommés sur les titres. Il renferme encore des notices d'environ cent autres voyages de la même époque. Tous sont publiés d'après les *éditions originales ou d'après des manuscrits*, par le savant éditeur J. Commelin.
Bel exemplaire, fort rare.

1738 **J. Belknap,** History of New-Hampshire. Boston, *printed for the author.* 1791—92. *Avec carte pliée.* 3 vol. veau. in-8.

Le troisième volume contient „a geographical description of the state, with sketches of its natural history, productions, improvements, and present state of society and manners, laws and government".

1739 **P. J. Benoit,** Voyage à Surinam, description des possessions Néerlandaises dans la Guyane. Bruxelles, 1839. d. veau. in-fol.

100 dessins pris sur nature par l'auteur. Lithographies par Madou et Lauters.

1740 **R. de Berquen,** Les merveilles des Indes Orientales et occidentales, ou nouveau traitté des pierres précieuses et perles. Paris, 1669. maroquin citron doré. in-4.

Ex. contenant l'ex-libris de De la Reynie.

1741 **Bijdragen tot de taal-, land- en volkenkunde van Nederl. Indië.** Uitgeg. door het Kon. Instituut v. Ned. Indië. Dl. I—XLVIII. 's Gravenhage, Amsterdam, 1853—1898. *Avec planches et cartes.* 48 vol. en grande partie reliés d. en toile. in-8.

„Memoires linguistiques, géographiques et ethnographiques des Indes Néerlandaises."
Un des journaux les plus intéressants de la Polynésie.
Exemplaire complet jusqu'à 1898.

1742 **B. Bordone,** Isolario, nel qual si ragione de tutte l'isole del mondo, con li lor nomi antichi et moderni, historie, favole, et modi del loro vivere, et in qual parte del mare stanno et in qual parallelo et clima giacciono. (*A la fin:*) Venegia, 1547. d. veau. in-fol.

On y remarque des mappemondes et plusieurs cartes gravées sur bois, parmi lesquelles on remarque celles de l'Amérique, le plan de **Temistitan** avant la prise de cette ville par Cortes; les îles de la Jamaïque, S. Domingue, Cuba, la Martinique, la Guadeloupe, etc.
Le texte de cette édition est augmenté „con la gionta del Monto del Oro novamente ritrovato." C'est la nouvelle, arrivée le 15 Mars 1533, de l'entrée de Pizarre dans le Pérou.

1743 **Cavendish, Drake** et **Hawkins. — F. Pretty,** Beschrijvinge vande overtreffelijcke ende wydtvermaerde zee-vaerdt van... Thomas Candish, met drie schepen uytghevaren den 21 Julij 1586 ende met een schip wederom ghekeert in Pleymouth, den 9 September 1588... Beschreven door M. Francois Prettie... die mede inde voyage was. Hier noch by ghevoecht de voyagie van Siere Francoys Draeck en Siere Jan Haukens... Tot Amsterdam, *by Michiel Colijn.* 1617. in-4 oblong.

Cette édition a été traduite très exactement par Em. van Meteren, le fameux historien. Le voyage est important pour les découvertes aux côtes de l'Amérique méridionale.
Rare.

1744 **De Champlain, Les voyages de la Nouvelle France occidentale, dite Canada,** et toutes les descouvertes qu'il a faites en ce païs depuis l'an 1603 iusques en l'an 1629.... Ensemble une carte générale de la description dudit Pays... et un Catéchisme ou instruction traduite du François au langage des peuples sauvages de quelque contrée; avec ce qui s'est passé en ladite Nouvelle France en 1631. Paris, *C. Collet.* 1640. *Avec grande carte et figures.* veau blanc, tranches dorées. in-4. — 700 pages.

Un des plus importants ouvrages concernant le Canada et le pays des lacs.

L'auteur, le fondateur et premier gouverneur de Quebec, continua les découvertes faites par Cartier en 1535. Il découvrit les lacs Champlain, Huron et Ontario.

Cette édition contient la narration des deux voyages faits au Canada par l'auteur. On y remarque plusieurs figures curieuses, illustrant les moeurs et coutumes des Indiens du Canada. Les 20 dernières pages du volume sont consacrées à la langue des indigènes, indiquée comme: „language Canadois, autre que celuy des Montagmars."

Ex. contenant la **grande carte originale** qui manque presque toujours. Cette carte, mesurant 87 × 53 centimètres, est fort intéressante. Elle s'étend vers l'Ouest jusqu'au lac Huron; au Nord une partie de Groenland est représentée. On y a noté toutes les habitations des Français, renfermant la ville de Quebec, les divers tribus des Indiens, des notices concernant des découvertes, etc. — Elle a un petit peu souffert dans un des plis.

Bel et grand exemplaire. — Fort rare.

1745 **N. Copernicus,** De revolutionibus orbium caelestium. Ex auctoris autographo recudi curavit Societas Copernicana Thorunensis. Acc. G. J. Rhetici de libris revolutionum narratio prima. Thoruni 1873. gr. in-4.

1746 **F. Cortese,** Praeclara de Nova maris Oceani Hispania narratio Carolo Imperatori 1520 transmissa. In qua continentur plurima scitu et admiratione digna circa egregias earu(m) p(ro)vinciaru(m) urbes, incolaru(m) mores, pueroru(m) sacrificia et religiosas personas de celebri civitate Temixtitan. Per P. Sagvorgnanu(m), J. de Revelles Hyspano idiomate in Latiu(m) versa. 1524. (*A la fin:*) Norimberga, *F. Peypus.* 1524. *Titre dans une bordure; marque typographique à la fin.* Reliure monastique en bois, le dos recouvert de peau de truie estampée. in-fol. — Le plan de la ville de Mexique ne s'y trouve pas.

Edition très rare de la relation des premières conquêtes des Espagnols aux **Mexique.**

Dans la même reliure: B. Rhenani, Rerum Germanicum libri tres. Basilae, 1531.

1747 **H. Cortes,** Historia de Nueva-España. Aumentada con otros documentos y notas, por Fr. Ant. Lorenzana. Mexico, *Jo. Antonio de Hogal.* 1770. *Avec cartes et planches.* vélin. in-fol.

Ouvrage important, contenant de précieux documents concernant l'histoire de la conquête du Mexique. Les trois célèbres lettres de Fernand Cortes y sont réimprimées. La valeur historique de cet ouvrage a été augmentée encore par les notes du savant archevêque du Mexique.

On y trouve le facsimile d'un livre mexicain en caractères hiéroglyphiques; puis la carte de la Nouvelle Espagne, de la Californie, etc.

1748 **Dagh-register,** gehouden int Casteel Batavia vant passerende daer ter plaetse als over geheel Nederlandts-India. Anno 1624—29, 1640—44, 1653, 1659, 1661, 1663—71, 1673—75. Batavia, 1887—1902. 16 vol. dont 11 reliés. d. en maroquin. roy. in-8.

Journal de ce qui s'est passé aux Indes-Néerlandaises sous la domination hollandaise.

Ouvrage important pour l'histoire du commerce des Hollandais aux Indes, au Japon, en Chine, aux Iles Philippines, aux Indes Anglaises, à l'île de Ceylan, à l'île de Formose, au Brésil, au Cap de Bonne Espérance, etc.

Collection complète jusq'à 1902; reliure neuve.

1749 **J. B. du Halde,** Description géographique, historique, chronologique, politique et physique de l'empire de la Chine et de la Tartarie Chinoise. Paris, 1770. *Avec nombreux cartes et plans.* 4 vol. veau. in-fol.

1750 **Elwe,** Atlas. Amsterdam, vers 1790. d. toile. in-fol.

1751 **J. E. Heeres,** Het aandeel der Nederlanders in de ontdekking van Australië, 1606—1765. Leiden, 1899. *Avec carte.* gr. in-4.

1752 **L. Hennepin, Nouvelle découverte d'un très grand pays** situé dans l'Amérique, entre le Nouveau Mexique, et la Mer Glaciale, avec les cartes et les figures nécessaires, et de plus l'histoire naturelle et morale et les avantages qu'on en peut tirer par l'établissement des colons. Le tout dédié à Sa Majesté Britannique, Guillaume III. Amsterdam, *A. van Someren,* 1698. veau. in-12.

Seconde édition conforme à la première, parue en 1697. Elle contient les mêmes cartes et eaux-fortes par le fameux *Casper Luyken.* Parmi ces planches on trouve la meilleure vue ancienne du Niagara.

Le Hennepin est un des plus remarquables ouvrages traitant de l'intérieur de l'Amérique du Nord.

1753 **L. Hennepin. — A discovery** of a large, rich, and plentifil country, in the North America, extending above 4000 leagues. Wherein, by a very short passage, lately found out, thro' the Mer-Barmejo into the South-Sea; by which a considerable trade might be carry'd on, as well in the Northern as the Southern parts of America. London, *W. Boreham,* ± 1720. veau blanc à filets. in-8.

Ce pamphlet curieux est un extrait des voyages de Hennepin. Publié à l'époque où l'on projeta une Compagnie pour l'exploration des prétendues mines d'or de la vallée du Mississippi.

De toute rareté.

1754 **Historie (Hedendaegsche) of Tegenwoordige Staat van alle volkeren....** Eerst in 't Engelsch beschreven door Th. Salmon. Nu vertaelt en merkelijk vermeerdert door M. van Gogh (Vervolgd door J. Wagenaar en anderen). Amsterdam, *J. Tirion,* 1729–1803. 43 vol. *Avec plusieurs planches et cartes.* d. veau. in-8.

Ce recueil contenant la description du monde, très estimé dans son temps, est encore important pour la description originale des Colonies Européennes en Amérique et aux Indes. Chaque volume est illustré de vues de villes et de cartes.

Bel exemplaire, très rare dans cet état complet, et en reliure égale.

1755 **Cornelis de Houtman.** — 'Teerste boeck. Historie van Indien, waer inne verhaelt is de avonturen die de Hollantse schepen bejegent zijn, oock een particulier verhael der conditien, religien, manieren en(de) huyshoudinge der volckeren, die sy bezeylt hebben; wat gelt, specerye, drogues en(de) coopmanschappe(n), by haer gevonden wort, met den prijs van dien. Daer by gevoecht de conterfeytsels der inwoondere(n), en(de) met veel caertjens verciert. Door G. M. A. W. L(odewycks). Amstelredam, *M. Colijn.* 1617. *Avec cartes et planches.* maroquin vert du Levant, tranches dorées. in-4 oblong. — Petite restauration au titre.

Le premier voyage des Hollandais aux Indes Orientales, sous Corn. de Houtman, 1596. On y trouve e.a. une vive description de la ville de Bantam.

Au titre une carte démontrant la route du voyage (les côtes de l'Afrique et les Indes). Parmi les planches on trouve une, représentant les habitants du Cap de Bonne Espérance.

Bel exemplaire sur papier fort de cette édition très rare.

1756 **Journal of the Royal Asiatic Society** of Great Britain and Ireland. London, 1834—37. Vol. I—IV. *Avec planches.* toile. in-8.

Les premiers volumes, rares.

1757 **B. de las Casas,** Tyrannies et cruautez des Espagnols, perpetrées ès Indes Occidentales, qu'on dit le Nouveau monde. Traduites par Jaques de Miggrode, pour servir d'exemple et advertissement aux XVII Provinces du païs bas. Anvers, *ches Fr. Ravelenghien,* 1579. vélin. in-8. — Nom sur le titre.

Première édition de cette traduction. Une des raretés de la presse Plantinienne.

1758 **Le Febure de la Barre**, Description de la France equinoctiale, cy-devant appellée Guyanne, et par les Espagnols Eldorado. Nouvellement remise sous l'obeïssance du Roy par le Sieur Le Febure de La Barre, son Lieutenant General dans ce Païs. Avec la carte d'iceluy, faite et présentée a Sa Majesté par le dit Sieur de La Barre.... Paris, *chez Jean Ribou*, 1666. *Avec carte.* vélin. in-4.

Cet exemplaire contient la **grande carte de la Guyane** qui est très rare. Elle contient une carte spéciale de l'île de Cayenne, et des indications d'habitations hollandaises et des forteresses françaises et anglaises.

L'auteur donne des renseignements à ceux qui voudraient émigrer à ces contrées. C'est lui qui forma, en 1663, une nouvelle Compagnie pour la colonisation de la Guyane. En 1664 deux vaisseaux débarquèrent à Cayenne un premier détachement de colons. Ce livre-ci rapporte les résultats obtenus.

1759 **J. Lelewel**, Pythéas de Marseille et le géographie de son temps. Bruxelles, 1836. *Avec* 3 *cartes.* in-8.

1760 **M. Lescarbot, Histoire de la Nouvelle France**, contenant les navigations, découvertes, et habitations faites par les François és Indes Occidentales et Nouvelle France... et les diverses fortunes d'iceux en l'exécution de ces choses, depuis cent ans jusques à hui. En quoy est comprise l'histoire morale, naturelle, et géographique de ladite province. Avec les tables et figures d'icelle. Paris, *J. Milot.* 1609. *Avec* 3 *cartes.* 2 tom. 1 vol. vélin. in-8. — 954 pages.

Ouvrage important sur les premières découvertes des Français au Canada.

L'auteur habitait Port Royal (Annapolis, N. S.) pour quelques temps. — On y remarque trois cartes pliées: „Figure du port de Ganabara au Brésil." — „Figure de la Terre neuve, grande rivière de Canada, et côtes de l'Océan en la Nouvelle France." (Cette carte désigne pour la première fois la ville de Quebec, „*Kebec*", fondée par De Champlain, en 1608.) — „Figure du Port royal en la Nouvelle France, par Marc Lescarbot. 1609."

Ex. contenant aussi: **Les Muses de la Nouvelle France.** Paris, *J. Milot.* 1609.

Edition originale de toute rareté. — Grand exemplaire.

Ex. libris J. Bengough, London, 1702; et: Viscount Bruce of Ampthill.

1761 **Lewis and Clarke**, Travels to the source of the Missouri river and across the American continent to the Pacific Ocean, 1804—1806. London, 1814. *Avec* 2 *cartes.* d. veau. in-4.

Edition très rare de la célèbre expédition faite par ordre du Gouvernement des Etats Unis pour l'exploration des parties occidentales des Etats Unis, à partir du Mississippi. C'est le premier ouvrage qui contient des renseignements exacts et détaillés concernant ces contrées et les tribus indiens qui les habitaient.

Bel exemplaire.

1762 **Le Magasin Pittoresque**, 1e—65e Année. Paris, 1833—97. 65 vol. et Index. — Ensemble 67 vol. dont 53 reliées. gr. in-4. — Manque livr. I de 1894.

Collection complète jusqu'à 1897. Journal très estimé à cause du texte instructif et amusant. Les milliers de gravures sur bois sont autant d'illustrations des moeurs et coutumes de toute époque et de toute nation.

Les premières années sont ici en édition originale, celle de Paris.

1763 **Mededeelingen van wege het Nederlandsche Zendelinggenootschap.** Rotterdam, 1857—94. Années I—XXXVIII. *Avec planches et cartes.* 38 vol. d. veau. in-8.

Nouvelles de la Société des Missions néerlandaises. — Très intéressant pour l'ethnologie, la géographie et la linguistique des colonies néerlandaises aux Indes.

Bel exemplaire dans une reliure neuve.

1764 **Europische Mercurius**, berichtende de gesteltenissen der zaaken van staat en oorlog, in... Europa, 46—67e stuk. Amsterdam, 1735—56. *Avec plans de villes et planches.* 44 tomes. 22 vol. veau. in-4.

Bel exemplaire de ce journal mensuel contenant la relation des événements contemporains arrivés dans toutes les parties du monde (Amérique, Europe, les Indes, etc.).

1765 **Evangelisches Missions-Magazin.** Neue Folge. Herausgeg. im Auftrag der Evangelischen Missionsgesellschaft von A. Ostertag, H. Gundert, W. Lockle, etc. Jahrg. I—XXXIII. Basel, 1858—89. *Avec plusieurs portraits et planches noires et en couleurs.* 33 vol. d. veau. in-8.

Bel exemplaire dans une reliure neuve.

1766 **Mittheilungen** der K. K. Geographischen Gesellschaft. Redigirt von F. Foetterle. Années I—IX. Wien, 1857—1865. *Avec cartes.* 9 tom. 7 vol. toile. gr. in-8.

Ces premières années contiennent plusieurs articles sur l'expédition du „Novara", — des articles, comme: „Friesach, Das westliche Nordamerika zwischen 42—55 Breitengrade", — Steinemann, Einige Notizen über die Sklavenküste von West-Afrika, — articles sur la Perse, la Chine, etc.

1767 **J. C. van Neck ende W. van Warwijck.** — Historiale beschrijvinghe, inhoudende een waerachtich verhael vande reyse ghedaen met acht schepen van Amsterdam, onder 't beleydt van J. C. Neck ende W. van Warwijck... historisch verhael van de plaetsen, die sy beseylt hebben in de Molucken.... Hier is byghevoecht een vocabulaer in Duytsch, Malleys, ende Javaens. Amsterdam, *M. Colijn.* 1619. *Avec* 24 *planches et cartes.* maroquin vert du Levant, tranches dorées. in-4 oblong.

Très bel exemplaire sur papier fort. — Le voyage de Van Neck et Warwijck contient surtout des renseignements sur les **Iles Moluques.** A la fin on trouve un vocabulaire malais et javanais.
L'edition de Colijn est fort rare.

1768 **W. Penn, No Cross no Crown,** or a several sober reasons against hat-honour, titular-respects, you to a single person, with the apparel and recreations of the times, being inconsistant with scripture, reason and the practice, as well of the best Heathens as the Holy Men and Women of all generations. Sanslieu (London), 1669. in-4. — Un peu court de marges.

Première édition de cet ouvrage célèbre. — Très rare.

1769 **W. Penn,** Gouverneur en Eygenaar van Pensylvania, Zonder kruys geen kroon, of eene verhandeling der natuure en tucht van het heylig kruyse Christi. In 't Nederduytsch gebracht door W. Séwell. Amsterdam, 1687. vélin. in-12.

Première édition hollandaise du célèbre ouvrage de Penn: „No Cross, no Crown", écrit par lui dans le Tower à Londres, Au titre, l'auteur est désigné comme: „Gouverneur et Propriétaire de la Pennsylvanie".
Très rare, surtout en belle condition.

1770 **H. Philoponus,** Nova typis transacta navigatio Novi Orbis Indiae Occidentalis, admodum RR. PP. ac R. Dom. Buellii Cataloni Abbatis montis Serrati, et in universam Americam, sive Novum Orbem ad Novi Mundi barbaras gentes Christi S. Evangelium praedicandi gratia delegatorum sacerdotum dimissi per Papam Alexandrum VI. 1492. (Munich?). 1621. *Avec frontispice et* 18 *planches.* vélin. in-fol.

Cet ouvrage important forme la chronique de la mission des religieux de l'ordre de S. Benoît en Amérique sous le P. Buil. Ils s'embarquèrent avec **Christophe Colomb** en 1493 à son second voyage. On sait que Buil avait des démêlés avec Colomb et qu'il fut un de ses principaux accusateurs auprès du roi d'Espagne.
Une des planches contient une mappemonde selon le système du moyen âge, mais sur laquelle on a désigné les pays découverts de l'Amérique.

1771 **Revue Africaine,** journal des travaux de la Société historique Algérienne. 14e—21e, 23—26e Années. Alger. 1870—77, 79—82. *Avec cartes.* 12 vol. d. veau. roy. in-8. — Manque 1876 table des matières et pages 369 jusqu' à la fin.

1772 **Deutsche Rundschau** für Geographie und Statistik. Unter Mitwirkung hervorragender Fachmänner herausgegeben von C. Arends, F. Umlauft, u. s. w. Jahrgang I—XX. Wien, 1879—98. *Avec plusieurs cartes, planches et figures.* 20 vol. d. maroquin. roy. in-8.

Exemplaire en reliure neuve de la série complète jusqu'à 1898.

1773 **H. Schmidel**, Vera historia, admirandae cujusdam navigationis, quam Huldericus Schmidel, Straubingensis, ab anno 1534 usque ad annum 1554 in Americam vel novum, juxta Brasiliam & Rio della Plata, confecit. Quid per hosce annos 19 sustinuerit, quam varias et quam mirandas regiones ac homines viderit.... Noribergae, *Impensis Levini Hulsii*, 1599. vélin. in-4.

Avec portrait de Schmidel, carte pliée de l'Amérique méridionale imprimée sur deux feuilles séparées, et figures représentant les moeurs des indigènes.

Des exemplaires complets comme celui-ci sont très rares.

„L'ouvrage de H. Schmidel est un des plus intéressants publiés sur l'Amérique du Sud à l'époque de la conquête. Ainsi que Hans Staden et que Diaz de Castillo, Schmidt raconte avec simplicité et sans exagération." — *Leclerc.*

1774 **Wouter Schouten**, Oost-Indische Voyagie. Amsterdam, 1676. *Avec portrait et plusieurs planches.* vélin. in-4.

Un des voyages aux Indes des plus populaires; illustré de nombreuses belles planches.

1775 **A de Souza de Macedo**, Lusitania liberata ab injusto Castellanorum dominio. Londini, 1645. *Avec portraits et planches.* veau. in-fol.

Cet ouvrage, illustré de beaux portraits et planches par **J. Droeshout**, se rapporte aussi à l'histoire des Portugais au **Brésil.**

1776 **Sumatra.** — Collection de photographies représentant des scènes dans l'île de Sumatra; datant vers 1890. 38 pièces. in-fol. — Montées sur des cartons.

Ce recueil intéressant renferme des vues de Fort de Kock, de la rivière Padang, du lac Singkarah, de la rivière Oembilien; représentations de ports, de montagnes, de ponts, de chemins-de-fer, de maisons des indigènes, de fêtes des indigènes, etc.

1777 **Taschenbuch** zur Verbreitung geographischer Kentnisse. Eine Ubersicht des neuesten und wissenswürdigsten im Gebiete der gesammten Länder- und Völkerkunde. Herausgegeben von J. G. Sommer, Jahrgang I—XXV. Prag. 1823—47. *Avec cartes et planches.* 25 vol. d. maroquin. in-8.

Bel exemplaire dans une reliure neuve d. en maroquin. — On y trouve des vues en Amérique (Niagara), en Chine, au Japon, en Australie, etc.

1778 **J. Watts**, Glaubwürdige Nachricht von dem herrlichen Werck Gottes, welches sich in Bekehrung vieler hundert Seelen zu Northampton und an andern Orten in Neu-Engeland geäussert hat, wie solche von einem daselbstigen Lehrer, vermittelst eines an Colmann in Boston erlassenen Briefes, mitgetheilet, und von Watts und Guysen voriges Jahr zu Londen in Englischer Sprache herausgegeben worden, nunmehro mit einer kurtzen Einleitung in die Geschichte der Christlichen Gemeinden in obgedachten Americanischen Landen, und einigen Anmerkungen versehen von J. A. Steinmetz. Magdeburg, 1738. in-8. — Une piqûre.

Ouvrage remarquable pour l'histoire de la province de **New England**, se rapportant au réveil religieux de 1740. On y trouve un récit du congrès ecclésiastique assemblé à Boston, en 1743; et ensuite une série de 33 lettres écrites par divers pasteurs en New-England. Le rapport du congrès contient les noms de 100 pasteurs. Ouvrage qui fournit des informations utiles pour des recherches généalogiques.

Cette édition allemande contient une introduction par J. A. Steinmetz.

1779 **J. Watts**, Nadere geloofwaardige berichten van het heerlijke werk Gods, geopenbaart in de opwekkinge en bekeeringe van veele duysenden van zielen, op veele plaatsen in Nieuw-Engelandt, begrepen in een groot getal eigenhandige brieven van predicanten en andere geloofwaardige persoonen daar te lande. Leeuwarden, 1750. maroquin rouge, tranches dorées. in-8. — 176 pages.

Edition hollandaise du numéro précédent, traduite par Is. le Long, qui y a ajouté une préface.

1780 **Seb. de Weerdt. — Barent Jansz. (Potgieter)**, Historisch ende wijdtloopigh verhael van't ghene de vijf schepen (die int jaer 1598 tot Rotterdam toegherust zijn, om door de Straet Magellana haren handel te dryven) wedervaren is, tot 7 Sept. 1599, op welcken dagh Capiteyn Sebald de Weerdt met twee schepen door onweder vande vlote versteken is. Amstelredam, *M. Colyn*, 1617. *Avec* 8 *planches*. d. vélin. in-4 oblong.

Le premier voyage autour du monde, fait par un capitain hollandais.

L'expédition partit de Rotterdam et fit le voyage par le détroit de Magelhan. L'auteur, qui accompagnait l'expédition, était un pilote expérimenté; il dressa une carte du détroit de Magelhan.

Cette édition hollandaise est beaucoup plus correcte que la traduction latine publiée par les De Bry.

Bel exemplaire. — Très rare.

1781 **Nederlandsch Zendingstijdschrift**, uitgegeven door het Comité voor Nederlandsche Zendingsconferenties, onder Redactie van P. van Wijk. Jaarg. I—VIII. Utrecht, 1889—96. 8 vol. d. veau. in-8.

Bel exemplaire dans une reliure neuve.

1782 **Voyages aux Indes.** — Tavernier, Six voyages. 1679. — Havart, Coromandel. 1693. — Sonnerat, Voyage aux Indes. 1782. — Baldaeus, Malabar en Ceylon. 1672. — 7 vol. reliés. in-8, in-4 et in-fol.

1783 **Indes Orientales, Chine** Etc. Ouvrages et brochures divers. 25 vol. ou 8 pièces. in-4 et in-8.

Nous citons: Alphabetical list of the Chinese and Japanese emperors. 1893. — Ideler, Ueber die Zeitrechnung der Chinesen. 1839. — Sewell, A sketch of the dynasties of Southern India. 1883. — Dulaurier, Chronique du royaume d'Atjeh. 1839. — Holle, Tabel van oud- en nieuw-Indische alphabetten. 1882. — Hageman, Handleiding der geschiedenis, aardrijkskunde, fabelleer en tijdrekenkunde van Java. 1852. 2 vol. — v. Geer, De opkomst van het Nederlandsche gezag op Ceilon. 1895. (1e gedeelte). — Valentijn, Oud en Nieuw Oost-Indië. 1862. 3 vol. — Etc. Etc

---

HISTOIRE DES PAYS DE L'EUROPE.

RELATIONS ANNUELLES.

1784 **P. A. Jansonius**, Mundus furiosus, sive Narratio rerum à mense Aprili 1596 usq. ad Autumnum 1597 tota Europa gestarum. Coloniae, *G. Grevenbruch*. 1597. vélin. in-8.

Contient la relation des événements arrivés en Hongrie, Turquie, Allemagne, France, Pays-Bas, pendant les années 1596 et 1597.

1785 **Histoires** ou brief recueil des choses les plus mémorables, advenues depuis l'an XVC jusques à l'an présent (1595). Anvers, *Anth. du Ballo*. (1599). 60 pages. in-24.

1786 **Th. Meurer**, Fasciculus relationem historicam omnium praecipuarum et memoratu maxime dignarum rerum, in Europa passim, par Germaniam, Galliam, Angliam, Hungariam, Poloniam, etc. à nundinis Francofurtensibus autumnalib. Anni 1602 hucusq. gestarum continens. Sans lieu, 1603. *Avec* 6 *planches*. vélin. in-4.

Très intéressant pour l'histoire de l'Europe de 1602 à 1603, surtout de la Hongrie et des Pays-Bas. On y trouve e. a. une vue du siège de Bude-Pest, de Stulweissenburg, de Grave, de Wachtendonck, etc.

1787 **J. Franci**, Relationis historicae continuatio, oder Warhafftige Beschreibunge aller fürnemen unnd gedenckwürdigen Historien, so sich hin unnd wider in Hoch unnd Nieder Teutschland, auch in Franckreich, Schott- und Engelland, Hispanien, Hungarn, Polen, Siebenbürgen, Wallachey, Molsdaw, Turckey, etc. verlauffen und zugetragen. Sans lieu, 1611—12. *Avec carte et planche*. 2 vol. in-4.

1788 **Amsterdamsche nouvelles** dat is nieuwe tydinghen van 'tghene datter onlancx is ghepasseert in Bohemen, Hongarien, Weenen, Polen, Slesien, Meeren, Ceulen, Venetien, Neaples, Heydelberch, Vranckeryck, Enghelandt, Brabandt, Vrieslandt, ende Hollandt, &c. Wt ghegeven tot troost der Calvinisten door A. R. E. S. Ghedruckt tot Herderswyck, door authoriteyt van de Synode van Dordrecht. 1620. in-4.

„Nouvelles d'Amsterdam". On y trouve des nouvelles concernant les événements en Bohème, Hongrie (et Bethlem Gabor), Vienne, Pologne, Silésie, Venise, Naples, Heidelberg, Paris, Londres, Cologne, Bruxelles, etc.

1789 **H. Blum,** Das Deutsche Reich zur Zeit Bismarcks. Leipzig, 1893. *Avec portrait.* d. veau. gr. in-8.

Cet ouvrage contient l'histoire de la politique de 1871 à 1890.

1790 **P. Bod,** Historia Hungarorum Ecclesiastica, inde ab exordio Novi Testamenti ad nostra usque tempora ex monumentis partim editis, partim vero ineditis, fide dignis, collecta studio et labore Petri Bod. Edidit L. W. E. Rauwenhoff et J. J. Prins, adjuvante Caz. Szalay. Lugduni Batavorum, 1888—90. 3 vol. gr. in-8.

1791 **J. de Bloch,** La guerre aux points de vue technique, économique et politique. Paris' 1898. *Avec nombreuses planches.* 6 vol. gr. in-8.

1792 **J. v. Hammer,** Geschichte des Osmanischen Reiches. Pest. 1827. *Avec carte.* 10 vol. d. veau. in-8.

1793 **J. Penzler,** Fürst Bismarck nach seiner Entlassung. Leben und Politik des Fürsten seit seinem Scheiden aus dem Amte auf Grund aller authentischen Kundgebungen. Leipzig, 1897. 5 vol. in-8.

1794 **von Poschinger,** Preuszen im Bundestag. 1851—59. Documente der K. Preusz. Bundestags-Gesandtschaft, herausgeg. von v. Poschinger. Leipzig, 1882. 3 vol. d. toile. gr. in-8.

1795 **Révolutions de Paris,** Dédiées à la nation. Et au district des Petits-Augustins. Du 12 Juillet 1789—6 Avril 1790. *Avec planches.* 38 Nos. in-8.

Feuille périodique publiée pendant la Révolution. — Très rare. Au no. 27 manque la signature F.

1796 **C. von Rotteck und C. Welcker,** Staats-Lexikon oder Encyclopädie der Staatswissenschaften in Verbindung mit vielen der angesehensten Publicisten Deutschlands. Altona, 1834—43. 15 vol. d. toile. in-8.

Cet ouvrage conserve sa valeur pour la connaissance de la politique des années qui ont précédées la Révolution de 1848.

1797 **H. Schulthess,** Europäischer Geschichtskalender. 1860—91, 1893. Ie—XXXIIe, XXXIVe Jahrg. 34 vol. in—8.

1798 **(F. Spanheim),** Le soldat suédois ou histoire de ce qui s'est passé en Allemagne depuis l'entrée du Roy de Suède en l'année 1630 jusques apres sa mort. Sans lieu, 1633. vieux maroquin rouge à doubles filets, tranches dorées. in-8.

Bel exemplaire de cet ouvrage rare, traitant de Gustave Adolphe.

1799 **Le Spectateur du Nord,** Journal politique, littéraire et moral. Anneé II—V (Tom. V—XX). Hambourg, 1798—1801. 16 vol. en livr. in-8.

Revue rare de livres nouvellement parus, aperçus des évènements du jour, e. a. „acquisitions de la République française", etc. Le Journal était proscrit à Paris. Le rédacteur en était Baudus.

1800 **Stamm- u. Rangliste** (Kurzgefasste), der Königl. Preussischen Armee, für das Jahr 1790. Berlin, 1789. *Avec frontispice (taché d'eau).* in-8.

Contient la description des uniformes, les noms des officiers, etc.

1801 **A. M. H. J. Stokvis,** Manuel d'histoire, de généalogie et de chronologie de tous les états du globe. Leide, 1888—98. *Avec nombreux tableaux généalogiques.* 3 tom. 4 vol. d. maroquin brun. in-8.

1802 **H. Taine,** Les origines de la France Contemporaine. Paris, 1882. 3 vol. d. toile. in-8.

1803 **L. Thouvenel,** Le secret de l'Empereur. Correspondance confidentielle et inédite échangée par Thouvenel, duc de Gramont et le général comte de Flahault. 1860—63. Paris, 1889. 2 vol. — A. D. van Dam, Undercurrents of the Second Empire. London, 1897. toile. — Ens. 3 vol. in-8.

1804 **Historisk Tidsskrift,** udgivet af den DANSKE historiske Forening ved Selskabets Bestyrelse. Redigiret of C. Molbech. Tom. I—V. Kjöbenhavn, 1840—44. *Avec planches.* 5 vol. d. veau. in-8.

Contient: F. Schiern, Et nordisk Sagas Vandringer, forsaemmelig med Hensyn til Sagnet om Wilhelm Tell; — C. Molbech, Om Romernes Coloner; — H. M. Velschow, Om Folkemoengden i Danmark i det trethende Aarhundrede; etc. etc.

1805 **Antiquarisk Tidsskrift,** udgivet af det Kongelige NORDISKE Oldskrift-Selskab. 1849—54. Kjöbenhavn, 1852—54. *Avec cartes et planches d'antiquités.* 2 tom. 1 vol. d. toile. in-8.

Contient e. a.: Hammershaimb, Faeröske Kvaeder, henhörende til Hervarar Saga; Faeröiske Ordsprog. — Schroter Faeröske Folkesagen. — Brynjulfsson, Oldengelsk og Oldnordisk. — G. F. v. Lund, Oldnordiske Sprogs.

1806 **(Ch. Violart dit de Saint-Paul),** Histoire du ministère de du Plessis, cardinal duc de Richelieu, sous le règne de Louys XIII. Paris, 1650. *Avec frontespice.* 2 vol. vieux maroquin rouge, double rangée de filets, tranches dorées. in-12.

Bel exemplaire.

1807 **A. von Vivenot,** Die Politik des Oesterr. Staatskanzlers Fürsten Kaunits-Rietberg unter Kaiser Leopold II, bis zur Französischen Kriegserklärung. Wien, 1873—74. 2 vol. d. toile. — G. Servières, l'Allemagne Française sous Napoléon Ier. Paris, 1904. — Ens. 3 vol. in-8.

1808 **Oesterreichische Militärische Zeitschrift.** Redigirt von V. Streffleur. Ie—XIVe années. Wien, 1860—73. 56 tom. reliés en 29 vol. d. toile. gr. in-8. — Manque le titre du tom. IV de 1867.

1809 **Zeitschrift** des historischen Vereins für Niedersachsen. 1857—65, 67, 68. Hannover, 1859—69. *Avec planches et cartes.* 11 vol. in-8.

Histoire, généalogie, géographie, etc. de la Basse-Saxe.

1810 **F. v. Dincklage-Campe,** Kriegs-Erinnerungen: Wie wir unser Eisern Kreuz erwarben Berlin, 1895. *Avec planches.* — J. v. Pflugk-Harttung, Krieg und Sieg. 1870—71. Ein Gedenkbuch. Berlin, 1895. *Avec carte et planches.* — M. Busch, Unser Reichskanzler. Leipzig, 1884. 2 vol. — etc. Ens. 5 vol. réliés. in 4 et in-8.

1811 **Relation** des rites et cérémonies religieuses des Mahométans, écrit par un prêtre mahométan, en langue turque, à Astrachan, 1821. 56 pages. d. veau. in-4.

1812 **L. V. Letellier,** Choix de fables, traduites en Turc. Avec une version française et un glossaire. Paris, 1826. maroquin bleu doré, tranches dorées, gardes en soie blanche. in-8.

Bel exemplaire. — Texte turque et français.

1813 **Almanac Turque** publié à Constantinople. 1843. in-4.

1814 **Alî-i-Vâsî,** Humâjûn nâme (en langue turque). Imprimé au XIX siècle. veau à recouvrement. in-4.

Nous ajoutons un autre livre turc en reliure orientale.

GÉNÉALOGIE. — HÉRALDIQUE.

1815 **Almanach de Gotha**, 1805, 1815, 1817, 1819—83. 68 vol. dans le cartonnage ou reliure originale. in-16.

1816 **W. J. d'Ablaing van Giessenburg**, De ridderschappen in het Koningrijk der Nederlanden, 1814—1850. 's Gravenhage, 1875. gr. in-4.

1817 **W. J. d'Ablaing van Giessenburg**, Nederlandsche gemeentewapens. Arnhem, 1887. d. toile. in-4.

1818 **Hornes. — F. V. Goethals**, Histoire généalogique de la maison de Hornes. Bruxelles, 1848. *Avec plusieurs planches et figures.* d. veau rouge. gr. in-4.

Ouvrage rare, illustré de portraits, vues de châteaux, planches de monuments sépulcraux, armoiries en or et couleurs, etc.

1819 **J. H. Junius**, Heraldiek. Amsterdam, 1894. *Avec plus de 500 figures.* toile, in-8.

1820 **Genealogische Kwartierstaten** van den Nederlandschen Adel. 's Hage, 1865—73. 3 vol. in-fol. oblong.

Manque le titre et index du tome III et 2 planches du tome II.

1821 **L. Ludovici**, Lapidarium Zeylanicum. Collection of monumental inscriptions of the Dutch Churches and Churchyards of Ceylon. Colombo, 1877. *Avec 98 planches lithographiées.* d. veau. pet. in-fol.

Volume intéressant, reproduisant des centaines de tombes des Hollandais, décédés à Ceylan de 1602 à 1847, avec leurs noms, la plupart avec leurs armoiries, quelques-unes en couleurs. Très intéressant pour l'histoire de Ceylan pendant le Gouvernement Hollandais et pour la généalogie des familles Néerlandaises.

1822 **A. van den Lynden**, Choix d'inscriptions de monuments funéraires de la ville de Malines et de ses evirons. Malines, 1856. *Avec 104 planches.* d. toile. gr. in-fol.

Tiré à 75 exemplaires.

1823. **J. B. Rietstap**, Handboek der wapenkunde, 2e uitg. Amsterdam, 1875. *Avec 5 planches.* d. toile. in-8.

1824 **Th. de Rouck,** Den Nederlandtschen heraut. Amsterdam, 1645. veau marbré et à compartiments. in-fol. — Belle reliure.

1825 **J. de Saint-Genois, Monumens anciens** essentielement utiles à la France, aux provinces de Hainaut, Flandre, Brabant, Namur, Artois, Liége, Hollande, Zélande, Frise, Cologne, et autres pays limitrophes de l'empire. Paris, 1782. 2 vol. *Avec tables généalogiques, et plusieurs figures d'armoiries dans le texte.* d. veau. in-folio. — Reliure ancienne.

Cet ouvrage rare donne d'importantes informations concernant les familles nobles des Pays-Bas et du Nord de la France, puisées aux archives locales du pays. Le premier volume a paru sous le titre de: „Droits primitifs des terres de Hainaut." Les exemplaires de cet ouvrage diffèrent entre eux. L'ex. de De Jonghe passe pour le plus complet. En comparant notre ex. avec ce dernier, nous trouvons qu'il y manque 6 planches, 2 titres, les 32 pages préliminaires de la Table, et les pièces séparées jointes à la Table. Mais en revanche, notre ex. renferme les pages 391—438 du second vol. Ces pages sont de toute rareté. Le Catalogue de De Jonghe les décrit comme uniques (no. 8970bis du Catalogue de De Jonghe).

1826 **Stam-buch** der hochgebornen und Berühmten Graven und durchleuchtigen Hertzogen von Cleve. Arnhem, *J. von Biesen.* 1677. veau. in-fol.

Ouvrage remarquable par ses 42 portraits des comtes et ducs de Clèves. Ils sont gravés sur bois.

HISTOIRE DES PAYS-BAS.

1827 **Apologie** ou défense du Prince Guillaume d'Orange, contre le Ban et Edict publié par le roy d'Espaigne. (Anvers), *Ch. Sylvius.* 1581. vélin. in-4. — Timbre sur le titre.

1828*a* (**H. Barlandus**), Les vies et alliances des comtes de Hollande et Zélande, seigneurs de Frise. Tirées du Latin par N. C. de Freles. Anvers, *Chr. Plantin pour Ph. Galle.* 1583. *Avec 37 portraits en pied des comtes de Hollande, par Ph. Galle.* vélin. pet. in-fol.

Cette édition française, imprimée à Anvers, contient le portrait de François duc d'Alençon, qui ne se trouve pas dans les éditions latines.

1828*b* **P. Bor**, Oorspronck, begin en vervolch der Nederlandsche Oorlogen, beroerten en burgerlijke oneenigheden. Amsterdam, 1679. *Avec nombreux portraits, planches et cartes.* 4 vol. veau. in-fol.

Illustré d'une belle série de planches historiques gravées à l'eau-forte par Jan Luyken.

1829 **G. Brandt**, Historie der Reformatie en andre kerkelijke geschiedenissen in en omtrent de Nederlanden. Amsterdam, 1671. 4 vol. veau doré. in-4.

Exemplaire remarquable auquel on a ajouté **171 portraits et planches historiques**, parmi lesquels on remarque plusieurs feuilles rares.

Nous citons p. e. un portrait de Menno Symons par J. Luyken, — portrait de Juste Lipse, par Crisp. de Pas, — portrait de Fr. Junius par W. Hollar, — portrait de Swalmius, d'après le tableau de Rembrandt, Pieter Goos excud., — portrait de Dan. Heinsius, J. Lievens pinxit et fecit; Mart. van den Enden excud., — des portraits par van Bremden, Suyderhoeff, Delff, etc. — planches historiques de l'époque d'Oldenbarneveldt, etc. etc.

Citons les portraits de: Wicleff, Huss, Jan van Leyden, P. Nannius, Adrien VI, Erasme, Luther, F. Junius, Calvin, Tapper, Alva, Guillaume premier, C. Musius, Sonnius, Duifhuis, Leycester, Maelson, Spiegel, Bèze, C. Pz. Hooft, Marnix, H. Keyser, Hoogerbeets, Gomarus, Arminius, Dumoulin, P. Merula, G. Vossius, Polyander, Gelddorpius, A. Tettrodius, Maurice Prince d'Orange, Piscator, Trigland, Udeman, Frederic Henric, Slatius, Ph. de Mornay, Teling, Festus Hommius, Uytenbogaert, Taurin, Cats, Camphuys, Bogerman, J. Becius, G. Hamel, Schrevelius, Laud, Barlaeus, Plancius, Vorstius, Vondel, etc.

Très bel exemplaire sur grand papier, reliure du XVIIIe siècle.

1830 **Bulletin des Archives d'Anvers**, publié par ordre de l'Administration Communale par P. Génard. Tom. 1—XX. Anvers, 1864—97. 20 vol. dont les vol. I—XVI reliés d. maroquin. in-8.

Bel exemplaire de la série dès le commencement.

1831 **Cartulaires et inventaires d'archives de diverses communes et abbayes de la Belgique**, publiées au XIXe siècle. 31 vol. dont 12 reliés d. veau. in-fol. in-4 et in-8.

Collection remarquable renfermant plusieurs volumes rares.

Renferme:

Chronique et cartulaire de l'abbaye de *Bergues-Saint-Winoc*, par A. Pruvost. Tome I (tout paru?) Bruges, 1875. in-4.

E. de Coussemaker, Notice sur les archives de l'abbaye de *Bourbourg*. Dunkerque, 1859. in-8.

Cartulaire de la commune de *Bouvignes*, recueilli et annoté par J. Borgnet. Namur, 1862. *Avec planche.* 2 vol. in-8.

Cartulaire de la commune de *Ciney*, recueilli et annoté par J. Borgnet. Namur, 1869. *Avec planche.* in-8.

Inventaire analytique des archives des *Commanderies belges* de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem ou de Malte, par L. Devillers. Mons, 1876. d. veau. in-4.

Cartulaire de la commune de *Couvin*, recueilli et annoté par S. Bormans. Namur, 1875. *Avec planche.* in-8.

Inventaire des cartes et des plans, conservés aux archives de la *Flandre-Orientale*, accompagné de notes et d'éclaircissements, par P. C. Vandermeersch. Gand, 1850. d. toile. in-4.

Cartulaire de la commune de *Fosses*, recueille et annoté par J. Borgnet. Namur, 1867. *Avec planche.* in-8.

De Keure van *Hazebroek* van 1336. Met aanteekeningen en glossarium door E. Gailliard. Gent, 1894—99. *Avec facsimile.* 4 vol. gr. in-8.

Cartulaire ou recueil des documents politiques et administratifs de la ville de *Luxembourg*. 1244—1795. Luxembourg, 1881. *Avec carte.* in-8.

Cartulaire municipal de la ville de *Montélimar*, publié d'après les documents originaux conservés aux archives de la commune, etc. par C. U. J. Chevalier. Montélimar, 1871. in-8.

Inventaire des archives du chapitre noble de *Munsterbilsen*, par H. van Neuss. Hasselt, 1887. *Avec 2 planches.* d. veau. in-4.

Cartulaire de la commune de *Namur*, recueilli et annoté par J. Borgnet et S. Bormans. Namur, 1873—76. *Avec planche.* 3 vol. in-8.

Cartulaire des *petites communes* (de la province de Namur). Analyses des pièces publiées par S. Bormans. Namur, 1878. in-8.

Inventaire analytique et chronologique des chartes du chapitre de *Saint-Lambert*, à Liège, publié par J. G. Schoonbroodt. Liège, 1863. d. veau. in-4.

Inventaire analytique et chronologique des chartes du chapitre de *Saint-Martin*, à Liège, publié par J. G. Schoonbroodt. Liège, 1871. d. veau. in-4.

Cartulaire ou recueil de chartes et documents inédits de l'église collégiale de *Saint-Paul*, actuellement Cathédrale de Liège. Liège, 1878. *Avec facsimile.* d. veau. in-8.

Inventaire analytique et chronologique des archives de la ville de *Saint-Trond*, par F. Straven. Saint-Trond, 1886. 6 vol. d. veau. gr. in-8.

Inventaire analytique et chronologique des archives de l'abbaye du *Val-St-Lambert*, lez-Liège, publié par J. G. Schoonbroodt. Liège, 1875. 2 tom. 1 vol. d. veau. in-4.

Inventaire des cartes et plans, manuscrits et gravés, qui sont conservés aux *Archives Générales* du Royaume. Bruxelles, 1848. d. vélin. in-fol.

1832*a* **De Democraten**, Nos. 1—90. Amsterdam, 1796—98. *Avec frontispice.* 2 vol. in-4.

Journal politique, publié par M. C. van Hall et autres. — Le tout paru, rare.

1832*b* **Officiëel gedenkboek** van de inhuldiging van Koningin Wilhelmina. Amsterdam, 1898. *Avec planches.* in-4.

1833 **G. Geldenhaurius**, Noviomagus, Historia Batavica. Marpurgi, *Franc. Rho.* 1533. in-4.

Très rare. — Une des premières histoires des Pays-Bas.

1834 **Historisch Genootschap te Utrecht.** — Werken, Berigten, Kronijk, Codex diplomaticus. Bijdragen en Mededeelingen, enz. uitgegeven door het Historisch Genootschap te Utrecht. 1846—1903. 150 vol. in-4 et in-8.

Exemplaire complet jusqu'à 1903, de toutes les publications de la Société historique d'Utrecht,

Série importante, comprenant une foule de chroniques, de mémoires, de missives et de notices inédites concernant l'histoire des Pays-bas et des Indes Néerlandaises, imprimés ici pour la première fois.

Des collections complètes se rencontrent rarement.

1835 **H. v. Heussen en H. v. Rijn,** Kerkelijke historie en outheden der zeven Vereenigde Provincien. Leiden, 1726. *Avec planches et portraits.* 6 tom. 3 vol. vélin. in-fol.

1836 **P. C. Hooft,** Nederlandsche historiën. 2 vol. — Mengelwerken. — Amsterdam, 1703. *Avec portraits.* 3 vol. vélin. in-fol.

Bel exemplaire sur grand papier.

1837 **L. Hortensius,** Van den oproer der Wederdooperen. Enchuysen, *J. Lz. Meyn.* 1614. *Avec planches.* vélin doré, tranches dorées. pet. in-fol.

Bel exemplaire, les planches anciennement coloriées.

1838 **J. Leclerc,** Histoire des Provinces-Unies des Pays-Bas, depuis 1660 jusqu' au Traité de la barrière, 1716. Avec les principales médailles et leur explication. Amsterdam. 1723—28. 4 vol. vélin. in-fol.

Avec 3 frontispices par Picart, carte, planches de la Salle des Etats-Généraux par Marot, et 400 figures de médailles.

Très bel exemplaire.

1839 **J. F. Le Petit,** La grande chronique ancienne et moderne, de la Hollande, Zelande, West-Frise, Utrecht, Frise, Overyssel et Groeningen, jusqu' à la fin de 1600. Dordrecht, 1601. *Avec frontispice et portraits en pied par C. van Sichem.* 2 vol. vélin. in-fol.

Ex. remarquable: les figures sont coloriées à l'époque et on y a inséré plusieurs planches historiques, également coloriées.

1840*a* **C. Martin,** Les généalogies, et anciennes descentes des forestiers et comtes de Flandre, ornées de portraicts, figures et habitz selo(n) les façons et guises de leurs temps ainsi qu'elles ont este trouveés ès plus anciens tableaux, par P. Balthasar. Anvers, *A. Bax.* (après 1651). vélin. pet. in-fol.

Avec les portraits en pied des comtes de Flandre. — Edition postérieure, très rare.

1840*b* **G. Mees,** Historische atlas van Noord-Nederland. Rotterdam, 1865. d. maroquin. in-fol.

1841 **E. van Meteren,** Belgische ofte Nederlantsche Historien, van onsen tyden... de oorsaken der inlantsche beroerten, ende oorlogen... meest onder de regieringe van Philips II tot 1598. By den autheur oversien, verbetert ende vermeerdert, Delf. *J. Cz. Vennekool,* 1605. *Avec beau titre et portraits.* vélin. in-fol.

Réimpression de l'édition de 1595, édition qui fut défendue à cause de l'insertion de plusieurs documents.

Bel exemplaire.

1842 **F. v. Mieris,** Groot charterboek van Holland en Zeeland. Leide, 1753. 4 vol. — **J. van de Water,** Groot placaatboeck van Utrecht. Utrecht, 1729. 3 vol. Ens. 7 vol. d. veau. in-fol.

1843 **Belgisch Museum**, voor de Nederduitsche tael en letterkunde en de geschiedenis des vaderlands, uitgegeven door J. F. Willems. Gent, 1837—46. *Avec planches.* 10 vol. d. toile. in-8.

Collection importante pour l'histoire et l'ancienne littérature néerlandaise. — Plusieurs articles ont trait au folklore, à l'archéologie, à la généalogie, etc.

1844 **P. d'Oudegherst**, Les chroniques et annales de Flandres. Anvers, *Chr. Plantin.* 1571. vélin. pet. in-fol.

Avec le grand ex-libris ancien de Gu. van Hamme, „Patricy Bruxel. protonotary Apost. cathedralis ecclesiae Antverp. 1659."

1845 **Remonstrants.** — Pamphlets historiques se rapportant au troubles des Remonstrants, Oldenbarnevelt, Hugo de Groot, etc. 1618—24. 24 pièces en 1 vol. d. vélin. in-4.

Parmi ces pièces on trouve un manuscrit de 16 pages, donnant un récit des sessions de la synode de Dordrecht au sujet des „cinq articles contre les Remonstrants."

1846 **De Ruyter. — G. Brandt**, Het leven en bedrijf van Michiel de Ruiter. Amsterdam, 1701. *Avec nombreuses planches.*veau. gr. in-fol.

Bel exemplaire sur grand papier.

1847 **C. P. Serrure**, Vaderlandsch Museum voor Nederduitsche Letterkunde, oudheid en geschiedenis. Gent, 1855—63. *Avec planches et facsimiles.* 5 vol. d. veau. in-8.

Recueil très intéressant pour l'étude de la littérature et des moeurs et coutumes dans la Flandre pendant le moyen-âge.

1848 **J. Wagenaar**, Vaderlandsche historie. Amsterdam, 1770. *Avec plusieurs cartes, portraits et planches par J. Folkema, J. Houbraken, R. Vinkeles e. a.* 73 vol. veau. in-8.

Exemplaire provenant de l'Amirauté d'Amsterdam, dont le nom se trouve sur les plats des reliures.

1849 **(A. de Wicquefort)**, Advis fidelle aux véritables hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam, et les cruautés inöuies, que les François y ont exercées. (Sans lieu, Amsterdam), *à la sphère.* 1673. vélin. in-4.

Cet ouvrage contient un grand frontispice et 8 planches par *Rom. de Hooge,* représentant les excès commis par les soldats de Louis XIV aux habitants des villages hollandais de Bodegraven et Swammerdam.
Bel exemplaire sur grand papier.

1850 **(A. de Wicquefort)**, Getrouw advys aen de oprechte Hollanders, rakende het geene gepasseert is in Bodegrave en Swammerdam, en de ongehoorde wreedtheden der Fransen. (Sans lieu) *à la sphère.* 1674. *Avec planches par Rom. de Hooghe.* vélin in-8.

Nous ajoutons: Beschrijvinge van de Spaensche tyrannie. Door J. P. J. F. Middelburgh, 1663.

1851 **P. H. Witkamp**, Geschiedenis der zeventien Nederlanden. Arnhem, 1882. *Avec* 370 *gravures sur bois.* 3 vol. toile. gr. in-8.

1852 **Histoire des Pays-Bas**, surtout au moyen-âge. — Ouvrages et brochures divers. 35 vol. ou pièces. in-8.

Nous citons: De rekeningen van Zeeland, — van Groningen, — van Dordrecht, — van de Buurkerk te Utrecht. — Oorlogen van Albrecht van Beyeren. (Publications du Historisch Genootschap) — S. Muller, Schetsen uit de Middeleeuwen. 1900. — Fokker, Vroegere namen der huizen in Middelburg. 1904. — v. d. Bergh, Middelnederlandsche geographie. 1872. — Kroniek der stad Roermond. 1262—1638. — Tadama, Geschiedenis der stad Zutphen, 1856. — v. d. Kemp, Arkel. 1656. — Etc.

1853 **Histoire et topographie.** Ouvrages divers. 12 vol. reliés vélin. in-fol. in-4 et in-8.

Nous citons: (P. de la Court), Politieke discoursen. Amsterdam, 1662. — Apologie pour la maison de Nassau ou refutation du „Stadhouderlijcke regeringe", par P. L. J. 1664. — Zwart tooneel-gordijn opgeschooven voor C. en J. de Wit. 1678. — Soeteboom, Oudheden van Zaanland. 1702. — Etc.

1854 **Histoire, moeurs et coutumes, etc.** Ouvrages divers. 14 vol. in-fol. et in-8.

Nous citons: Eenige spotprinten der Francen tegen de Hollanders. 1673. — Boxhorn, Spiegeltien van 't lanck hayr. 1644. — Inhuldiging van Willem V te Vere. 1751. — Etc.

1855 **Histoire** d'Amsterdam et des Pays-Bas. Ouvrages divers. Un lot.

Buskén Huet, Land van Rembrandt. 1887. — Hortensius, Oproer der wederdooperen. 1614. — Nederlandsch Adelboek. 1903. — Etc.

TOPOGRAPHIE DES PAYS-BAS.

1856 **Amsterdam. — Atlas,** of verzameling van afbeeldingen der voornaamste gebouwen, torens en gezichten der stad Amsterdam, voor kinderen. Amsterdam, 1824. *Avec 19 planches par Writz, Cats, e.a.* in-4 oblong.

Curieux atlas de vues d'Amsterdam, publié pour les enfants.

1857 **Amsterdam. — O. D(apper),** Historische beschrijving der stadt Amsterdam. Amsterdam, 1663. *Avec nombreuses planches.* veau doré. in-fol.

Très bel exemplaire.

1858 **Amsterdam. — C. Philips,** Alle de huizen en gebouwen op de Heeren- en Keizersgrachten. Amsterdam, *J. B. Elwe.* vers 1790. *Avec planches.* d. veau. pet. in-fol.

1859 **Amsterdam. — J. Wagenaar,** Amsterdam in zijne opkomst, aanwas en geschiedenissen. Amst. 1760. *Avec planches.* 3 vol. veau. in-fol.

1860 **Floris Balthazar et Balthazar Florissen (van Berkenrode),** 3 Grandes cartes du: Rijnland, Delfland, Schieland, publiées 1614 et 1615. Dans une reliure de l'époque en vélin souple. in-fol.

3 Cartes remarquables de deux célèbres arpenteurs hollandais. — Voici la discription des trois cartes:

La carte du „Rynland" est composée de 21 feuilles, Elle a été arpentée pendant les années 1610—1615 par Floris Balthasar. En tête se trouve un texte imprimé et une feuille aux armoiries des „Heemraden": van Mathenesse, van Duvenvoorde, van Egmond, etc.

La carte du „Delfland" se compose de 9 feuilles, renfermant une feuille aux armoiries des „Heemraden". Le privilège est daté de 1609.

La carte du „Schieland". 13 feuilles. La description en typographie qui se trouve au revers d'une des feuilles, mentionne que cette carte a été commencée par Floris Balthasar en 1609 et qu'il la finit en 1611. On y trouve les armoiries de van Mathenes, P. A. van Walenburch bourgmestre de Rotterdam, etc.

Ce sont de très belles cartes, très bien gravées, montrant tous les petits villages, châteaux et maisons seigneuriales; puis les canaux et les chemins, etc. On y voit les plans détaillés des grandes villes (Harlem, Amsterdam, Leide, La Haye, Rotterdam).

De telles cartes sont de toute rareté. Le grand plan d'Amsterdam du même cartographe a été reproduit pour l'ouvrage „Amsterdam in de Zeventiende Eeuw."

Très beaux exemplaires, non-coloriés.

1861*a* **Bréda. — Th. E. van Goor,** Beschryving der stadt en lande van Breda. 's Gravenhage, 1744. *Avec planches.* vélin. in-fol.

Bel exemplaire.

1861*b* **De Cantillon**, Vermakelijkheden van Brabant. Amsteldam, 1770. 4 tom. 2 vol. d. veau. in-8.

Avec nombreuses vues de châteaux, abbayes, etc. au Brabant.

1862 **L. Guicciardijn**, Beschryvinghe van alle de Nederlanden, overgheset door C. Kilianum. Nu wederom vermeerdert door P. Montanum. Amsterdam, *Willem Jansz.* 1612. in-fol.

Cette édition contient 100 vues et plans de villes aux Pays-Bas.
Ex. remarquable ayant toutes les planches coloriées à l'époque.
Belle reliure en veau estampé à froid, avec fermoirs et montures en cuivre.

1863 **Harlem. — H. Spilman en C. v. Noorde**, Aangenaame gezichten in de vermakelijke landsdouwen van Haarlem. Haarlem, 1761. *Avec 24 vues, et un plan du „Haarlemmerhout."* in-fol.

1864 **'t Hooge Heemraedschap van Rhynland.** Carte composée de 12 feuilles et un titre. Edition corrigée de 1746. Dans un vol. d. veau. in-fol.

La même reliure contient encore quelques cartes et planches historiques; citons p.e.: „Tableau des pavillons de mer." — „Waare afbeelding van den opstand der Chineesen te Batavia. 1741." — Etc.

1865 **Het zegenpraalend Kennemerland**, vertoond in 100 heerlijke gezichten van de voornaamste lustplaatsen, adelijke huizen, dorp- en stedegebouwen, door H. de Leth en M. Brouerius van Nidek. Amsterdam, *J. Roman.* vers 1780. in-fol. — Non-rogné.

Recueil recherché de 100 jolies vues de maisons de plaisance, de parcs, de villages, de ruines, aux environs de Harlem.

1866 **Leide. — J. J. Orlers**, Beschrijving der stad Leyden. Leyden, 1781. *Avec grande vue et planches.* 2 vol. d. veau. in-4.

1867 **Het Verheerlykt Nederland** of Kabinet van hedendaagsche gezigten van steden, dorpen, sloten, adelyke huizen, kerken, torens, poorten. Amsterdam, *I. Tirion.* 1745—74. 10 vol. d. veau. gr. in-4.

Charmant recueil de 1000 vues de châteaux, villes et villages aux Pays-Bas.
Le dixième volume, contenant 100 vues aux environs de Clèves, manque ordinairement.
Très bel exemplaire sur grand papier, reliure ancienne.

1868 **A. Rademaker**, Kabinet van Nederlandsche en Kleefsche oudheden. Amsterdam, 1731. 2 tom. 1 vol. vélin. in-4.

Joli recueil de 300 vues de villes, villages, ruines, châteaux, etc. aux Pays-Bas et aux environs de Clèves.

1869 **Nederlandsche tafereelen**, of een keurige verzameling van 900 fraaije gezigten van steden, dorpen, sloten, adelyke huizen, hofsteden, kerken, enz. in en omtrent de zeven Ver. Nederl. Provintien. Amsterdam, 1792. d. veau. in-8.

Avec 900 jolies vues par J. de Beyer et C. Pronk.

1870 **Voorne Caart-boeck** van alle de dorpen en polders gelegen inden lande van Oost- ende West-Voorne. 1695. (Amsterdam,) 1701. *Avec frontispice et 32 cartes doubles.* veau. gr. in-fol.

Les cartes contiennent de jolies vignettes à l'eau-forte par *Jan Luyken*; le frontispice est de *Rom. de Hooghe.*

1871 **Topographie des Pays-Bas.** Ouvrages divers. 16 vol. in-8 et in-4.

Nous citons: v. Bemmel, Beschrijving van Amersfoort. 1760. — Arkstee, Nijmegen. 1738. — Eikelenberg, Alkmaar en zijn geschiedenissen. 1839. — Velius, Chronyck van Hoorn. 1740. — Abbing, Geschiedenis der stad Hoorn. 1840. — Etc.

MOEURS ET COUTUMES.

1872 **Amsterdam in de zeventiende eeuw.** Door A. Bredius, H. Brugmans, G. Kalff, G. W. Kernkamp, D. C. Meyer Jr., H. C. Rogge, D. F. Scheurleer, A. W. Weissman. Met een voorrede van P. J. Blok. 's Gravenhage, 1897—1904. *Avec nombreux portraits et planches d'après des tableaux, dessins et gravures anciens, et carte d'Amsterdam en 9 ff. par B. F. van Berckenrode.* en livraisons. gr. in-fol. — Prix de publication, flor. 150.—.

Très belle publication donnant une vue très intéressante sur la vie en Hollande au XVIIe siècle, surtout par les nombreuses reproductions de tableaux, dessins, estampes, etc.

1873 **W. J. Hofdijk,** Ons Voorgeslacht. Haarlem, 1859—64. *Avec plusieurs planches noires et en couleurs.* 6 vol. toile. gr. in-8.

Ouvrage intéressant concernant la vie publique et privée dans les Pays-Bas, depuis les temps préhistoriques jusqu'au 18e siècle. Les 213 planches, par Ch. Rochussen, D. v. d. Kellen, e.a., représentent des monuments anciens, édifices, mobiliers, ornements, scènes de mœurs, coutumes, etc.

Très bel exemplaire de la première édition, préférée à cause des planches.

1874 **J. van Lennep en J. ter Gouw,** De Uithangteekens. — Het boek der opschriften. Amsterdam, 1868. 3 vol. *Avec figures.* toile. in-8.

Nous ajoutons: De Roever, Van vrijen en trouwen. 1891.

1875 **Exercitie boekje** ten dienste der gewapende schutteryen en landlieden in Nederland, by gelegenheid der wapening, 1784. Amsterdam, 1785. d. toile. in-8.

1876 **Instruction primaire.** — Collection de livres d'école, en usage aux écoles primaires, au XVIIIe siècle, et au commencement du XIXe, en hollandais, et quelques-uns en français. 50 pièces. in-8.

Collection intéressante, renfermant e.a. un grand nombre de Catéchismes et de questionnaires pour l'enseignement religieux (*vragenboekjes*).

Nous citons: A. Hellenbroek, Voorbeeld der godlyke waarheden voor eenvoudigen. 12e druk. Rotterdam, 1752. — Catechismus of onderwijzing in de christelyke leer. Amst. 1803. (Imprimé en grands caractères gothiques). — Het A. B. C. of haneboek, zeer nuttig voor jonge kinderen om te leeren. Utrecht, 1818. (C'est le „*primer*" hollandais, portant au titre la figure d'un coq.) — Leerzame gesprekken voor de jeugd. Amst. 1784. *Avec cartes.* — Schoolgezangen voor drie stemmen. 6e druk. Amst. 1828. *Avec musique notée.* — Anslijn, Leesboek tot oefening in het kunstmatig lezen. 1832. 3 parties. — Strabbe, Eerste beginselen van de arithmetica. Amst. vers 1820. — Uilkens, Eerste beginselen der natuurkunde. Amst. 1831. 3 parties. — Scheerder, Allereerst aardrijkskundig schoolboekje. Amst. 1837. — Kanaar, Het vijfde deel der spellinge, 6e druk. 's Bosch, *J. R. Hoffers.* vers 1805. — Etc.

1877 **Livres pour la jeunesse,** en hollandais, XVIIIe siècle et commencement du XIXe. *Avec planches.* 21 vol. in-8.

Citons: Vertellingen van Moeder de Gans. Met 25 plaatjes. Dordrecht, *J. Zender,* vers 1830. — Levensgeschiedenis van Robinson Crusoe. Dordrecht, *J. Zender,* vers 1830. — Dolz, Kinderspelen voor alle jaargetijden. vers 1830. — Werkboekje voor kinderen. 1811. — Letter- en prentkundig cabinet voor de jeugd. 1802. — (v. Ollefen), Gedichtjes voor kinderen. 1780. — Magazijn voor natuur en kunst, ten dienste van kinderen. 1802. — De beste mensch Jezus. Schoolboek, met plaaten door den kindervriend Jan Luyken. Amst. *W. Holtrop.* 1801. — Nieuwe Spiegel der jeugd of Fransche tiranny, zijnde een kort verhaal van d'oorlog van 1672. Zwolle, *F. Clement,* vers 1730. — Etc.

1878 **De Historie** van den Koninglyke propheet David, Amst. *J. Bouwer en wed. J. Ratelband.* 1802. *Avec gravures sur bois.* in-4. — Wonderbaarlijke historie van Thyl Ulenspiegel. Deventer, *J. H. de Lange.* 1803. *Avec gravures sur bois.* in-8. — Levensbeschrijving van den kapitein der moordenaars, Louis Dominique de Cartouche. Amsterdam, 1818. in-8. — 3 vol.

1879 **Ouvrages populaires** des XVIIe et XVIIIe siècles. — 18 vol. in-8.

Collection intéressante, dont nous citons: Het goddelycke wraaktoneel, vertoonende vele heymelycke moorden, voorgevallen in verscheyden huwelijcken en vryagien. Rotterdam, 1668. 2 vol. — D. Jongtijs, Tooneel der jalouzijen. Rotterdam, 1666. — Ouvrages divers de S. de Vries. (Historische rariteitkamer. — Historische oceaan. — De Satan in zijn wezen. — Groot historisch schouwpel). 1683—95. — Thomberg, De cleyne Santberch van parabolen ende gelyckenissen. Franeker, 1649. — Etc.

1880 **Zaagmans Comptoir Almanach** op 't jaer ons Heeren Jesu Christi, 1679, versien met de jaermarckten, paerde-, beeste- en leer-marckten, daer neven een prognosticatie door D. Rz. van Nierop. t'Amsterdam, *voor Jacob van Campen, beursknecht.* 1679. in-4.

Almanach très intéressant offert par le „Beursknecht" aux visiteurs de la Bourse d'Amsterdam. Sur le titre qui est en rouge et noir, une vue de l'intérieur de la Bourse, gravée sur bois. Chaque mois a une gravure sur bois très jolie; elles représentent des scènes de moeurs.

Très bel exemplaire, interfolié et avec des notices manuscrites de l'époque, concernant la culture des fruits et des arbres du jardin.

1881 **Almanach** (Nieuwe Utrechtse), op 't Jaer ons Heeren, 1719. Utrecht, *J. v. Paddenburg.* Couverture de vélin. in-16. — Id. 1815. (Avec figures d'uniformes, chansons et historiettes). in-16. — 2 vol.

1882 **Almanach** (Nuttige huis en bijbelsche), voor 1784. Amsterdam, (1783). maroquin rouge doré. in-12.

Avec 12 figures d'après J. Luyken.

1883 **St. Nicolaas Almanach** voor het jaar 1789, met nieuwe vermeerderde afbeeldingen, zoo Patriotten te voet als te paard, Pruissische Hoezaaren; France Donatriesen; en Graaf Zalm op de vlugt, als mede de herstelde Hollandsche Maagd, de historie van de poëet N(om)S. en de lyst van de geplunderde huizen in 's Hage. Verder eenige gezangen voor de jonge jeugd. Versiert met een menigte plaaten, zeer dienstig voor die Patriotten haaten. 's Gravenhage, *J. F. Jacobs de Agé.* (1788). d. veau. in-8. oblong. — Frontispice monté.

Une des plus curieuses pu 'ications illustrées du emp des troubles des Patriotes au . Pays-Bas.

Contient diverses séries de gravures sur bois; au-dessous de petits poèmes; on y remarque e.a. une danse de mort des Patriotes, 8 gravures, précédées des figures d'un pêcheur de Schéveningue avec sa femme; cette dernière figure porte le distique: *„Een Schevelings wyf is mee niet mis, Zy roept Oranje schellevis".* On y remarque en outre des caricatures, costumes, etc. se rapportant e.a. aux réfugiés à St. Omer.

Puis ou y trouve une liste des maisons sacagées à La Haye; on y remarque celles de Schimmelpenning, de Wit, Driessen, Sas, Heemskerk, de Leeuw, Tromp, Rechteren, etc.

L'éditeur y a inséré un *chansonnier* en l'honneur de Guillaume V, intitulé: „De Oranjeboom", faisant suite à l'Almanach de l'année précédente.

De toute rareté. — Ex-libris I. Meulman.

1884*a* **d'Erven stichters comtoir Almanach**, op 't schrikkeljaar 1792, door Meyndert van Dam. Amsterdam, 1792. *Avec figures gravées par J. Numan.* vélin in-4.

Almanach célèbre: Cette édition in-4 contient de jolis entêtes pour les divers mois. Ils sont gravés sur bois par J. Numan.

1884*b* —— Le même Almanach, Amsterdam 1793. Reliure originale en vélin vert doré d'emblèmes. in-4.

1885 **Jeu de cartes** français du temps de l'Empire. 50 *cartes.* — Loterie historique à l'usage des jeunes-gens des Provinces-Unies, en six classes. Amsteldam, *J. de Jongh.* vers 1780. *Avec figures historiques.* dans sa boîte originale. — Le petit naturaliste. Paris, vers 1880. cart. in-12 oblong. — 3 pièces.

1886 **Rébus.** — Recueil d'env. 800 rébus imprimés sur de petites pièces de papier. Elles datent du commencement du XIXe siècle, et ont été rassemblées par D. C. Splitgerber à Naarden. Montées en 5 cahiers.

GAZETTES ANCIENNES.

1887 **Haerlemsche Dingsdaegsche Courant**, No. 37. Haerlem, *A. Casteleyn, Stadts-Drucker*, 16 Sept. 1659. Oprechte Haerlemsche Saturdaegsche Courant, No. 15. Haerlem, *A. Casteleyn, Stadts-Drucker*, 10 April 1688.

Des numéros de Gazettes du XVIIe siècle sont fort rares. — Le journal de Harlem est un des plus anciens publiés en Hollande et un des plus célèbres.

1888 **L'Année Burlesque**, ou recueil des pièces que le Mercure a faites pendant l'année 1682, par le Sr. J. Crosnier. Amsterdam, *chez le Sincère*. 1683. d. veau. in-4.

Gazette hebdomadaire en poésie. — Une ancienne note attachée à notre ex. en dit: „Le Sr. J. Crosnier, auteur de cette Gazette burlesque pendant les années 1682 et 1683, étant retourné en France depuis qu'il eût fait cet ouvrage en Hollande, fut mis à la Bastille où il est mort, pour y avoir parlé trop librement du Pape, des Cardinaux, des Evêques, des moines; même du Roi, de ses Ministres, et autres personnes considérables, &c."

1889 **'s Gravenhaagsche Courant.** 35 Numéros des années 1723—1825. in-fol.

1890 **Leydsche Courant.** Leyden, *de Wed. A. de Klopper & Zoon.* 78 Numéros des années 1733—1809. in-fol.

1891 **„Gazette de Leide". — Nouvelles extraordinaires** de divers endroits. Leide, 1736. 1 Année complète. in-4.

Année très ancienne de la célèbre „Gazette de Leide", très rare en état complet. A cette époque elle paraissait 2 fois par semaine.

1892 **„Gazette de Leyde". — Nouvelles extraordinaires de divers endroits.** Leide, *par E. Luzac.* 1763—1766, 1768—1773, 1779—1781, 1787, 1789—1809. 35 tom. 37 vol. dont 12 reliés d. veau. in-4. — Le reste en feuilles.

Série très importante de la plus célèbre gazette politique de l'Europe publiée au XVIIIe siècle. Elle fut consultée par les diplomates et les hommes politiques. Etienne Luzac, l'éditeur, avait ses agents partout. On sait qu'il recevait même des nouvelles de l'Amérique. Son neveu Jean Luzac qui s'était associé avec Etienne en 1772, correspondait avec *John Adams* et *George Washington.*

1893 **Amsterdamse Courant.** Werd uytgegeeven by *Hendrik Linsen, bezyden de Beurs.* Amsterdam, 1756. relié en 1 vol. d. veau. in-fol.

Une année complète d'une gazette d'une date si ancienne est très rare. — Nous ajoutons quelques numéros des années 1723—1737, l'année 1755, 1780—1798.

1894 **Amsterdamsche Courant**, 1800—1811. 12 vol. d. veau. in-fol.

Ces années sont très intéressantes pour l'histoire des armées de Napoléon, l'histoire du commerce, la généalogie, etc.

Série très rare, manquent quelques numéros.

1895 **Amsterdamsche Courant**, 1814—15. 4 vol. d. veau. in-fol. — Manquent 2 numéros.

Ces années sont très intéressantes pour des recherches historiques sur l'établissement du gouvernement des Pays-Bas après le départ des Français. Le 1er numéro de l'année 1814 commence avec la nouvelle que le Prince d'Orange, en sa qualité de Prince souverain, a nommé de nouveaux Magistrats pour la ville d'Amsterdam. Les nos. 1—104 ont le titre: „Departementaal Dagblad van de Zuiderzee en Amsterdamsche Courant"; les premiers 26 numéros portent l'indication „Voor de leden van het bestuur" ou „Voor 't bestuur."

Citons les numéros supplémentaires, contenant des proclamations du gouvernement.

1896 **Hollandsche Historische Courant.** Delft, *J. L. van Essen.* Année 1764 complète. (156 no's). in-fol.

Nous ajoutons 10 numéros des années 1748, 1749, 1786, publiés par *R. Boitet* et *W. Fijnje.*

1897 **Rotterdamsche Courant.** Te Rotterdam by *R. Arrenberg;* diverses années datant de 1776 à 1809, reliées en 10 vol. in-fol. — Manquent plusieurs numéros.

Série importante de cette gazette rare, publiée à Rotterdam.

1898 **Oprechte Haarlemsche Courant.** Haarlem, *J. Enschedé en Zoonen.* Grande collection de numéros des années 1780—1822, reliés en 6 vol. in-fol.

1899 **Diemer of Watergraafsmeersche Courant**, word uitgegeven te Amsterdam, *by Jan Verlem, in de Warmoesstraat, het derde huys van de Pylsteeg.* 1 No. de l'année 1783, 34 Nos. de l'année 1795. Ens 35 Nos. in-fol.

En tête se trouve l'écusson de Watergraafsmeer portant l'initiale W. G. M. Relevons le fait curieux que sur les numéros de l'année 1795 ces initiales sont remplacées par le titre „Bataafsche Volkscourant".

1900 **Utrechtsche Courant.** Utrecht, *G. Nieuwenhuis; J. Olivier; de Leeuwen & Co.* 345 Nos. des années 1783—1814. in-fol.

1901 **Zuid-Hollandsche Courant**, *word uitgegeven by L. Paling in 't Post-comptoir te Woerden.* 1 Janv. 1783—31 Mars 1784. 196 Nos., dont 24 Nos. manquent. 1 vol. d. veau. in-fol.

Gazette paraissant trois fois par semaine. — On y remarque plusieurs notices intéressantes concernant les troubles des Patriotes et des adhérents du Prince d'Orange; l'affaire de v. d. Capelle; des articles relatifs à R. M. van Goens, v. d. Kemp, etc.

1902 **Gazette nationale ou Moniteur Universel.** Paris, 1 Juillet—31 Dec. 1791; 1810. — Manquent 8 Nos.

1903 —— La même gazette. Paris, 13 Août 1810—30 Juin 1811. in-fol. — Manquent 5 numéros.

1904 **Goudasche Courant**, word uitgegeeven te Amsterdam, *by J. W. Smit; op de Fluweele Burgwal by de Halsteeg.* 65 Nos des années 1792—96, 1801, 1803. in-fol.

Gazette très rare. — Les numéros des années 1795 et 1796 portent en tête la devise: „Vryheid en gelykheid."

La gazette fut publiée à Amsterdam, mais elle fut imprimée à Gouda, *„ter drukkerye van Matthys Koon".*

1905 **Leeuwarder Courant.** Leeuwarden, *erven van A. Ferwerda*, 1795. in-4.

Ce journal paraissait 2 fois par semaine, Mercredi et Samedi. Les feuilles des Mercredis portent les nos. 1965—2016; celles des Samedis les nos. 2214—2265.
Très rare.

1906 **Koophandel en Zeevaart tydingen.** Années I—LXXIX. Amsterdam, 1795—1873. 75 vol. reliés. in-fol. et in-4.

„*Bulletins du commerce et de la navigation*". Série de feuilles in-plano, paraissant 3 fois par semaine, et donnant des nouvelles sur le départ et l'arrivée de vaisseaux dans les différents ports du monde, en Europe, en Amérique, dans la Méditerrannée, aux Indes, en Chine, etc. etc., sur des naufrages, sur des prises de bâteaux en temps de guerre; puis des notices sur des ventes publiques de marchandise.
Ces feuilles dont on ne trouvera pas facilement une série aussi complète (il manque 3 années, 1854, 1856, 1859, et 17 numéros), contiennent plusieurs notices curieuses et intéressantes qu'on cherchera envain dans d'autres publications.
Série très précieuse pour la statistique de la navigation au XIXe siècle.

1907 **Gazette de la Haye, Haagsche Courant.** 's Hage, *P. F. Gosse.* 28 Nos. des années 1797—1811. in-fol.

1908 **Gazette de Liège,** du citoyen J. F. Desoer. 1801, Nos. 91—182 (dernier numéro). 1806. 2 vol. in-fol.

Cette gazette paraissait chaques deux jours.

1909 **Koninklijke Courant.** den Haag, 1807—1810. 4 vol. et Nos. in-fol.

Gazette officielle du gouvernement de Louis Napoléon, paraissant chaque jour. — L'année 1810 est complète; aux années 1807—1809 manquent quelques mois. L'année 1808 fut publiée à Utrecht, les années 1809—1810 à Amsterdam. Depuis Juillet 1810 la gazette porte le titre de: „Courrier d'Amsterdam". Le texte est en français et en hollandais.
Nous ajoutons 28 numéros de l'année 1806.

1910 **Gazette de Liège,** ou journal du soir, de tous les jours, de J. A. Latour. Juillet 1809—décembre 1810. 6 vol. d. veau. in-fol. — Manquent 7 Nos.

Années très intéressantes pour l'histoire des armées de Napoléon.
Nous ajoutons: Gazette de Liège, Affiches, annonces et avis divers. J. A. Latour. 1817. No. 282—433 dont 45 Nos. manquent. 1 vol. in-fol.

1911 **Affiches, annonces et avis divers d'Amsterdam.** Amsterdam, *by J. van Bonga.* l'année 1812 et l'année 1813 (de 1 Jan. à 16 Nov.) 4 vol. d. veau. in-4. — Manque 1 numéro.

Gazette officielle de la ville d'Amsterdam pendant le gouvernement français. Elle paraissait chaque jour et fut redigée en français et en hollandais.
Bel exemplaire.

1912 **Affiches, annonces et avis divers de Harlem.** Haarlem, *J. Enschedé & Zoonen.* 43 Nos. de l'année 1812. in-4.

Gazette du temps de la domination française, publiée en français et en hollandais.

1913 **Middelburgsche Courant.** Middelburg, *Gebrs Abrahams.* 10 Nos. des années 1814, 17, 19. in-fol. — Feuille hebdomadaire de Middelbourg. 4 Nos. de l'année 1814. in-4. — Affiches, annonces et avis divers de la ville de Middelbourg. 3 Nos. de l'année 1814. in-4.

1914 **Le Courier d'Orient**, Journal politique, commercial et littéraire. Patras et Egine, No. 1—23. 6 Déc. 1828—21 Oct. 1829. — Le Courrier de la Grèce. Engine, No. 2, 4—10, 1829—30. in-fol.

La première gazette officielle de la Grèce indépendante. Les numéros 1—11 furent imprimés à Patras; depuis cette date le bureau était établi à Egine. Le Courrier d'orient fut terminé avec le no. 23, et fut succédé par le Courrier de la Grèce.

Inutile de relever les renseignements intéressants concernant les premiers jours de l'indépendance de la Grèce, qu'on peut tirer de cette Gazette. Citons p.e. les proclamations du président Capodistrias.

1915 **Amsterdamsche Courant** (**Nieuwe**) en **Algemeen Handelsblad.** 1831—1898. 146 vol. gr. in-fol.

Série importante dès le commencement, d'une des meilleures gazettes politiques, commerciales et financielles des Pays-Bas.

Plusieurs années sont défectueuses de quelques numéros: on n'en trouve jamais un exemplaire complet.

1916 **De Avondbode**, Algemeen nieuwsblad voor staatkunde, handel, nijverheid, landbouw, kunsten, wetenschappen enz. Amsterdam, *C. G. Withuys.* Nos. 1—1049, 15 Nov. 1837—31 Maart 1841. reliés en 3 vol. gr. in-fol. — Manquent 4 Nos.

Journal intéressant pour l'histoire de la ville d'Amsterdam pendant ces années; nous citons p.e. les annonces, les avis concernant les théâtres et les opéras, etc.

Série complète, rare.

1917 **The Illustrated London News.** Vol. 4—63. London, 1844—73. *Avec nombreuses planches.* 60 vol. reliés folio. — Manquent titre et index de 1859 (July—December), et 1860 (July—December).

Série importante de ce journal hebdomadaire populaire. Les nombreuses illustrations donnent une valeur spéciale à ce journal pour la connaissance des événements remarquables de ces années.

1918 **Numéros de diverses gazettes** de la fin du XVIIIe siècle et du commencement du XIXe. 36 numéros. in-fol.

Collection intéressante; relevons p.e. Vaderlandsche courant, 8 April 1783. Avec carte de la côte de Malabar. — Groninger Courant, 18 July 1794. — Goessche Courant, 2 Jan. 1795. — Stichtsche Courant, 10 Sept. 1796. — Binnenlandsche Bataafsche Courant, 14 nos. des années 1798—1800. — Delftsche Courant, 2 nos. de 1805. — Zwolsche Courant, 6 July 1810.

LITTÉRATURE — THÉÂTRE.

1919 **L. Apulegio,** Tradotto in volgare dal conte M. M. Boiardo Historiato. Vinegia, 1544. *Avec gravures sur bois.* veau. pet. in-8. Taches d'eau.

Dans la même reliure: Agresto, Commentato de le Fiche. (A la fin), (Vinegia), 1538.

1920 **Henry Estienne,** L'Introduction au traité de la Conformité des Merveilles Anciennes avec les modernes ou Traité Préparatif à l'Apologie pour Hérodote. L'Argument est pris de l'Apologie pour Hérodote, composée en Latin par Henri Estiene et est ici continué par lui-mesme. (Genève), l'an 1566. d. veau. doré sur tranches. in-8.

Edition originale de cet ouvrage intéressant pour la description des moeurs de l'époque. Il contient plusieurs contes populaires, dont nous citons comme spécimens:

Confesseurs courans après celles qu'ils entendent estre du métier. — Parisienne couchée avec son adultère fait demeurer son mari en la rue, frappant à la porte, jusques à ce qu'elle eut achevé sa besogne. — Mari fit manger à sa femme le coeur d'un gentilhomme amoureux d'elle; laquelle en estant advertie, en mourut de regret — Etc.

1921 **F. le Picart,** Sermons et instructions chrestiennes, pour tous les Dimanches, et toutes les festes des saincts, depuis Pasques jusques à la Trinité. Paris, *N. Chesneau,* 1566. veau doré. in-8.

1922 **G. de Saluste, Seigneur du Bartas,** La seconde sepmaine. Reveuë, augmentée et embellie en divers passages par l'autheur mesme. Genève, *J. Chouet,* 1589. vélin. in-12.

1923 **George de Montemajor.** — Los siete libros de la Diana de George de Montemajor. Où sous le nom de Bergers et Bergères sont compris les amours des plus signalez d'Espagne. Traduicts d'Espagnol en François et conferez és deux langues. P. S. G. P. (par I. D. Bertranet). Paris, *Th. Estoc.* 1613. veau doré. in-8.

1924 **N. Lancelot,** Les nouvelles, tirées des plus célèbres auteurs espagnols. Paris, *P. Billaine,* 1628. *Avec frontispice.* vélin. in-8.

1925 **M. Opitius,** Opera poetica, das ist geistliche und weltliche Poemata, vom Autore selbst zum letzten übersehen und verbessert. Amsterdam, *bey Johan Jansson.* 1646. *Avec frontispice.* vélin. in-8.

1926 **Bruni**, Epistole, Heroiche poesie. Roma, 1647. *Avec frontispices et figures.* 2 tom. 1 vol. vélin. pet. in-8.

1927 (**P. Corneille**), Héraclius, empereur d'Orient, Tragédie. Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez *A. Courbé, au Palais, en la Gallerie des Merciers, à la Palme.* 1647. vélin. in-4.

Edition originale; in-4.

1928 **S. de la Serre**, Le miroir qui ne flate point. Dedié à la reyne de la grande Bretaigne. Anvers, *J. Huyssens*, 1647. *Avec planches par C. Galle.* vélin. in-4.

Dans la même reliure du même auteur: Les merveilles de l'amour divin. Brusseles, *Francois Vivrien*, (1633). *Avec planches.*

1929 (**H. de Rohan**), Le parfait capitaine, autrement l'abrégé des guerres des Commentaires de César, augmenté d'un traicté de l'intérest des princes. Jouxte la copie imprimée à Paris (*à la sphère*). 1648. veau blanc, tranches dorées. in-12.

Ex libris Viollet Leduc.

1930 **De Saint-Amant**, Moyse sauvé, idyle héroïque, à la Reyne de Pologne et de Suède. Leyde, *J. Sambix.* 1654. *Avec frontispice.* vélin. in-12. — Nom sur le titre.

Edition d'Elzevier; voir Willems, no. 754.

1931 **De la Serre**, Le Secrétaire à la mode, augmenté d'une instruction d'escrire des lettres, cy devant non imprimée, plus d'un recueil des lettres morales des plus beaux esprits de ce temps, et des complimens de la langue française. Amsterdam, *L. et D. Elzevier.* 1655. *Avec frontispice.* vélin. in-12.

1932 **Scarron**, Le Jodelet ou le Me Valet. Comédie. Suivant la copie imprimée à Paris, 1656. pet. in-12.

Edition d'Elzevier. Voir Willems, No. 792.

1933 **M. Montaigne**, Les Essais. Nouvelle édition exactement purgée des défauts. Ensemble la vie de l'autheur. Avec augmentation de la version françoise des passages italiens. Paris, *D. Bechet et L. Billaine*, 1657. vélin. in-fol.

1934 **Cyrano Bergerac**, Le Pedant joué. Comédie. Paris, *Ch. de Sercy.* 1658. veau. in-12. — Une piqûre.

Dans la même reliure du même auteur: La mort d'Agrippine, tragédie. Paris, *Ch. de Sercy.* 1656.

Les pièces de théâtre de cet auteur sont fort rares.

1935 **La Vasseur**, Les événemens illustres, où l'entretien du Parnasse. Paris, *Ch. de Sercy*, 1661. *Avec frontispice.* veau. in-4.

1936 **P. Corneille**, Pièces de théâtre diverses. „*Suivant la copie imprimée à Paris*" (éditions d'Amsterdam, Elzevier, e.a.). 1662—1687, chacune *avec un frontispice.* 15 pièces. in-12.

Le charme de la voix. 1662. — Le feint astrologue. 1663. — Cinna. 1663. — Cinna. 1681. — Polyeucte martyr. 1663. — Polyeucte martyr. 1670. — La suite du menteur. 1663. — La suite du menteur. 1681. — D. Bertran de Cigarral. 1663. — L'amour à la mode. 1663. — Othon. 1665. — Rodogune princesse des Parthes. 1682. — Théodore, vierge et martyre. 1682. — Andromède. 1683. — Le Cid. 1687.

1937 **T. Corneille**, Poëmes dramatiques. Rouen, et se vendent à Paris, *G. de Luyne.* 1665. 2 vol. *Avec figures.* veau. in-8.

Première édition du théâtre de T. Corneille.

1938 (**D. Torche**), La cassette des bijoux. Paris, *G. Quinet.* 1668. veau. in-12.

Avec épitre dédicatoire à Mme de Montespan.

1939 **Racine**, Pièces de théâtre diverses, publiées au XVIIe siècle. 6 pièces. in-12.

Britannicus. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1670. — Les plaideurs. *Suivant la copie im primée à Paris*, 1678. *Avec frontispice.* — Andromaque. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1683. *Avec frontispice.* — La Thebaïde ou les frères ennemis. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1683. *Avec frontispice.* — Alexandre le Grand. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1690. *Avec frontispice.* — Athalie. *Suivant la copie imprimée à Paris.* Amsterdam, *Chez A. Schelte prez la bourse*, 1696. *Avec frontispice.*

1940 **Molière.** — Mémoires de la vie de Henriette-Sylvie de Molière. Paris, *Barbin.* 1671. 2 tom. 1 vol. veau. in 12.

Première édition, peu commune.

1941 **Le Mariage** de Bachus et d'Ariane. Comédie héroyque. Paris, *P. le Monnier.* 1672. vélin. in-12.

1942 (**Marquise de la Fayette**), La Princesse de Montpensier. Paris, *Ch. Osmont*, 1674. veau. in-12.

Très bel et grand exemplaire de ce roman remarquable.

1943 (**La Rochefoucault**), Reflexions ou sentences et maximes morales. Quatrième édition. Paris, *C. Barbin.* 1675. *Avec frontispice.* veau. (rel. anc.) in-12.

Dernière édition publiée pendant la vie de l'auteur. — Hauteur 155 mm.

1944 **Le Moine** Sécularisé. Cologne, *Chez Pierre Marteau*, 1675. *Avec frontispice.* maroquin vert, doré sur tranches. in-12.

Ouvrage véhément contre les ordres religieux.

1945 **Hattigé**, ou les amours du roy de Tamaran. Nouvelle. Cologne, *Simon l'Africain.* (*A la sphère*). 1676. — Mémoires amoureuses contenant les amours des grands hommes et dames illustres de ce temps. Cologne, *P. Marteau.* 1676. — Relation de ce qui s'est passé en Espagne à la disgrace du comte-duc d'Olivares. Aussi l'histoire d'Alvaro de Luna Rodric Calderon. Amsterdam, *A. Michiels* (*à la sphère*). 1660. — Lettres d'une religieuse portugaise, traduites en François. Amsterdam, *I. v. Dyck.* (*à la sphère*). 1669. 2 vol. — Response aux lettres portugaises. Paris, *J. B. Loyson.* (*à la sphère*). 1671. — 6 tom. 1 vol. vélin. in-12.

Réunion d'ouvrages satyriqus rares concernant la cour de France.

1946 **Le Mercure postillon** de l'un à l'autre monde. Traduit de l'Italien en François par un amateur de la vérité. Liège, *C. Guibert.* (1678). veau fauve à filets, tranches dorées. pet. in-12.

Avec l'ex-libris de Ch. Pieters, auteur des *Annales Elzeviriennes.*

1947 (**Préchac**), L'Heroïne Mousquetaire ou histoire véritable de mademoiselle Christine, contesse de Meyrac. Paris, *Bardin*, 1679. 4 tom. 1 vol. vélin. pet. in-8.

1948 **Racine**, Oeuvres. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1682. 2 vol. veau. pet. in-12.

Cette édition, annexe aux Elzevier, contient: La Thebaïde ou les frères ennemis. Paris, 1683. — Alexandre le Grand. Paris, 1678. — Andromaque. Paris, 1683. — Britannicus. 1682. — Les plaideurs. 1678. — Bérénice. 1683. — Bajazet. 1682. — Mithridate. 1683. — Iphygénie. 1683. — Phèdre et Hippolyte. 1678. — Chaque pièce contient un beau frontispice.

La pièce: Phèdre et Hypolyte, a la virgule après le mot *Copie*, et à la fin le fleuron aux rubans. La date du titre a été changée en 1678 par augmentation d'un chiffre. Voir sur cette pièce rare: *Willems, Les Elzeviers*, page 520.

1949 **Molière.** — Les oeuvres de Monsieur Molière. Tome IV. Edition nouvelle. Amsterdam, chez *Jaques le Jeune* (*à la sphère*) 1684. vélin. in-12.

Contient les pièces suivantes, chacune avec un frontispice et titre imprimé: L'Avare. *Suivant la copie imprimée à Paris.* 1683. — L'Imposteur ou le Tartuffe. Amsterdam, *Jacqus le Jeune.* 1684. — Monsieur de Pourceaugnac. *Méme date.* — Le Bourgeois gentilhomme. *Suivant la copie imprimée à Paris.* 1680.

1950 **P. et T. Corneille.** Thèâtre. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1689—90. 9 vol. veau. in-12.

Jolie édition, imprimée en Hollande dans le genre des Elzevier.

1951 **T. Corneille,** Théatre. Reveu, corrigé et augmenté de diverses pièces nouvelles. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1692. 5 vol. veau. pet. in-12.

Edition dans le genre des Elzeviers. Les différentes dates particulières des pièces remontent de 1688 à 1692. On y rencontre 3 pièces de P. Corneille.

1952 **Perrault, Histoire ou contes du temps passé.** Avec des Moralitez. Par le Fils de Monsieur Perreault de l'Academie François. Suivant la Copie, à Paris. 1698. *Avec frontispice et vignettes.* in-12. — Non rogné.

Edition remarquable du plus célèbre livre d'enfants publié aux siècles modernes. Cette édition est une des imitations faites sur l'édition originale publiée à Paris, en 1697; elle est „à la sphère" et sorte probablement des presses de J. Desbordes à Amsterdam.

Contient 8 contes: La belle au bois dormant. — Le petit chaperon rouge. — La Barbe bleüe. — Le Maistre Chat, ou le Chat botté. — Les Fées. — Cendrillon, ou petite pantoufle de verre. — Riquet à la Houppe. — Le petit pouçet.

La préface, signée P. Darmancour, prétend que ces contes sont l'oeuvre d'un enfant. Le frontispice porte le titre: *Contes de ma mère loye.*

Très bel exemplaire dans son premier état, entièrement non rogné, et avec la couverture originale.

A la dernière page une main d'enfant a écrit son nom en calligraphie: Freluche Soomerdraet.

1953 **P. et T. Corneille,** Théatre. Amsterdam, *Henri Desbordes,* 1701. 10 vol. *Avec figures.* vélin. in-12.

Joli exemplaire.

1954 **(d'Aulnoy),** Les contes des fées par Madame D***, auteur des Mémoires et voyage d'Espagne. Amsterdam, *E. Roger.* 1702. *Avec frontispice et vignettes.* d. veau. in-12.

Ce recueil du célèbre auteur contient les 9 contes suivantes: Gracieuse et Percinet. — La belle aux cheveaux d'or. — L'oiseau bleu. — Le prince lutin. — La princesse Printanière. — La princesse Rosette. — Le rameau d'or. — L'oranger et l'abeille. — La bonne petite souris.

A la fin de cette édition on trouve: „Catalogue des livres de musique nouvellement imprimez à Amsterdam chez E. Roger." 20 pages. — Ce catalogue mentionne p. e. „Oude en Nieuwe Hollandse boerenlieties en Contredansen".

1955 **F. Santos,** Los gigantones en Madrid por defuera, y prodigioso entretenido. Festiva Salida al santo Christo del pardo. Madrid, 1666. — Periquillo el de las Gallineras. Valencia, 1704. — Dia, y noche de Madrid. Madrid, 1708. Ens. 3 vol. vélin in-12.

1956 **G. Chaucer,** Works, compared with the former editions, and many valuable Mss. out of which three tales are added which were never before printed, by J. Urry; with a glossary, and the author's life. London, 1721. in-fol.

1957 **Le Nouveau Théâtre François.** Delft, *R. Boitet,* 1723. 2 vol. *Avec figures.* vélin. in-12.

Ce recueil contient p. e. les pièces suivantes: Les Machabées, Danaé ou Jupiter Crispin, l'Ecole des Amans, Médée, Le roi de Cocagne, Oedipe, etc.

1958 **(d'Aulnoy),** Les contes des fées. Par Madame D**. Nouvelle édition. Paris, 1725. 2 vol. — Contes nouveaux ou les fées à la mode. Paris, 1725. 2 vol. Ens. 4 vol. veau. in-8.

Nous ajoutons, en reliure égale: (H. J. de Chastelnau), Les nouveaux contes des fées. Par Madame de M**. Paris, 1724. — (Ch. Rose Caumont de la Force), Les fées, contes des contes. Par Mademoiselle de ***. Paris, 1725.

1959 **La Raison.** L'an XXV. (Paris, 1725). veau. in-8.

Ouvrage satyrique, contenant e. a. un poème très curieux, intitulé: „La discipline des oratoriens ou la confession." Il semble être l'oeuvre d'un Janséniste.

1960 **Pièces de théâtre français.** XVIIIe siècle 7 pièces en 1 vol. in-12.

Contient: L'école des amis. La Haye, 1737. — N. Destouches, Le glorieux. Utrecht, 1733. — Le complaisant. Utrecht, 1733. *Avec musique notée.* — La verité fabuliste. Avec un recueil de fables par Delaunay. Utrecht, 1732. — Desportes, La veuve coquette. Avec un divertissement. Utrecht, 1736. — de Marivaux, L'isle de la raison, ou les petits hommes. Utrecht, 1735. — d'Allainval, Le mari curieux. Utrecht, 1732.

1961 **Les mille et une nuits,** Contes Arabes, traduits en françois par Galland. La Haye, 1746. *Avec frontispices.* 12 tom. 4 vol. vélin. in-12.

1962 **Le Sage,** Les avantures de Gil Blas de Santillane. Nouvelle édition. Londres, *J. Nourse.* 1749. *Avec figures.* 4 vol. vélin. in-12.

1963 **(Cervantes),** Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche. Nouvelle édition. Francfort, 1750. 6 vol. *Avec figures.* pet. in-8. — Non rogné.

1964 **A. de Solis,** El pelayo; poema. Madrid, 1754. vélin. in-4.

1965 **(J. F. Dreux du Radier, A. Le Camus, e.a.),** Essai historique, critique, philologique, politique, moral, littéraire et galant, sur les lanternes. Dôle, *Lucnophile.* 1755. dos et coins en maroquin brun, tête dorée. in-8.

1966 **(Voltaire,)** La pucelle d'Orléans. Poème héroi-comique. Première édition. Paris, 1755. in-8. — Non rogné.

Première édition; le volume contient le XVe chant qui finit par trois lignes de points et les mots: *caetera desunt.*

1967 —— Le même ouvrage. Autre édition sous la même date. in-12.

Cette édition ne contient que 14 chants.

1968 **Molière,** Oeuvres. Nouvelle édition. Amsterdam, 1765. *Avec portrait et jolies figures par J. Punt.* 6 vol. pet. in-8.

Edition recherchée pour les jolies figures de J. Punt.

1969 **(J. Swift),** Voyages du capitaine Gulliver en divers pays éloignés. La Haye, *J. Swart.* 1765. *Avec figures.* 2 tom. 1 vol. d. veau. in-8.

1970 **(de Lusse),** Recueil de romances historiques, tendres et burlesques, tant anciennes que modernes. Avec les airs notés. Paris, 1767—74. 2 vol. veau marbré. in-8.

Avec frontispice et vignette au titre par *Eisen;* et avec musique notée.

1971 **J. C. Lavater,** Christliche Lieder der vaterländischen Jugend, besonders auf der Landschaft, gewiedmet. Zürich, *J. K. Ziegler.* 1774. cartonnage original. in-8.

Edition originale.

1972 **Molière,** Oeuvres. Paris, 1774. 6 vol. *Avec portrait et figures.* d. veau. in-12.

Les figures sont des copies d'après celles de Punt.

1973 **L. de Camões,** Obras. 2e ed. Lisboa, 1783. *Avec portrait* 4 tom. 5 vol. veau. in-12.

1974 **Voltaire,** Oeuvres complètes publiées par De Beaumarchais, avec des notes par Condorcet. (Kehl), *de l'imprimerie de la Société typographique.* 1785—89. 70 vol. d. veau. in-8.

1975 **Lettres** de Charlotte, pendant sa liaison avec Werther. Traduits de l'Anglais par D(avid) d(e) S(aint) G(eorge). Avec un extrait d'Eléonore, autre ouvrage anglais, contenant les premières aventures de Werther. Londres et Paris, 1787. *Avec portraits.* 2 tom. 1 vol. d. veau. in-12.

Imitation curieuse du „Werther" de Goethe.

1976 **J. J. Rousseau**, Oeuvres complètes. Nouvelle édition. Paris, 1788. *Avec figures par Marillier, Moreau, e.a.* 39 vol. cart. in-8.

1977 **Boileau, Voltaire, La Fontaine, Gresset.** — Editions de leurs oeuvres, (de Voltaire ou trouve ici le Théâtre), publiées à Paris, par Renouard, vers 1810. *Avec portraits et planches.* 20 vol. d. veau blanc. in-8.

Belle série; reliure égale.

1978 **Boileau Despréaux**, Oeuvres avec un commentaire par de Saint-Surin. Paris, 1821. *Avec* 16 *planches et* 3 *portraits.* 4 vol. veau doré. in-8.

1979 **Louvet de Couvray**, Les amours du chevalier de Faublas. Paris, 1821. *Avec* 8 *figures par Cobin.* 4 vol. in-8. — Couvertures originales.

1980 **J. J. Rousseau**, Oeuvres complètes. Paris, 1823—25. *Avec portrait et figures.* 24 vol. — Histoire de la vie et des ouvrages de J. J. Rousseau, composée de documents authentiques. Paris, 1821. 2 vol. Ens. 26 vol. d. veau vert. in-8.

Bel exemplaire.

1981 **Le Roman du Renart.** Publié d'après les manuscrits de la bibliothèque du roi des XIIIe, XIVe et XVe siècles par D. M. Méon. Paris, 1826. 4 vol. *Avec frontispices.* in-8.

1982 **A. de Lamartine**, Souvernirs, impressions, pensées et paysages, pendant un voyage en Orient. 1832—33. Paris, *Ch. Gosselin,* 1835. *Avec portrait.* 4 vol. d. veau. in-8.

Edition originale.
„C'est une épisode de l'expédition de Bonaparte en Egypte, fort important, du reste ... l'édition originale ... ne tardera pas à devenir un livre de grand prix." *L. Derome.*

1983 **Rutebeuf**, Oeuvres complètes de Rutebeuf, trouvère du XIIIe siècle, mises au jour par A. Jubinal. Paris, 1839. 2 vol. in-8.

Très rare.

1984 **Le Mois.** Résumé mensuel historique et politique de tous les événements, jour par jour, heure par heure. **Rédigé par A. Dumas.** Ie—IIe Années, 1848—49. En livr. in-4.

Journal très rare publié par Alex. Dumas pendant les troubles de la Révolution de 1848.

1985 **Chateaubriand**, Oeuvres. Paris, 1857—58. *Avec portraits et planches.* 20 vol. gr. in-8.

1986 **C. A. Sainte-Beuve**, Nouveaux Lundis. 2e ed. Paris, 1864—70. 13 vol. pet. in-8.

1987 **Victor Hugo**, Ouvrages divers; renfermant quelques ouvrages concernant cet auteur. 9 vol. brochés. in-12 et in-8.

Contient: La libération du territoire. 1873. — Mes fils. 1874. — Actes et paroles. Avant l'exil. 1875. — L'expiation. 1879. — Le pitié suprême. 1879. — Victor Hugo raconté par un témoin de sa vie. 1863. — Ulbach, Almanach de Victor Hugo. 1885. — Rivet, Victor Hugo chez lui.

1988 **F. Diez**, Etymologisches Wörterbuch der Romanischen Sprachen. 2e Auflage. Bonn, 1861—62. 2 tom. 1 vol. d. veau. in-8.

1989 **F. Diez**, Grammatik der romanischen Sprachen. Bonn, 1836—44. 3 tom. 1 vol. d. veau. in-8.

1990 **R. Dozy**, Recherches sur l'histoire et la littérature de l'Espagne pendant le moyen-âge. 2e édition. Leyde, 1860. 2 vol. d. maroquin bleu. in-8.

Bel exemplaire de cet ouvrage estimé sur la littérature des Arabes en Espagne.

1991 **G. Ticknor**, History of Spanish literature. 3d American edition, enlarged. Boston, 1866. 3 vol. d. maroquin, têtes dorées. in-8.

Bel exemplaire.

1992 **Pièces de théâtre françaises publiées au XVIIe siècle.** 14 pièces, la plus part reliées. in-12.

Collection très intéressante de pièces rares. — Contient: de Montauban, Zenobie reyne d'Arménie. Paris, *G. de Luine*. 1653. — de Montauban, Les charmes de Félicie tirés de la Diane de Montemaior. Paris, *G. de Luine*. 1654. — de Montauban, Seleucus. Paris, *G. de Luine*. 1654. — Indegonde. Paris, *G. de Luine*. 1654. — de Montauban, Le comte de Hollande. Paris, *G. de Luine*. 1654. — Scarron, Le marquis ridicule, ou la comtesse faite à la haste. Paris, *A. de Sommaville*, 1656. — Boyer, Clotilde. Paris, 1659. — T. Corneille, Le berger extravagant. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1661. — *T. Corneille*, Le charme de la voix. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1662. — Scarron, Japhet d'Arménie. Paris, *G. Quinet*. 1664. — Th. Corneille, Les dames vangées ou la dupe de soy mesme. *Suivant la copie de Paris*. Amsterdam, *J. L. de Lorme*. 1696. — *de Torche*, Le berger fidèle. Cologne, *P. du Marteau*. 1677. — Boursault, Les fables d'Esope. *Suivant la copie de Paris*. Bruxelles, *J. Leonard*. 1690. *Avec gravure sur bois*. — Le Noble, Esope. Paris, *G. de Luynes*. 1691. — Le Fèvre, Comédies de Plaute. Paris, *Thierry & Barbin*. 1691. 3 tomes 1 vol. *Avec frontispices*. texte latin-français.

1993 **Collection d'ouvrages de littérature française du XVIIe siècle.** 45 vol. pour la plus grande partie en reliures anciennes (veau ou vélin.) in-4 et in-8.

Collection très intéressante renfermant plusieurs ouvrages peu communs.

Nous citons: H. Belon Blaisien, Le thrésor de l'ame chrestienne. Paris, 1595. — de Balzac, Lettres de Phyllarque à Ariste. Paris, 1627. — de Malherbe, Le secrétaire de la cour. Rouen, 1645. — Tournay, L'Enéide de Virgile. Paris, 1648. — Ciceron, Dialogue de la vieillesse et de l'amitié. Paris, 1651. — Scarron, Recueil des oeuvres burlesques. Paris, 1755. — de Balzac, Aristippe, ou de la cour. Leide, 1658. — de Scudery, Salomon instruisant le roy. Paris, 1651. — Théophile, Les oeuvres. Paris, 1661. — de la Rochefoucault, Mémoires sur les briques à la mort de Louys XIII, les guerres de Paris et de Guyenne et la prison des Princes. Cologne, 1662. — H. Piccard, Les poésies françoises. Paris, 1663. — Ogier, Apologie pour de Balzac. Paris, 1663. — Barthelemy, Apologie du banquet sanctifié de la veille des rois. Paris, 1664. — de Balzac, Les oeuvres diverses. Amsterdam, 1664. — Cl. Pethoye, L'Apocalypse de Méliton. Sainct Leger, 1665. — Placide Catanusi, Les oeuvres amoureuses de Petrarque. Paris, 1669. — F. Rabelais, Oeuvres. *à la sphère*, 1675. — de Pibrac, Les quatrains. Niort, 1681. — Roxelias Umeau, Le Jésuite secularisé. Cologne, 1683. — La princesse de Phaltzbourg. Cologne, 1688. — Arliquinia ou les bons mots. Paris, 1694. — Recueil d'Apophtegmes ou bons mots anciens et modernes. *Suivant la copie à Toulouse*, 1695. — de Liedel, Portraits sérieux, galands et critiques. Liège, 1696. — Filpay, Fables. 1698. — de Bellegarde, Modèles de conversations pour les personnes polies. Amsterdam, 1699. — Critique de la première et seconde suite du tome second des avantures de Télémaque. Cologne, 1700. — De Bellegarde, Réflexions sur le ridicule. Amsterdam, 1701. — De Sacy, Traité de l'amitié. La Haye, 1703. — Etc.

1994 **Romans d'aventures, et contes françaises** publiés au XVIIIe siècle. *La plupart avec des figures.* 30 vol. en reliure ancienne ou brochés. in-8 et in-12.

Collection très intéressante d'ouvrages rares et curieux. Renferme: Le passe partout galant par Mr. ***. Constantinople, 1710. *Avec frontispice.* — Les victoires de l'amour ou histoires de Zaïde, de Léonor et de la marquise de Vico. Amsterdam, 1714. *Avec figures.* — Les avantures de *** ou les effets surprenans de la sympathie. Amsterdam, 1715. *Avec figures.* — Le désespoir amoureux, avec les nouvelles visions de Don Quichotte. Amst. 1715. *Avec figures.* — Les avantures d'Abdalla fils d'Hanif envoyé par le Sultan des Indes à la découverte de l'Ile de Borigo. Paris, 1723. *Avec figures.* — Le Sage, Le diable boiteux. Paris, 1726. *Avec figures.* — (Delve), La vie et les avantures surprenantes de Robinson Crusoe. Amst. 1727. *Avec cartes et figures.* — La vie de Guzman d'Alfarache. Amst., 1728. *Avec figures.* — Les mille et un quart d'heure. Contes tartares. Utrecht, 1728. *Avec figures.* — (Prévost d'Exiles), Le doyen de Killerine. Amst., 1742. — La vie de Don Alphonse Blas de Lirias, fils de Gil Blas de Santillane. Amst., 1744. *Avec figures.* — (de Mouhy), Le Masque de fer ou les avantures admirables du père et du fils. La Haye, 1747. — (Fromaget), Le cousin de Mohamet. Constantinople, 1757. *Avec figures.* — (Swift), Voyages du capitaine Gulliver. La Haye, 1765. — Traduction libre d'Amadis de Gaule, par de Tress***. Amst. 1780.

1995 **Edition Cazin.** — Série d'ouvrages en petit format, publiés à la fin du XVIIIe siècle par Cazin à Paris. 32 vol. veau marbré à filets, tranches dorées. pet. in-12.

Jolie collection très utile à remplir le rayon d'une petite bibliothèque. Ces éditions sont recherchées pour les jolis caractères d'impression et les frontispices et autres illustrations. — Nous citons: Rousseau, Oeuvres. 1781. — Lettres amoureuses d'Héloise et Abeilard. 1777. — Vadé, Théatre. 1786. — Gessner, Oeuvres. — Ovide, Oeuvres. 1777. — Saint-Réal, Oeuvres. 1783. — Etc.

1996 **Pièces de théâtre françaises du XVIIIe siècle.** 23 vol. en partie reliés. in-8 et in-12.

Nous citons: Le théâtre de Th. Corneille. 1709. — de Crébillon, Oeuvres. 1726. — de la Noue, Oeuvres de théâtre. 1765. — Quinault, Le théâtre. 1739. — de la Fontaine, Pénélopé ou le retour d'Ulisse de la guerre de Troye. 1701. — Tancrède. 1761. — Etc.

1997 **Bibliothèque de littérature française du XVIIIe siècle.** Recueils de poésies, fables, contes, romans, etc. **130 volumes** en reliure ancienne ou avec la couverture originale. in-8 et in-12.

Cette collection très intéressante contient plusieurs pièces rares et peu communes et des éditions recherchées d'auteurs célèbres.

Nous citons p.e. Baraton, Poésies diverses. 1705. — de Gabalis, Les génies assistans. 1718. — La fable des abeilles. 1750. — La pucelle d'Orléans par de V(oltaire). 1756. — Lambert, Mémoires de la Marquise de Courtanville. 1757. — L'Ami des femmes. 1758. — de Pompignan, Discours et mémoire. 1760; Les si et les mais, 1760; et autres pièces satyriques, désignées au dos de la reliure comme: „*Horreurs littéraires.*" — Recueil des meilleurs contes en vers. 1774. — La Henriade, travestie en vers burlesques. 1784. — de Parny, Poésies érotiques. 1778. — Lettres sur l'amour de la patrie. 1779. — Porte-feuille d'un troubadour, ou essais poétiques. 1782. — Aventures plaisantes du chevalier de B**. 1791. — Annecdotes pour servir à l'histoire secrète des Ebugors, à Medoso, l'an de l'ère des Ebugors 3333. — Etc. etc.

Citons encore des ouvrages de: La Fontaine, Scarron, Gresset, Voltaire, Marmontel, Rousseau, Regnard, Florian, Montaigne, Bossuet, Hamilton e. a.

1998 **Littérature française. XIXe siècle. Choix d'ouvrages intéressants.** Poésies, romans, etc. 40 vol. brochés. in-8 et in-12.

Collection très remarquable, renfermant des éditions originales, et des ouvrages imprimés en petit nombre; presque tous ont la couverture originale.

Nous citons: Aubran, Sonnets capricieux, 1873. — de Balzac, Nouveaux contes philosophiques. 1832. — de Circello, Entretiens poétiques. 1884. *Ex. contenant un poème autographe de l'auteur remplissant 5 pages.* — Flaubert, l'Education sentimentale. 1870. — de Genlis, Les souvenirs de Félicie L**. 1804. — Janin, Petite

critique. 1883. — Janin, Petits mélanges. 1881. — Le Roy, Etudes sur les mystères. 1837. — Nadaud, Chansons inédits. 1876. — Les pensées d'une reine. Avec préface par Ulbach. 1882. — Person, Histoire du véritable St. Genest de Rotrou. 1882. — Postel, Les très-merveilleuses victoires des femmes du nouveau-monde. 1869. — Marbille, Le roman de Jehan de Paris. 1855. — G. Sand, La comtesse de Rudolstadt. 1844. — G. Sand, Le péché de monsieur Antoine. 1846. — Vadé, Poésies. 1879. — Vosili, La société de Berlin. 1884. — Etc.

1999 **Littérature française. Editions du XIXe siècle.** Poésies, romans etc. 44 vol. **bien reliés.** in-8.

Belle collection. — Nous citons p.e. des oeuvres de Taine, de Young, de Thierry, de Restif de la Bretonne, de Perrault, de Peignot: „Dictionnaire d'amour" 1808. — Le Glay, La mort de Bégon de Belin, Mons, 1835. (Tiré à 50 ex.). — Les mille et une nuits, etc.

2000 **Littérature française. Editions du XIXe siècle.** — Poésie, théâtre, romans, etc. **100 vol. brochés.** in-8.

Collection intéressante renfermant plusieurs pièces rares.

On y remarque p.e. des oeuvres de Dumas, George Sand, Nisard, Sismondis, Taine, Molière, Corneille, Boileau, Fontenelle, Lamartine, etc. etc.

LITTÉRATURE HOLLANDAISE.

2001 **De Vrije Fries**, Mengelingen uitgegeven door het Friesch Genootschap van geschied- oudheid- en taalkunde. Deel I—XIX[I]. Leeuwarden, 1839—95. *Avec cartes, planches et facsimiles.* 19 vol. in-8. — Manquent 3 livr. et 1 titre.

Contributions à l'archéologie et à l'histoire de la Province de la Frise.

2002 **De Gids**, Nieuwe vaderlandsche letteroefeningen. 1837—1902. Avec table. Les années 1837—1895 en demi reliure égale en toile, le reste en livr. in-8.

Série complète jusqu'à 1902, pour la plus grande partie reliée uniformément, rare. — La meilleure revue littéraire des Pays-Bas.

Critique littéraire, articles sur les questions du jour, études littéraires, musicales, dramatiques, politiques et historiques.

Contient aussi de nombreux mémoires historiques, sur le gouvernement des Indes Orientales et Occidentales, etc., etc.

2003 **De Katholiek**. Godsdienstig, geschied- en letterkundig maandschrift. Années I—XLVII[I]. Avec index. Leiden, 1842—1888. 93 vol. dont 86 reliés d. toile in-8. — Manquent 5 titres et index.

Le meilleur journal catholique des Pays-Bas.

2004 **Vaderlandsche Letteroefeningen**, of tijdschrift van kunsten en wetenschappen, waarin boeken en schriften, die dagelijks in ons vaderland en elders uitkomen, verhandeld worden. Benevens Mengelwerk, tot fraaije letteren, kunsten en wetenschappen betrekkelijk. Amsterdam, 1810—55. 79 vol. in-8.

Dans son temps le meilleur journal littéraire et critique des Pays-Bas.

2005 **De Recensent**, ook der recensenten. 1806—51. 83 vol. en cartonnage original. in-8. — Manque le deuxième vol. de l'année 1848, et le titre du 2e vol. de l'année 1815. — Les années 1812—13 n'ont pas paru.

Journal littéraire et critique intéressant, dont des exemplaires complets sont très rares.

2006 **Refereynen ende Liedekens** van diversche Rhetoricienen wt Brabant, Vlaenderen, Hollant, en(de) Zeelant, ghelesen en ghesonghen op de Corenbloeme Camere binnen Bruessele, op haer iaerlijcxse Prinsfeeste, 1562. Zeer lustich om te lesen en(de) te singhene. Gheprint in die Princelijcke Stadt van Bruessele, *by Michiel van Hamont, figuersnijder.* 1563. vélin. in-8. — Légères taches d'eau.

Recueil des refrains et chansons prononcés par diverses chambres de Rhéthoriciens à Bruxelles. Ils s'étaient réunis à la fête annuelle de la Chambre de Bruxelles, intitulée „De Corenbloeme".

On y trouve des pièces des Chambres de: Bruxelles, Anvers, Audenarde, Louvain, Rosendael, Berchem, Malines, Bois-le-Duc, Rijnsburg, etc.

Un des plus rares recueils relatifs aux Rhétoriciens.

2007 **D. Erasmus**, Lingua, dat is de tonge: leerende hoe de mensche zijn tonghe bedwinghen sal. T'Hantwerpen, *by Aernout S'Conincx,* 1583. — Moriae encomion, dat is: eenen loff der sotheyt. Ibidem, 1584. — 2 tom. 1 vol. vélin. pet. in-8.

2008 **Der Redenrijke Constliefhebbers Stichtelicke Recreatie**, waer in begrepen zijn t'sestich seer schoone refereynen en(de) liedekens soo geestelijck als politique opten regel ende vraghe ghepronuncieert ende ghesonghen by diversche Cameren ende particuliere liefhebbers der Rethorijcken binnen Rotterdam, 18 Aug. 1599. Leyden, *H. Lz. van Haestens ende N. de Clerck.* 1599. *Avec planche.* veau. in-4.

Recueil des poèmes et chansons prononcés par divers Rhétoriciens à la fête de la chambre *„Die Blauwe Acoleykens"* de **Rotterdam**. On y remarque e.a. des pièces des chambres de: Rotterdam, Harlem, Vlaardingen, Dordrecht, Amsterdam, La Haye, Schiedam, Gouda, Leide, Hambourg, etc.

Bel exemplaire.

2009 **D. Heinsius**, Nederduytsche poemata, by een vergadert en uytgegeven door P. S(criverius). Amsterdam, *Willem Janssen.* 1616. *Avec jolies figures.* vélin. in-4.

Bel exemplaire.

2010 **Zeeusche Nachtegael** ende des selfs dryderly gesang, door verscheyden Zeeusche poëten. Hier is noch byghevought een Tafereel van Sinnemal. Middelburgh, 1623. 2 tom. 1 vol. veau. in-4.

Illustré de charmantes figures par *A. Matham, v. Queboren, P. de Jode,* e.a. intéressantes pour la connaissance des moeurs de l'époque. Elles représentent p.e. un jardin, des paysans dansant, des paysans se battant, etc.

Parmi les poèmes, nous citons la série de beaux sonnets de S. van Beaumont, intitulée „Jonckheyt"; et les poèmes de Van de Venne réunis sous le titre spécial: „Tafereel van Sinnemal". Ces derniers sont très intéressants pour la connaissance des moeurs de l'époque.

Bel exemplaire. — Superbes épreuves.

2011 **A. Hofferus**, Nederduytsche poemata. Amsterdam, *Broer Jansz.* 1635. vélin. in-4.

Avec de charmantes figures par *C. de Passe,* e.a., représentant des coins de ville ou de village, costumes, bateaux, etc.

On y trouve e.a. des poèmes sur Piet Heyn et sa victoire dans la baie de Matanças aux Indes Occidentales.

2012 **J. Luyken**, Duytse lier, drayende veel van de nieuwste, deftige, en dartelende toonen. Nooyt voor dezen gedrukt. Amsterdam, *J. Wagenaar.* 1671. *Avec frontispice et figures.* in-12.

Première édition des jolies chansons amoureuses de Jean Luyken. Très rare.

2013 **Het Geuse Liedboek**, waer in begrepen is den oorspronck van de troublen der Nederlantsche oorlogen. Midsgaders het tweede en derde deel. Van nieuws oversien, en met verscheyde refereynen en liedekens vermeerdert. Utrecht, *J. van Poolsum.* 1683. *Avec gravures sur bois.* cart. in-8. — Non rogné.

„Chansonnier des Gueux", contenant les chansons patriotiques des Hollandais composées pendant la guerre de l'Indépendance au XVIe siècle; on y remarque e.a. la fameuse chanson: „Wilhelmus van Nassouen".
Bel exemplaire.

2014 **J. van den Vondel, Werken.** Editions de la fin du XVIIe siècle et du commencement du XVIIIe. 11 vol. vélin. in-4.
Très bel exemplaire.

2015 **J. Cats**, Alle de wercken. Amsterdam, 1712. *Avec nombreuses figures.* 2 vol. veau. in-fol.

2016 **Het Nieuw Maas-Sluysche Hoekertje**, voerende eenige zoete aangename Liedekens, gerijmt en te zamen gesteld door C. L. Denik. Den tiende druk, met een tweede Deel, zijnde een aanhangzel van de Maas-Sluysche Vredekrans. Amsterdam, *J. Kannewet.* 1755. *Avec gravures sur bois.* in-8 oblong.

Chansonnier populaire, très rare. — Cette édition est augmentée d'un troisième tome „zijnde een gedeelte van het Scheepmakertje".
Bel exemplaire.

2017 **E. Bekker-Wolff en A. Deken**, Economische liedjens. Amsterdam, *J. Allart.* 1798. *Avec nombreuses jolies figures.* 2 vol. d. maroquin. in-12. — Non rogné.

2018 **J. Cats**, Alle de werken, bezorgd door J. van Vloten. Zwolle, 1862. *Avec* 400 *planches par J. W. Kaiser.* 2 vol. d. veau. gr. in-4.

2019 **Chansonniers religieux et ouvrages ascétiques**, en Hollandais, XVIIe et XVIIIe siècles. 14 vol. in-8.

Nous citons: 't Gheestelyck Kruydt-hofken, inhoudende veel schriftuerlicke liedekens. Amst. 1642. — Le même ouvrage, édition de 1716. — J. van Eyk, Liederen voor den landman. 1794. — Id., Liederen voor dorp- en stedelingen. 1801. — Verhaal der laatste redenen en gebeden van Harrison, Carew, Koek, Scot, etc. soo t'haerder gedoemde sterfplaats, 1660, te Londen zijn voorgevallen. Amst. 1661. — La Sainte Bible. (Avec les Psaumes). Amst. 1747. veau doré. in-8. — Etc.

2020 **Thesaurus** theutonicae linguae. Schat der Nederduytscher spraken. Thresor du langage Bas-alman, traduict en François et en Latin. Antverpiae, *Chr. Plantin.* 1573. vélin. in-4. — Timbre au titre.

2021 **C. Kilianus**, Etymologicum Teutonicae linguae; sive dictionarium Teutonico-Latinum. Cur. G. Hasselt. Trajecti Batavorum, 1777. d. maroquin. in-4.

Meilleure édition. — Ouvrage très estimé pour la connaissance de la langue hollandaise au moyen-âge.

2022 **A. C. Oudemans**, Bijdrage tot een Middel- en Oudnederlandsch woordenboek. Uit vele glossaria en andere bronnen bijeengezameld. Arnhem, 1869—80. 7 vol. d. toile. in-8.

THÉOLOGIE. — PHILOSOPHIE. HISTOIRE DE L'ÉGLISE.

2023 **Archief** voor Kerkelijke Geschiedenis, verzameld door N. C. Kist en H. J. Royaards. Leyden, 1829—40. 11 vol. — **Nederlandsch Archief.** 1841—49. 9 vol. — **Nieuw Archief.** 1852—54. 2 vol. — **Kerkhistorisch Archief,** verzameld door N. C. Kist en W. Moll, 1857—66. 4 vol. — Ensemble 26 vol. dont 24 reliés d. en maroquin brun, et 2 vol. brochés. in-8.

Série très estimée, contenant des mémoires intéressantes concernant l'archéologie et l'histoire ecclésiastique des Pays-Bas.
Série complète.

2024 **Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français.** Documents historiques inédits et originaux, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles. Tomes I—XXV et table (1—14). Paris, 1853—76. 25 tom. 24 vol. d. veau. in-8.

Belle série en reliure égale de cette périodique fort estimée.

2025 **Bulletin** de la Commission pour l'histoire des Eglises wallonnes. Tomes I—VIII. La Haye, 1885—1902. *Avec portraits et figures.* 8 vol. d. toile. in-8.

Bel exemplaire.

2026 **Handboek** (Nieuw Kerkelijk), omvattende al de door den staat gesubsidiëerde Protestantsche kerkgenootschappen en de Christelijke Gereformeerde Kerk. Uitgegeven door M. W. L. van Alphen. 's Gravenhage, 1860—94. 18 vol. Avec supplément, I—III. in-8.

Liste officielle des pasteurs de l'église protestante aux Pays-Bas et aux Indes. Avec des notices sur les finances des diverses paroisses.
Série complète jusqu'à 1894.

2027 **The Publications of the Huguenot Society of London,** vol. I—XI, XIII—XV, XVII. 1887—1903. in-4.

Publication importante pour l'histoire des réfugiés protestants Français en Angleterre. Contient:
I. The Walloons and their Church at Norwich: Their History and Registers 1565—1832. 1887—88. — II. Colloques et Synodes, 1581—1654. 1890. — III. Registers of the Church of Guisnes, 1668—1685. 1891. *Whit a map of the Guînes district.* — IV. Régistre de l'Eglise Wallonne de Southampton. 1890. — V1. Registers of the Walloon Church at Canterbury. 1891. — V2. Register of the Wallon

or Strangers Church in Canterbury. 1894. — V3. Registers of the Wallon or Strangers Church in Canterbury. 1898. — VI. Despatches of Michele Suriano and Marc Antonio Barbaro Venetian Ambassadors at the court of France. 1891. — VII. The Registers of the French Conformed Churches, Dublin. 1893. — VIII. Denizations and Naturalizations of Aliens in England. 1893. — IX. The Registers of the French Church of Fhreadneedle street, London. 1896. — X1. Returns of Aliens dwelling in the City and Suburbs of London. 1523—1571. 1902. — X2. Returns of Aliens dwelling in the City and Suburbs of London. 1571—1597. 1902. — XI. Registers of the Church of La Patente, Spitalfields. 1898. — XIII. The Registers of the French Church of Threadneedle street, London. 1637—1685. 1899. — XIV. The Registers of the French Non-Conformist Churches, Dublin. 1901. — XV. History of the Walloon and Huguenot Church at Canterbury. 1898. *Avec trois planches.* — XVII. Register of baptisms of the French Protestant Refugees settled at Thorney, Cambridgeshire. 1654—1727. 1903.

Puis: **Proceedings** of the Huguenot Society of London. Vol. I—VI. Lymington, Aberdeen, 1885—1902. *Avec planches.* 6 vol. in-8.

Série complète, fort rare, imprimée seulement pour les membres. (Prix env. flor. 300.—). — Les volumes XII et XVI n'ont pas encore paru.

2028 **Verhandelingen** raakende den natuurlijken en geopenbaarden godsdienst, uitgegeven door Teyler's Godgeleerd Genootschap. Deel I—XXXVI. Haarlem, 1781—1860. 36 tomes 17 vol. d. veau. in-4.

Série importante et rare des traités théologiques et philosophiques publiés par la célèbre société: „Teyler's Genootschap."

2029 **Biblia,** dat is de gantsche H. Schriftuer... met zeer schoone annotatien, naer den Geneefschen exempl.... nu ten tweedemael oversien... door P. H(ackium). Leyden, *J. Paedts Jz.* ende *J. Bouwensz.* 1591. veau. in-fol.

Deuxième correction de la Bible d'Emde. — Ex. de I. Le Long.

2030 **Biblia,** dat is de gantsche heylighe Schrift. Leyden, *J. Paedts Jacobszoon ende Jan Bouwenszoon.* 1608. vélin. in-8.

Bible dite de *„deux aes"*: nom d'une carte à jouer. On trouve cette expression dans la glosse de Nehémie III, v. 5: „De arme moeten het cruyce dragen, de rycke en geven niets, Deus aes en heeft niet, six cincq en geeft niet, quater dry, die helpen vry."

Cette édition est imprimée avec un très beau type de caractères gothiques minuscules.

2031 **Biblia,** dat is de gantsche H. Schrifture, door last der H.H. Staten-Generael uyt de oorspronckelicke talen in onse Nederlandtsche tale getrouwelick overgeset. Dordrecht, *H. et J. Keur,* 1682. *Avec cartes coloriées.* cuir de Russie, fermoirs et coins en cuivre. gr. in-fol.

Très bel exemplaire, sur grand papier, de la Bible, dite „Statenbybel".

2032 **Jordano Bruno,** Artificium perorandi. Communicatum a Joh. H. Alstedio. Francofurti, *A. Hummius,* 1612. vélin. in-8.

Ouvrage très rare du philosophe italien, précurseur de Spinoze. Il fut brûlé en 1600 à Pavie.

2033 **Catechismus** ofte onderwijsinge in de Christel. leere, gelijck die in de Nederlanden gheleert wert. Groeningen, 1637. vélin. in-8.

A la fin: „Aanteekeningen op de Heydelbergschen Catechismus, ex Angelo de Montebello," etc. 64 *pages d'une écriture serrée.* — En tête du volume, de la même écriture: „Waerachtighe waerschouwinge op de Institutien.... Joh. Calvini, also die in 't Nederduyts tot Leyden 1602 gedruckt." 32 pages.

Edition remarquable portant la figure d'un coq au revers du titre. Ce coq était considéré la marque d'authenticité pour les livres d'instruction.

2034 **Catherine de Sienne.** — Obra delas epistolas y oraciones de la bien aventurada virgen sancta Catherina de Sena, traduzidas d(e)l toscano en nuestra lengua castellana. (*A la fin*): Fuero(n) i(m)primidas en la su villa de Alcala de Henares, *por Arnaguille(n) d(el) Brocar.* 1512. *Avec marque typographique.* Couverture originale de vélin. in-fol.

2035 **D. Erasmus**, Paraphrasis over 't Nieuwe Testament. Uyt het Latijn door E. de Veer. Amsterdam, 1660. *Portrait au titre.* vélin à fermoirs. in-fol.

2036 (**Chr. Leutbrewer**), Excellente et facile méthode pour se préparer à une confession générale de toute sa vie. Bruxelles, 1677. vélin. pet. in-12.

Curieux questionnaire des péchés suivant l'ordre des commandements. On y trouve des divisions: pour les avocats et procureurs, pour les notaires, pour les médecins, pour les taverniers, pour les gens mariés, etc.

2037 **G. H. Lewes**, Problems of life and mind. 3d. ed. London, 1874—75. 2 vol. toile. in-8.

2038 **Ph. de Marnix de St. Aldegonde**, Tableau des différens de la Religion, traictant de l'Eglise, du nom, définition, marques, chef, propriétez, conditions, foy, et doctrines d'icelle. Leyden, *par Jean Paets*, 1601—05. 2 vol. cuir de Russie, dos et tranches dorées. in-8.

Bel exemplaire. — Célèbre ouvrage apologétique du Calvinisme
Ex-libris du comte van Zuylen.

2039 **Phil. van Marnix van St. Aldegonde**, Tafereel der Religions verschillen, handelende vande kercke, haeren naem, beschryvinge, teekenen, hooft, eygenschappen, gesteltenisse, geloove en leeringe derselver. Overgeset uyt den Frantsoyse in nederduytsche tale door B. N. t'Amstelredam, *by Jan Evaertsz Cloppenborch*, 1601. cuir de Russie, tranches dorées. in-4.

Bel exemplaire de l'édition hollandaise de l'ouvrage précédent. On y trouve un beau portrait de l'auteur.
Ex-libris du Comte van Zuylen.

2040 **Menno Symons**, Ein fundament un(de) klare anwisinge, van de heylsame un(de) godtsellyghe Leere Jesu christi. — Eyne seer lieflijcke meditation un(de) godtsalige Oeffeninge .... voor eyne bedroefde .... conscientie, d(i)e van der werelt, vant vleesch, helle, sunde, doot, un(de) Duyvel bestreden wert. — Eyne troestelijke vermaninge van dat lijden, cruyze, un(de) vervolginge der Heyligen. — 3 tomes, publ. sans lieu ni date, vers 1560. — 1 vol. veau. in-8.

Trois traités édifiants du célèbre ministre Anabaptiste du XVIe siècle. C'est d'après lui que ses adhérents furent appelés Mennonites.
Editions très anciennes, fort rares.

2041 **J. v. Nuys Klinkenberg en G. J. Nahuys**, De Bijbel, door beknopte uitbreidingen en opheldérende aanmerkingen verklaerd. Amsterdam, 1780. 27 vol. cart. in-8.

Commentaire estimé de la Bible.

2042 **Pagninus**, Thesauri Hebraicae linguae epitome. Antverpiae, *Christ. Plantinus.* 1572. — **G. Fabricius** Broderianus, Dictionarium Syro-chaldaicum. Antv., *Plantin*, 1573. — **A. Masius**, Grammatica linguae Syricae. Antv., *Plantin*, 1571. — 1 vol. veau avec fermoirs. grand in-fol.

Dans la même reliure: **Lexicon** Graecum. Antverpiae, *Christ. Plantinus.* 1572.

2043 **F. de Schickler**, Les Eglises du Refuge en Angleterre. Paris, 1892. 3 vol. d. maroquin. in-8.

Ouvrage estimé.

2044 **Spinoza.** — Nachbildung der im Jahre 1902 noch erhaltenen eigenhändigen Briefe des B. Despinoza. Herausgegeben von W. Meyer. den Haag, 1903. dans un portefeuille en veau estampé. in-fol.

Très belles reproductions de toutes les lettres connues du fameux philosophe. Tirage en petit nombre.

2045 **J. Sully**, The human mind, a text-book of psychology. London, 1892. 2 vol. toile. in-8.

2046 **J. Sully**, Pessimism. A history and a criticism. London, 1877. toile. in-8.

2047 **F. Süsemihl**, Die genetische Entwickelung der Platonischen Philosophie. Leipzig, 1855—60. 3 tom. 2 vol. in-8.

2048 **Thomas Aquinas**, Summa theologica. J. P. Migne ed. Lutetiae Parisiorum, 1872. 4 vol. d. maroquin vert. gr. in-8.
Bel exemplaire.

2049 **A. Vervoort**, Beghijnken van Machelen daer den regel inne staet, hoe elck beginnende goet mensche zal comen totter volmaecktheyt der duechden tot heylicheyt ende puerheyt des herten. Ghedrukt tot Loeven, 1604. d. veau. pet. in-8.

SCIENCES EXACTES ET NATURELLES. MÉDECINE.

2050 **Album der Natuur,** ter verspreiding van natuurkennis voor iederen stand. Antwerpen, 1868. *Avec nombreuses figures.* 3 vol. d. maroquin rouge. in-8.

2051 **The American Practitioner,** A monthly journal of Medicine and Surgery. Edited by D. W. Yandell and Th. Parvin. Vol. I—XXXIV. Louisville, 1870—86. *Avec planches, figures et tables.* 34 tom. 17 vol. d. veau. in-8.

2052 **Annalen der Sternwarte in Leiden.** Herausgegeben von F. Kaiser und H. G. van de Sande Bakhuijsen. Haag, 1868—90. 6 vol. *Avec planches.* toile. roy. in-4.

Série complète. — Prix de publication fl. 60.—.

2053 **Annales Musei Botanici Lugduno-Batavi.** Amstelodami, 1863—69. 4 vol. gr. in-fol. — En livraisons.

Avec 40 superbes planches en chromo. — Prix neuf 105 florins. — Peu commun, série complète.

Contient des contributions de Miquel, Mettenius, Hasskarl, Teysmann, de Vriese, etc.

2054 **Atti della Società Italiana di scienze naturali.** Milano, 1859—91. Tom. I—XXXIII. *Avec planches.* 33 vol. dont 31 reliés. d. veau. in-8.

Bel exemplaire relié de la série complète jusqu'à 1891.

2055 **The Boston Medical and Surgical Journal.** Tomes I—CXV. Boston, 1829—86. 115 tomes reliés en 59 vol. in-4 et in-8.

2056 **The British and foreign medical Review,** or quarterly journal of practical medicine and surgery. Edited by J. Forbes, J. Conolly, etc. London, 1836—77. 84 vol. in-8.

Série complète dès le commencement jusqu'à Octobre 1877. — Depuis 1848 le titre est: „The British and foreign medico-chirurgical Review".

2057 **The Civil Engineer and Architect's Journal.** Vol. I—XXX. London, 1837—67. *Avec planches et figures.* 30 vol. dont 28 d. veau. in-4.

2058 **Commentarii Academiae** Scientiarum Imperialis Petropolitanae. Tom. I—VIII. 1726—1736. Petropoli, 1728—41. *Avec plusieurs planches.* 8 vol. veau. in-4.

2059 **Gazette Hebdomadaire** de médecine et de chirurgie. Bulletin de l'enseignement médical publié sous les auspices du ministère de l'instruction publique. 1853—62, 1864—95. Paris, 1854—96. 42 volumes. d. veau et d. toile. roy. in-4.

2060 **De Ingenieur,** Orgaan der Vereeniging van burgerlijke ingenieurs. Jaargang I—XIII. 's Gravenhage, 1886—98. *Avec plusieurs planches.* 13 vol. d. toile. roy. in-4. — Manque le titre du tom. VIII.

Journal des ingénieurs civils.

Contient plusieurs articles intéressants sur les travaux publics en Europe, en Amérique, aux Indes, etc.; Chemins de fer, Tramways, Eclairage électrique, Construction de ponts, Ports, Travaux hydrauliques, etc.

2061 **Koninklijk Instituut voor Ingenieurs.** 's-Gravenhage, 1848—97. *Avec plusieurs planches.* 123 vol. pour une grande partie reliés. roy. in-4 et in-8.

Exemplaire complet jusqu'à 1897 des publications de l'Institut Royal des Ingénieurs.

Collection très intéressante, traitant des travaux publics, des chemins de fer, des canaux, des rivières, des ponts, des travaux hydrauliques, etc. des Pays-Bas, accompagnée d'un grand nombre de planches. — Manque l'Index (1879—84).

2062 **Journal de médecine et de chirurgie pratiques,** à l'usage des médecins practiciens. 1e—59e Années. Paris, 1830—1888. 59 vol. in-8.

Série dès le commencement.

2063 **Het Lancet**, Maandschrift voor practische genees-, heel- en verloskunde. Deel 1—24. Tiel, 1860—81. 22 vol. d. toile. in-8. — Prix neuf fl. 144.—.

Journal des sciences médicales et obstétriques. — Série dès le commencement.

2064 **The Medical Times.** A journal of medical science, litterature, criticism and news. London, 1850—85. 36 vol. d. veau. in-4. — Manque l'année 1879.

2065 **The Monthly Microscopical Journal**: Transactions of the Royal microscopical Society, and record of histological research at home and abroad. Edited by H. Lawson. Nos. 1—108. London, 1869—77. 18 vol. en livraisons. in-8.

2066 **Der Naturforscher.** Wochenblatt zur Verbreitung der Fortschritte in den Naturwissenschaften. Herausgegeben von Wilhelm Sklarek. Berlin, 1868—88. Vol. I—XXI. in-4. — Prix de publication fl. 125.—

2067 **The New-York Journal of Medicine and Surgery.** Vol. I—IV. New-York, 1839—41. 4 vol. d. veau. in-8.

Le tout paru.

2068 **Neue Notizen** aus dem Gebiete der Natur- und Heilkunde, gesammelt und mitgetheilt von L. F. von Froriep, M. J. Schleiden und R. Froriep. (Zweite Reihe Band I—XL; Dritte Reihe Band XI.) Weimar, 1837—49. 51 vol. in-4.

2069 **Polytechnisches Journal.** Herausgegeben von E. M. Dingler. Augsburg, 1869—80. Band 191—238. 45 vol. d. toile. in-8.

2070 **The Practitioner.** A monthly journal of therapeutics and public health. Edited by Anstie, Lawson, Brunton, Macalister, Bruce, etc. Vol. I—XXXVII. Avec index 1—12. London, 1868—86. *Avec planches et plusieurs figures.* 37 vol. d. veau. in-8.

2071 **Report** of the Geological Survey of Ohio. Columbus, 1873—88. *Avec plusieurs planches et cartes.* 8 vol. toile. in-8.

Contient des articles importants sur les fossiles de l'Amérique.

2072 **Tijdschrift voor natuurlijke geschiedenis en physiologie.** Uitgegeven door J. van der Hoeven en W. H. de Vriese. Amsterdam, 1834—45. 12 vol. *Avec planches.* in-8.

Mémoires d'histoire naturelle et de physiologie, par G. J. Temminck, W. H. de Vriese, C. L. Blume, H. Schlegel, W. Vrolik, F. A. W. Miquel, etc. Série complète. — Prix de publication fl. 108.—.

2073 **Transactions of the Clinical Society** of London. Vol. I—XXIV. Avec index 1—12 et Suppl. 21 (Report). London, 1868—91. *Avec plusieurs planches et figures.* 26 vol. toile, tête dorée. in-4.

Série dès le commencement, reliée.

2074 **De Vriend van den Landman.** Handboek voor allen die belang stellen in de bevordering en den bloei van land- en tuinbouw, veeteelt en boomkweekerij. Verzameld en bewerkt door E. C. en F. A. Enklaar. Deel XIII—XXXVI. Zwolle, 1849—72. *Avec plusieurs planches noires et coloriées.* 24 vol. in-8.

2075 **Elektrotechnische Zeitschrift.** Herausgegeben vom Electrotechnischen Verein. Redigirt von K. Ed. Zetzsche, F. Uppenborn, G. Knapp und J. H. West. Vol. I—X. Berlin, 1880—89. roy. in-8. — Le 7e vol. est taché.

2076 **U. Aldrovandus,** De animalibus insectis libri septem. Bononiae, 1638. *Avec plusieurs figures sur bois dans le texte.* veau. in-folio. — Taches d'eau.

2077 **Alexis Piemontois.** — Les secrets du seigneur Alexis Piemontois. Revu et augmenté d'une infinité de rares secrets. Rouen, *Cl. Malassis.* 1637. veau. pet. in-8.

2078 **Q. Apolinarus,** Kurtzes Handbüchlein und Experiment viler Artzneyen, durch den gantzen Cörper des Menschen. Sampt lebendiger Abcontrofactur etlicher gemeiner Kreütter, und daraus mancherley gebrandten und distillierten Wassern, Krafft und Tugendt. Strassburg, *J. Richel,* 1583. *Avec gravures sur bois.* in-8.

Curieux ouvrage de médecine populaire.

2079 **Apollonius Pergaeus,** Conicorum libri IV. Una cum Puppi Alexandrini lemmatibus et commentariis Eutocii Ascalonitae. Sereni Antinsensis philosophi libri duo, nunc primum in lucem editi. Quae omnia nuper Federicus Commandinus e Graeco convertit, et commentariis illustravit. Bononiae, *Ex officina Alex. Benatii.* 1566. *Avec figures.* vélin. in-folio. — Qq. taches d'eau.

Edition rare.

2080 **Artemidori et Achmetis** Oneirocritica. Gr. et Lat. (ex vers. J. Cornarii et J. Leunclavii). N. Rigaltii ad Artemidorum notae. Astrampsychi et Nicefori versus Oneirocritici. Gr. et Lat. Lutetiae, *M. Orry.* 1603. maroquin citron à filets, tranches dorées. in-4.

2081 **Ludolf van Ceulen,** De arithmetische en geometrische fondamenten. Met het gebruyck van dien in veele verscheydene constige questien, zoo geometrice door linien, als arithemetrice door irrationale ghetallen, enz. Leyden, *Joost van Colster ende Jacob Marcus.* 1615. *Avec figures.* vélin. in-folio.

Ouvrage célèbre sur les sciences mathématiques; d'un usage général au XVIIe siècle. — Première édition. Beau portrait sur le titre.

2082 **Dodonée,** Stirpium historiae pemptades sex. Antverpiae, *ex. offic. Plantiniana.* 1616. *Avec frontispice et nombreuses gravures sur bois.* vélin. in-fol.

Exemplaire remarquable, ayant toutes les figures de plantes coloriées à l'époque. — Très rare.
Bel exemplaire.

2083 **E. Donovan**, Natural history of the insects of China. New edition brought down to the present state of the science, by J. O. Westwood. London, 1842. *Avec 50 belles planches coloriées.* toile. gr. in-4. — Le texte a de légères taches.

Ouvrage estimé sur les insectes de la Chine.

2084 **Dyoscoridis** exactissimi indagatoris.... virtutum simplicium medicinarum liber.... cum nonullis additionibus Petri Paduanensis. Ejusdem Dyoscoridis de naturis et virtutibus aquarum tractatus unus. Lugduni, per *G. de Villiers expensis Barth. Tot.* 1512. Caractères gothiques. in-4.

Titre imprimé en rouge, orné d'une belle gravure sur bois, représentant l'auteur offrant son ouvrage au roi.

2085 **Galenus**, Theatrum, hoc est universae medicinae a medicorum principe Galeno diffuse sparsimque traditae promptuarium Al. Mundellae studio et labore editum. Basileae, *E. Episcopius et Nicolai fratres haeredes*, 1568. peau de truie estampillée, avec fermoirs. in-fol.

2086 **Henderson**, The illustrated bouquet, consisting of figures with descriptions of new flowers. London, 1857—59. *Avec 80 planches en couleurs.* Vol. I. d. maroquin rouge. gr. in-4.

Bel exemplaire.

2087 **Hippocrates et Galenus**, Opera. Graece et Lat. cura et stud. R. Charterii. Lutetiae Parisiorum, *P. Aubouin.* 1679. 13 tom. 9 vol. veau. in-fol.

Exemplaire complet, devenu rare.

2088 **Th. Horsfield, J. J. Bennett** et **R. Brown**, Plantae Javanicae rariores. London, 1838—52. *Avec une carte et 50 planches coloriées.* 4 part. d. toile. in-folio.

Belle publication contenant 50 planches coloriées à l'époque. Prix de publication flor. 102.—.

2089 **Ichthyologie.** — Collection de 25 monographies concernant les poissons de l'Asie, en 1 vol. *Avec planches coloriées et noires.* d. veau. in-4.

Collection intéressante. On y trouve: Heckel, Fische aus Cashmir. *Avec 13 pl.* — J. Carson Breevoort, Notes on some figures of Japanese fish. *Avec 10 planches coloriées.* — Guichenot, Faune ichtyol. de l'Ile de Réunion. — Plusieurs monographies par Bleeker, Valenciennes, etc.

2090 **G. W. Knorr**, Verlustiging der oogen of verzameling van Hoorens en Schulpen. Amsterdam, 1770—75. 6 tomes. *Avec 190 planches coloriées de coquilles.* 3 vol. d. veau. roy. in-4.

Bel exemplaire. — Recherché pour les belles planches coloriées.

2091 **A. van Leeuwenhoek**, Werken. (Ontledingen en ontdekkingen van levende dierkens in de teel-deelen van verscheidene dieren, vogelen en visschen; van het hout met derzelver meenigvuldige vaaten; van hair, vlees, en vis: alsmede van de groote menigte der dierkens in de excrementen.) Leiden, 1696—1718. 5 vol. *Avec plusieurs planches.* vélin. in-4.

Premières recherches microscopiques des infusoires.

2092 **Ch. de l'Escluse**, Histoire des drogues, espisceries, et de certains médicamens simples qui naissent és Indes et en Amérique. Lyon, 1619. *Avec gravures sur bois.* vélin. pet. in-8.

2093 **J. Leupold**, Theatrum arithmetico-geometricum, das ist: Schauplats der Rechen und Mesz-Kunst. Leipzig, 1727. *Avec 43 planches.* vélin. in-folio.

Ouvrage intéressant traitant des divers méthodes de calculer: sur les doigts ou avec des machines. Le texte est accompagné d'intéressantes figures. Citons p.e. „Exempel mit denen Bacilis Neperianis." — „Caspari Schotti Rechen Küstzen." — Mr. Grillets arithmetische machine." — „Rechen machine von Leibnitz." — Etc.

2094 **M. de Lobel**, Kruydtboeck oft beschrijvinge van allerleye ghewassen, kruyderen, hesteren, ende gheboomten. Antwerpen, *Christ. Plantyn.* 1581. *Avec frontispice gravé sur cuivre et nombreuses gravures sur bois.* vélin. in-fol.

2095 **S. Marolois**, Opera mathematica, ofte wis-konstige wercken: handelende van de geometrie, perspective, architecture en fortificatie. Van nieuws oversien ende verbetert door A. Girard. Amsterdam, *Jan Janssen.* 1651. *Avec beaux frontispices et nombreuses planches.* 2 tomes 1 vol. d. veau. in-folio.

Parmi les planches intéressantes illustrant le traité de la fortification, on remarque des figures de canons, et un plan du siège d'Ostende.

2096 **L. F. van Marsilli**, Natuurkundige beschrijving der zeeën. 's Gravenhage, 1786. *Avec 40 planches de coraux etc.* d. veau. in-folio. — Non rogné.

2097 **Th. Moufet**, Insectorum sive minimorum animalium theatrum. Londini, 1634. *Avec plusieurs figures gravées sur bois.* vélin. in-folio.

2098 **A. Musa Brasavolus**, Ferrariensis, Examen omnium syruporum, quorum publicus usus est. Venetiis, *C. de Tridino Montisferrati.* 1545. cart. in-8.

2099 **Muséum d'histoire naturelle des Pays-Bas.** Revue méthodique et critique des collections déposées dans cet établissement. Par H. Schlegel, F. A. Jentink, Th. W. van Lith de Jeude, e. a. Leyde, 1862—1899. *Avec planches.* Vol. I—IX, X^2, XI—XIV. En 21 parties. in-8.

Exemplaire complet. — Prix de publication flor. 63.55.

2100 **C. A. J. A. Oudemans**, Neerland's Plantentuin. Afbeeldingen en beschrijvingen van sierplanten voor tuin en kamer. Utrecht, 1865. *Avec 54 belles planches.* d. maroquin. gr. in-8. — Epuisé.

Plantes de la Serre et du Jardin, décrites par le Professeur Oudemans, et exécutées d'après ses dessins.

2101 **Th. Paracelsus**, T'gasthuys-boec beschreven tot nut van alle gebreckelijcke ende crancke menschen. Antwerpen, *Wed. H. de Laet.* 1567. pet. in-8.

Ouvrage intéressant traitant des hôpitaux.

2102 **J. de Pelletier**, l'Alkaest ou le dissolvant universel de van Helmont. Rouën, 1704. veau. pet. in-8.

Dans la même reliure: G. Starkey, Liquor alkaest ou discours touchant le dissolvant immortel de Paracelse et de Van Helmont. Londres, 1675.
Rare.

2103 **A. de Ramelli**, Schatzkammer Mechanischer Kunste, darinnen viel unterschiedene Wunderbahre kunstreiche Machinae zu befinden, so man zu Friedens und Kriegeszeiten, in- und ausserhalb Vestungen, auch sonsten hochnützlichen und wol gebrauchen kan. Leipzig, 1620. *Avec portrait, beau titre et* 195 *planches.* vélin. in-folio.

Les nombreuses planches intéressantes représentent des machines en usage aux sièges de villes; d'autres représentent des machines pour la construction de bâtiments, la transportation de l'eau, etc. Beau portrait de l'auteur par A. Bretschsneider.
Bel exemplaire.

2104 **C. G. C. Reinwardt**, Plantae Indiae Batavae Orient. quas in itinere per insulas Archip. Indici Javam, Amboinam, Celebem, Ternatam, aliasque, 1815—21 explor. Digessit et illustr. G. H. de Vriese. Lugduni Batavorum, 1856—57. Fasc. I et II. *Avec planches.* gr. in-4.

Le tout paru; épuisé.

2105 **B. Ronssens**, De magnis Hippocratis lienibus, Pliniique stomacace, ac sceletyrbe. Antverpiae, *M. Nutius*, 1564. vélin. in-8.

Dans la même reliure: A. Ferrerius, De pudendogralue Hispanica. Antverpiae, *M. Nutius*, 1564. — N. Monardus, De secanda vena in pleuriti, inter Graecos et Arabes concordia. Antverpiae, *M. Nutius*, 1564.

2106 **Den Rosengaert** van den bevruchten vrouwen. Ghecorrigeert ende vermeerdert wt dye boecken van dye alder experste schryvers.... En oock wt Jason a Pabris, die eene dat al der beste tractaet in het Latyn beschreven heeft van der vroevrouwe. Antwerpen, *Simon Cock*, vers 1550. *Avec gravures sur bois.* d. veau. pet. in-8. — La marge supérieure du titre est un peu rognée.

Curieux ouvrage populaire concernant le métier des sages-femmes.

2107 **J. J. Scheuchzer**, Geestelijke Natuurkunde. Amst., 1735—39. 15 tom. 8 vol. *Avec 750 planches par J. A. Pfeffel, le portrait de l'auteur par T. Laub, et de l'artiste par L. G. Pintz.* d. veau. gr. in-fol.

Physique sacrée (plantes, animaux, minéraux etc., mentionnés dans la Bible) représentée en 750 belles gravures, dont „une partie des sujets n'ont pas été gravés ailleurs"... *Brunet.* — Chaque planche a un très bel encadrement, toujours varié.

Grand papier, non rogné.

2108 **J. A. Schlosser** et **P. Boddaert**, Descriptions d'animaux rares. Amst., 1768—72. 5 part. 1 vol. *Avec planches coloriées.* d. veau. gr. in-4.

De lacerta amboinensi. — De chaetodonte argo. — De testudine cartilaginea. — De rana bicolore. — De chaetodonte diacantho.

2109 **C. Stephanus**, De re horte(n)si libellus, vulgaria herbarum, florum, ac fruticum, qui in hortis co(n)seri solent nomina Latinis vocibus efferre docens. In puerorum gratiam atq. utilitatem. Parisiis, *R. Stephanus.* 1536. vélin. in-8.

Livre d'école intéressant, contenant les rudiments de la botanique.

2110 **J. Swammerdam**, Biblia Naturae; sive historia insectorum, in classes certas redacta... et anatomico variorum animalculorum examine illustrata. Accedit praefatio in qua vitam auctoris descripsit H. Boerhaave. Lat. vertit H. D. Gaubius. Leydae, 1737. *Avec 53 grandes planches gravées.* 2 vol. vélin. gr. in-fol.

Ouvrage classique qui reste à consulter. Swammerdam, un des premiers microscopistes, a donné par ses ouvrages un élan énorme aux études entomologiques.

Texte latin et hollandais.

2111 **B. Traffichetti**, L'arte di conservare la sanita. Stampata (à Venise), 1565. vélin. in-4.

2112 **B. Traffichetti da Bertinoro**, (Med. in Rimini), Idea dell' arte di conservare la sanita. Venetia, *F. Bindoni*, 1572. vélin. in-8.

„Lora per il medesmo diffesa dalle false oppositione di M. Matteo Bruni il Medico da Rimini."

2113 **Valescus de Tharanta**, Philonium. Practicae medicinae, quod Philonium inscribitur. Cui accessit J. de Tornamira. Lugduni, *S. de Gabiano.* 1535. Caractères gothiques à 2 col. veau estampé avec fermoirs. in-8.

Titre imprimé en rouge et noir, dans un bel encadrement.

2114 **G. Varignan**, Secreta sublimia ad varios curandos morbos verissimis auctoritatibus illustrata additionib(us) non(n)ulis, flosculis in margine decorata dilige(n)tissime castigata, nus(quam) impressa. (*A la fin*): Impressum Venetiis, *A. de Bindonis.* 1520. peau de truie estampillée, avec fermoirs. pet. in-8.

Très bel exemplaire, dans une reliure ancienne, datée de 1563.

Dans la même reliure:

F. Rossellus, Della summa de' secreti universali in ogni materia. Venetia, *G. Barriletto*, 1559.

I secreti de la signora Isabella cortese. Ne quali si contengono cose.... medicinali (etc.) et molte de l'arte profumatoria. Venetia, *G. Bariletto.* 1561.

La „Signora" est Isabella d'Aragon.

2115 **Verhandelingen** over de Natuurlijke Geschiedenis der Nederlandsch-Overzeesche Bezittingen. Uitgegeven door C. J. Temminck. Leiden, 1839—44. 3 vol. *Avec 255 planches coloriées et noires.* d. veau. in-folio.

I. Ethnographie, par S. Müller. *Avec 90 planches.* — II. Zoologie, par C. J. Temminck. *Avec 95 planches.* — III. Botanique par P. W. Korthals. *Avec 70 planches.*

L'ouvrage le plus important sur l'histoire naturelle de l'Archipel Indo-Néerlandais.

2116 **C. van de Voorde**, Lichtende fakkel der Cheirurgia, Anatomia, theoria en practica. Amsterdam, 1668. *Avec portrait.* veau. in-4.

Dans la même reliure: (J. Verbrugge), Chirurgyns scheeps-kist, zijnde een catalogus oft lyste der medicamenten, die yder chirurgijn naar Oost- of West-Indien gemeenlijck mede voert. Amsterdam, 1668.

Exemplaire remarquable, interfolié, et relié en cuir de Russie à fermoirs en cuivre.

2117 **A. Winchell**, Sketches of creation. New-York, vers 1890. *Avec figures.* — J. D. Baldwin, Prehistoric nations. New-York, vers 1890. — Th. H. Huxley, Science and culture and other essays. London, 1882. — 3 vol. toile. in-8.

JURISPRUDENCE. — ÉCONOMIE.

2118 **Banker's Magazine.** Journal of the money market and commercial digest. London, 1874—82. Vol. XXXIV—XXXXII et supplément, reliés en 10 vol. d. veau. in-8.

2119 **Bijdragen** tot de kennis van het Staats-, Provinciaal- en Gemeentebestuur in Nederland, uitgegeven door G. H. Betz, J. A. Fruin, P. Hubrecht, W. R. Boer, J. T. Buys, L. de Hartog en A. R. Arntzenius. Utrecht en 's-Hage, 1858—89. 30 vol. dont 1—27 reliés en 21 vol. d. toile. in-8. — Manque le titre et index du tome XXIII et la première livraison du tome XXVIII.

Exemplaire de la série complète. Journal très estimé, contenant des mémoires sur l'administration publique et des communautés aux Pays-Bas.

2120 **Bijdragen voor Rechtsgeleerdheid en Wetgeving,** uitgegeven door C. A. den Tex en J. van Hall. Amst., 1826—38. 12 vol. — **Nederlandsche Jaarboeken** voor rechtsgeleerdheid en wetgeving (vervolg op de Bijdragen). Amst., 1839—50. 12 vol. — **Nieuwe Bijdragen** (vervolg op de Jaarboeken). Amst. 1851—84. 34 vol. — **Rechtsgeleerd Bijblad.** Amst., 1839—84. 46 vol. — **Rechtsgeleerde Bijdragen** en **Bijblad.** 1885—87. 2 vol. — Ensemble 114 vol. dont 84 reliés d. veau. in-8.

Journal très important sur le jurisprudence aux Pays-Bas publié avec le concours des plus éminents jurisconsultes.
Série complète jusqu'à 1887.

2121 **Journal des économistes,** revue de la science économique et de la statistique. Années I—XXVII et XXXVII—XLVIII. Paris, 1852—1868 et 1873—1889. 165 vol. d. veau et d. toile. roy. in-8. — Manque la table des matières du 3 vol. de l'année XXXII.

Bel exemplaire relié.

2122 **D. Léon, De rechtspraak van den Hoogen Raad,** gebragt op de artikelen der Staats- en Burgerlijke wetten, Besluiten en Verordeningen, alles met opheldering en geschiedkundige verwijzingen, enz. door **D. Léon. 2e en 3e druk.** 's Hage, 1865—98. Environ 30 vol. in-8.

Jurisprudence de la Haute Cour de Justice des Pays-Bas. — Ex. complet jusqu'à 1898. Il manque quelques livraisons qu'il sera facile de suppléer.

2123 **Nederlandsche Rechtspraak,** Verzameling van arresten en gewijsden van den Hoogen Raad der Nederlanden en verdere rechtscollegiën, door A. Brox en J. Cohen Stuart, vervolgd door N. de Gijselaar en C. J. J. Wijkerheld Bisdom, etc. Vol. I—CL. 's Gravenhage, 1839—88. Avec tables. 154 vol. in-8. — Manque la table des matières du tom. 116.

Collection des arrêts de la Haute Cour de Justice des Pays-Bas. Série complète dès le commencement.

2124 **Regt en Wet.** Tijdschrift voor het notarisambt, uitgegeven voor rekening van de Broederschap van Candidaat-Notarissen. (Onder redactie van J. M. E. Dercksen, H. W. J. Sannes, etc.) Amst. 1853—87. Nouvelle Série, I—XXXII. in-8. — Manque le titre du tome I et le titre et index des tom. II—IV.

2125 **Staatsblad der Vereenigde Nederlanden. 1813—1895. Reliure d. veau.** in-8.

Bel exemplaire complet jusqu'à 1895, de l'édition officielle des **Lois et Arrêts de l'Etat des Pays-Bas.**
La série complète dans une reliure égale est fort rare.

2126 **Staatsblad van Nederlandsch-Indië.** Officieele uitgave. Batavia, 1816—95. 81 tom. reliés en 63 vol. d. veau. in-8.

Bulletin officiel des lois des Indes Orientales Néerlandaises.
Bel exemplaire complet jusqu'à 1895 de l'édition originale. Entièrement relié dans une reliure neuve.

2127 **Tijdschrift** der Vereeniging in het belang der weezenverpleging onder redactie van Von Baumhauer, Rauwenhoff en Scheltema. Jaargang I—XIV. Leiden, 1870—84. 14 vol. in-8.

Journal publié par la Société de l'assistance des orphelins.

2128 **Indisch Weekblad van het Regt.** 1e—32e Jaargang. Batavia, 1863—94. 32 vol. in-fol.

Journal du droit des Indes Néerlandaises. — Série très rare dans le commerce. — Manquent l'année 1878, l'index de 1873 et 1877, et les nos. 654, 722—756 et 1590. — Prix de publication flor. 800.—.

2129 **Weekblad voor het Notaris-Ambt en de Registratie** onder redactie van J. P. Sprenger van Eyk en M. W. F. Treub. Vol. I—XX. 1870—93. 20 vol. in-4. — Manque titre et index du tom. IX.

2130 **Werken der Vereeniging tot uitgave der bronnen van het oude vaderlandsche recht,** gevestigd te Utrecht. 's Gravenhage, 1880—1905. 29 vol. — Verslagen en mededeelingen. 4 vol. Ens. 33 vol. in-8.

Publication des anciens droits et coutumes seigneuriaux, municipaux, locaux, etc. des Pays-Bas. — Ouvrage de grand intérêt pour l'étude de la jurisprudence au moyen-âge.
Série complète jusqu'à 1903.

2131 **Ancient Laws** and institutes of England, comprising laws enacted under the Anglo Saxon Kings from Aetelbirth to Cnut. With an English translation to the Saxon. The laws called Edward the Confessor's and those ascribed to Henry the First; also, Monumenta Ecclesiastica Anglicana, from the seventh to the tenth century; and the Ancient Latin Version of the Anglo Saxon Laws, with a compendious Glossary etc. (published by B. Thorpe). London, 1840. 2 vol. toile. gr. in-8.

2132 **J. Bodin Angevin,** Les six livres de la république. Lyon, *J. du Puys.* 1580. veau. in-fol.

Ouvrage célèbre. — Très bel exemplaire, sur grand papier.

2133 **Ditmarsisches Land-Recht,** mit neuen Constitutionen in Ihrer Königl. Mayest. zu Dennemark, Süderntheil Ditmarschen am Gericht zu wissen nöhtigst. Glückstad, 1711. carton. in-4.

On y remarque p.e. des ordonnances comme: Teich-ordnung, von Zigeunern, etc.

2134 **W. Herbert,** The history of the twelve great Livery Companies of London; principally compiled from their grants and records, with an historical essay and accounts of each Company. Including notices and illustrations of metrepolitan trade and commerce, as originally concentrated in those Societies. London, 1837. *Avec figures gravées sur bois.* 2 vol. toile. gr. in-8.

2135 **W. E. H. Lecky,** Democracy and liberty. London, 1896. 2 vol. toile. in-8.

2136 **E. Nys,** Études de droit international et de droit politique. Bruxelles, 1896—1901. 2 vol. d. maroquin. in-8.

2137 **L. Stein,** Die Soziale Frage im Lichte der Philosophie. 2e Auflage. Stuttgart, 1903. gr. in-8.

2138 **Socialisme, question ouvrière, democratie, etc.** — Ouvrages divers. 16 vol. in-8.

Nous citons: Biedermann, Vorlesungen über Socialismus und Socialpolitik. 1900. — Teifen, Socialer Elend und die besitzenden Klassen in Oesterreich. 1894. — Sociale Lage der Cigarrenarbeiter in Baden. 1890. — Schöffle, Die Bekämpfung der Sozialdemocratie ohne Ausnahmegesetz. 1890. — De Lancleye, Le socialisme contemporain. 1881. — Beaure, La démocratie contemporaine. 1876. — Grünwaldt, Das Artelwesen und die Haus-Industrie in Russland. 1877. — Pobedonoszew, Moskowitischer Studien. 1904. — Flürscheim, Der einzige Rettungsweg. — Etc.

2139 **Politique, finances et histoire des dernières années.** — Ouvrages divers. 12 vol. in-8.

Nous citons: Fuisting, Einkommensbesteuerung der Zukunft. 1903. — Verkamer, Jeux de bourse et marchés à terme. 1903. — d'Aulnis de Bourouill, Les Primes à l'exportation du sucre. 1899. — Rado-Rothfeld, Die Ungarische Verfassung. 1898. — de Roquette-Buisson, Du principe des nationalités. 1895. — Aus Kaiser Wilhelms II Umgebung. 1897. — Etc.

2140 **Diplomatie et Questions internationales etc.** 15 vol. in-8.

Nous citons: L. Brentano, Erbrechtspolitik, 1899. — M. M. Coll, Le Sultan et les grandes puissances. 1899. *Avec portrait.* — S. Rado-Rothfeld, Die Ungarische Verfassung geschichtlich dargestellt. 1898. — Ch. de Martens, Le guide diplomatique 1866. 4 tom. 2 vol. — F. Nolte, L'Europe militaire et diplomatique au XIXe siècle, 1815—84. Paris, 1884. 4 vol. — G. Demombynes. Constitutions Européennes. Paris, 1881. 2 vol. etc.

ILAP94-D405.1

VENTE EN JANVIER 1906:

MANUSCRITS. — DOCUMENTS. AUTOGRAPHES.

COLLECTIONS:
JHR. M. P. SMISSAERT DE LA HAYE.
CHEV. GUST. VAN HAVRE D'ANVERS

MANUSCRITS ENLUMINÉS DU MOYEN-ÂGE, EN FRANÇAIS ET EN HOLLANDAIS. — LIVRES D'HEURES AVEC MINIATURES (ECOLES FLAMANDE ET FRANÇAISE). — ALBUMS AMICORUM DU XVI. SIÈCLE, AVEC DES ARMOIRIES PEINTES. — ARMORIAUX DES XVI. ET XVII. SIÈCLES (e. a. LES FAMEUX MANUSCRITS GÉNÉALOGIQUES ET HÉRALDIQUES D'ARNOLDUS BUCHELIUS ET D'ABRAHAM ET CORNELIS BOOT).
DOCUMENTS DE FAMILLE. — GÉNÉALOGIES. — CHARTES.
AUTOGRAPHES D'HOMMES CÉLÈBRES (JOHN LOCKE. — BEETHOVEN — ULRICH VON HUTTEN — NEWTON — LINNÉE — D. GARRICK — SCHILLER — KLOPSTOCK — WIELAND — KANT — GROTIUS — OXENSTIERNA — PICCOLOMINI — LA FAYETTE — KOSCIUSZKO — JAMES WATT — ETC.) — AUTOGRAPHES DE PRINCES. — ETC.

EN SUITE:

LES ARCHIVES DU CHÂTEAU DE HEESWIJK.

LE CATALOGUE ILLUSTRÉ EST SOUS PRESSE.

AMST. BOEK- EN STEENDRUKKERIJ, V/H. ELLERMAN, HARMS & CO.